

تصویر ابو عبد الرحمن الکردی

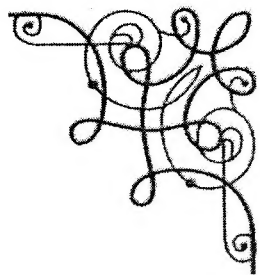
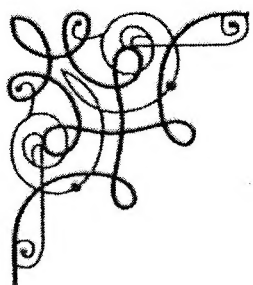
دیوانی شیدا

عابد بابان

۲۰۱۱

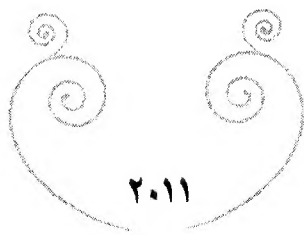
منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

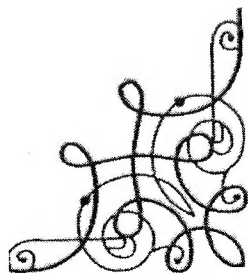
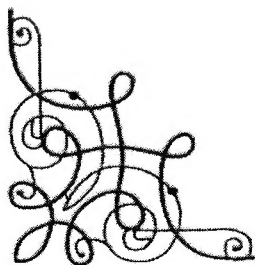


دیوانی شیدا

عابدیابان



۲۰۱۱



- ☆ ناوی کتیب: دیوانی شهیدا
- ☆ هۆنراوهی: عابد بابان
- ☆ سالی نووسین: ۱۹۹۷-۲۰۱۱
- ☆ ناماده کردن و بیت چینی: شاعیر
- ☆ قهباره: ۲۶۸ لاپهه
- ☆ چاپخانهی رۆژه‌لات- ههولیر
- ☆ تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- ☆ چاپی یه‌که‌م- ۲۰۱۱
- ☆ مافی له‌چاپدانه‌وهی پارێزراوه
- ☆ له به‌پێوه به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتیه‌کان
- ☆ ژماره‌ی سپاردنی (۹۱۱) سالی (۲۰۱۱) ی پێدراوه

ههتا شيعريكي من مابي له مالى ئيوه ميوانم
به ئومميدم كه سوودي وه رگرن چيژي له ديوانم
له مه كته بخانه كه ي گهل يادگاري پاشي مهرگم بي
ئه گهرچي ههر له ريزي كو مه لي خوشي نه ديوانم

(شهيدا)

پیتشه کیسی :-

پیش دهسپیکردنی ههر شتیک، سوپاس و ستایش بۆ پهروره دگاری تهوانا و دروود و رهحهتهی خوا بۆ سهر گیانی ههرهتهی پیغه مبهری خوشهویست ﷺ.

ههرچهنده گۆرانکاریه کانی رۆژگار، کاریگه رییان له سهر تیگرای لایه نه کانی نووسین دروست کردوو و چه مکی شیعریش لهو گۆرانانه بییهش نه بووه، به لام نه وهی جینگای خوشحالیه نه وهیه که گه وههری شیعر کلاسیکی کوردیی، پیروزیی و سهنگینی خوی له دهست نه داوه و رهشه بای سهختی نهو گۆرانکاریانه نهیتوانیه رهگ و ریشهی شیعر کلاسیک له بن بیئت و سهراوه کهی وشک بکات.

وهک دهبینن نه مپۆ چهند شیوازیکی نوی له (شیعر) هاتۆته کایه وه و بۆته شیعر باوی سهردهم و به پیی رادهی باش و خراپی به رهحه مه کهش - زۆر تا کهم - کۆمه له خهک و لایه نگرکی له خوی کۆکردۆته وه، به لام ته نهها ئه رک و کاریک که زۆر سهخت و گران بیئت لهم بواره دا، بریار دانه له سهر شیعریه تهی نه م جوړه ههلبه ستانهی که له مپۆدا به رویان پیدراوه و ده دریت، که بیگومان له قالب دانی نه م جوړه شیعرانه، پیویستی به کۆمه لیک کهسی شارهزا و لیژان هیه که بتوانن نه م هاوکی شهیه یه کلا بکه نه وه، که نه مهش ده بی به گه رانه وه بۆ پیناسه ی شیعر و لایه نه کانی تری وهک: زانستی رهوانیژی و زمانه وانیی و.. هتد، بریار له سهر نه م یه کلا کردنه وهیه بدریت، به بی له بهرچا و گرتنی لایه نی سۆزداری و دل راگرتن و بارودۆخ و سهرده مه کانی سه ره لدان و گه شه سه ندنی نه م جوړه شیعره، که بیگومان نه مه ده بیته هوی دان نه نان به راستیه کان و خۆپاراستن له نووسین و وتنی زۆر راستیی زانستی و نه دهیی و وێژهیی، که نه مهش کاریگه ری خراب له سهر چه مکی نه ده بیات به گشتیی و شیعر به تاییه تی دروست ده کات.

نه وهی جیی خوشحالیه نه وهیه که ده بینن ناوه ناو به رهحه می شیعر کلاسیکی

لە ھەندىك شوين و لەسەر دەستى چەند شاعىرىك سەرھەلەدات و دەبىتە درىزەپىدەرى كاروانى شىعرى كلاسيكى كوردىي و - كەم تا زۆرىك - ئەم كانياو دەژىيىنەتەو و تىنويىتىي دەيان و سەدان تامەزرۆي شىعر دەشكىنەت.

من لىرەدا نامەوئ ھەروا بە بالاي ئەم بەرھەمە شىعرييەى خۆمدا بلەيم و تەنھا بە رووكەش و روالەت شان و شكۆي زۆري بۆ پەيدا بكەم، بەلكو ھەلسەنگاندنى ئەم دىوانە شىعرييە - كە بەرھەمى چوارە سالى تەمەغە - دەكەوتەتە سەستۆي كەسانى خويندەوار و شارەزايانى بواري شىعر و ويژەي كوردىي، ئەگەر نەوان پەسەنديان كرد و بە باش لەقەلەميان دا، ئەوا منيش خۆشحال دەم بەوەي كە ئەم بەرھەمە لە يەككە لە تاقەكانى كتيبخانەى ئەدەبىي كوردىي، لە ريزى دىوانى شاعىرانى نەتەوەكەمدا جيگەي بكريتەو و شوينەكى بۆ تەرخان بكريت، ئەمەش نەك بۆتەوەي (من وەك شاعىرىك) دەرېخات و بە خەلك و جەماوەرم بناسينەت، بەلكو بۆتەوەي كەسانى تامەزرۆ بە شىعر و ويژەي كوردىي، سوود لە شىعەرەكانم بىين و تام و چيژيان لى وەرېگرن، خۆ ئەگەر تاي تەرازووش بەم لايەدا نەشكايەو و كەمى ھىنا، بىگومان ئەوكاتە منيش سەنگ و ھىزى بەرھەمەكەى خۆم بۆ دەرەكەوتەت و لەخزمەت خوينەران و شاعىرانى بەرز و گەورەي نەتەوەكەمدا داواي چاپۆشىي دەكەم و دەزانم كە دەبى ھەولئ زياتر لەم بواردەا بدەم.

من لە نووسىنى شىعردا ريزەو شىعرى كلاسيكى كوردىم گرتۆتەبەر و ھزر و بىرى ئەدەبىيەم لەگەل ئەم شىوازەدا گوڭاو و تەبايە، بەبى ئەوەي زۆرم بۆ خۆم ھىنايەت لە نووسىنى شىعەرەكاغدا، ئەمەش خوينەرى ھەست ناسك و بىرتيژ دەتوانئ بىريارى لەسەر بدات و ھەلىسەنگينئ.

شىعەرەكانيشم لە بواري شىعرى (ناينىي و پارانەو و عەشق و سۆز و نىشتيمان پەرورەي و ھتەد...) خۆيان بىينويەتەو و لەم خولگەيەدا دەسووپىنەو، لىرەدا دەمەوئ ئەوەش بلەيم كە من شىعەرم بۆ رەگەزى بەرامبەر نەوتووە و ئەم لايەنە لە شىعەرەكاغدا

رەنگى نەداۋەتەۋە و بەرجەستە نەبوۋە، ئەمەش بەۋ واتايە نايەت كە مەن لايەنى
 بەرامبەر بە ناسەنگىن بزانم و لام ناشايستە بىت، ۋە دەبى ئەۋ راستىيەش بزانين
 كە مرۆف ناتوانى بە زۆرلە خۆكردن شىعر بۆ ھىچ كەسنىك بلىت و بىكاتە نامانچ
 لە سۆزى دەروون و شىعرەكانىدا، بەلكو ئەۋە تەنھا پەرۋەردگارى مرۆفە كە دەتوانى
 خۆشەويستىي لە دلىكەۋە بۆ دلىكى تر بگوازىتەۋە و بىانكاتە (بولبول و گول)،
 توتوتىي و شەكەر، شەمەع و پەرۋانە) ۋە ھەردوۋلا ياخود تەنھا لايەك گىرۆدەي عەشق و
 ئەۋىنى ئەۋى تر بىكات و دەرياي دەروونى بچۆشيتىت و لە بەرامبەردا ئەۋىش
 گەۋھەرى شىعر و ھۆنراۋەي پەر لە سۆز و خۆشەويستىي بۆ بختە لاۋە، ئەم دوو
 لايەش يان دوو ھاۋەلى خۆشەويستىي يەكتر دەبن، ياخود موريد و پىرىكى تەرىقەت،
 يان ھاۋلاتىيەك و نىشتىمايىك دەبن .. ھتە، كە ھەريەك كە لە مانە دەبىتە
 (عاشق) ۋە ئەۋى دىكەش دەبىتە (مەعشوق) ۋە بەم جۆرەش گىرى دەروونى عاشق
 كلىپە دەكات و دىتە جۆش و خرۆش، ئىتر بىياك لەۋەي كە مەعشوقەكەي بە ھالى
 بزانىت يان نا؟! بەلكو تەنھا بەھۋى سۆزى دەروونى گەرمى خۆيەۋە شىعرى
 بۆ دەنووسىت و لە تارىكىي شەۋدا بەناگا دىت و بە دل پەنا دەباتە بەر (خامە)
 خۆيناۋىيەكەي و لە ۋەختى سەھەردا (باي بەيان) دەكاتە قاسىد و پەيامى شىعر و
 خۆشەويستىي بۆ دلدارەكەي پىدا دەنىرتىت.. منىش لە بوارى نووسىنى شىعرى
 مەبەت نامىز و سۆزدارىدا خامەم خستۆتەگەر و بەپىي پىۋىست و لەكاتى
 گوشارى دل و دەرووندا ھۆنراۋەم ھۆنىۋەتەۋە و كولى دلى خۆم دامركاندۆتەۋە،
 كە لە ھەندىك كات و ساتى تايەت و تەنبايىدا شىعرم بۆ برادەر و دۆستى زۆر
 خۆشەويست و گىانى بە گىانىي خۆم نووسىۋە و خەم و ناسۆز و نارەھەتتىي دل و
 دەروونم پىر ھەۋاندۆتەۋە و ئەگەرچى بە تەنھا دىپرە شىعەرىكىش بوۋىت شادىي و
 ئاسوودەيىم پىر بەخشيۋە و لە ئاكامدا زنجىرە شىعەرىكى شايستە بە دىمەن و شىۋەي
 يارىان لى دروست بوۋە و ئەم دىۋانەيان لى پىكھاتوۋە، كە زۆرىك لە نووسىنە

شیعرییه کانم به رهه می (قوتابخانه‌ی عه‌شقی مه‌جازیی)ن و سه‌رده میکی زۆر قوتابیی ئەم قوتابخانه‌یه بووم و دەرس و مۆتالام ئەنجام ئەدا، تا گەیشتمه ئەوهی چەند هەنگاوێک بەره‌وپێش بچم و بگوازمه‌وه بۆ قوتابخانه‌یه‌کی ب‌ال‌اتر و به‌ یار و مه‌عشوقێکی تر ئاشنا ب‌بم و پ‌ین‌ووسی شیعرم بۆ وه‌سف و گه‌وره‌یی ئەو ب‌خه‌مه‌ کار و گه‌وه‌ر و مرواریی هۆنراوه‌ به‌ه‌مه‌وه، که سه‌دان و هه‌زاران م‌ورید و په‌یره‌وانی ته‌ریقه‌ت له‌ خ‌زمه‌ت ئەم زاته‌دا به‌ره‌مه‌ند بوون و بوونه‌ته زانا و صۆفی و شاعیر و خواناس، که نه‌ویش (حه‌زه‌تی ش‌یخ مح‌مه‌د عوسمان س‌یراچه‌ددینی نه‌قشبه‌ندی)یه.. بۆیه ل‌یره‌دا ده‌ل‌یم:- ئەگه‌رچی ش‌یع‌ره‌کانم له‌ ناستی گه‌وره‌یی و شکۆی ئەودا نه‌بن، به‌لام ناتوانم ئەو راستیی به‌شارمه‌وه که ئەم زاته به‌رزه بووه ئوستادی عه‌شقم و ت‌ی‌که‌ل به‌ کاروانییانی ر‌ی‌بازی عه‌شقی حه‌قیقی کردم و خ‌ستمیه سه‌ر ر‌ی‌گه‌ی راسته‌قینه‌ی خواناسیی و به‌ دنیای عه‌شقی خ‌ودایی ئاشنای کردم، که ئەمه‌ش ق‌وناغی دووهم و ج‌یه‌انێکی تر بوو له‌ ئەوین و سۆز و ش‌ی‌عر نووسینم.

شانازیی ئەم به‌ره‌مه‌ ش‌ی‌ع‌ری و سه‌روه‌ت و سامانه مه‌عنه‌وییه‌شم، ده‌گه‌ر‌پ‌ت‌ه‌وه بۆ مه‌رحوومی باوکم: (جه‌نابی مام‌وستا مه‌لا عب‌داللهی کاتب- فه‌نایی) که هانده‌ری یه‌که‌م بوو بۆ گرتنه‌به‌ری ر‌ی‌بازی پ‌ی‌رۆزی ته‌ریقه‌ت و خواناسیی راسته‌قینه، که خۆی قوتابییه‌کی بال‌اده‌ست و ق‌الب‌ب‌وی بۆته‌ی (مه‌دره‌سه‌ی عه‌شقی حه‌قیقی)و خ‌زمه‌ت ئەم ئوستاد و پ‌یره‌ رۆشن د‌له‌ بوو، که تا دوا ساتی ژ‌یانی، خامه‌ی ره‌وانی دانه‌نا و ده‌ستی له‌م ر‌ی‌بازه پ‌ی‌رۆزه به‌رنه‌دا.. بۆیه منیش ئەگه‌ر سۆزێکی ق‌وول و راسته‌قینه و تام و چ‌ی‌ژێکی ش‌یرین له‌ ش‌ی‌عه‌ره‌کاغ‌دا به‌رجه‌سته بوو‌یت، ب‌ی‌گومان ده‌گه‌ر‌پ‌ت‌ه‌وه بۆ ئوستادی قوتابخانه‌که و به‌رزیی سه‌رچاوه‌که و ر‌ی‌بازه پ‌ی‌رۆز و نه‌خشینه‌که‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی، وه‌گه‌رنا منیکی ناشاره‌زا مه‌له‌وانی ئەم ده‌ریا ب‌ی‌بنه‌ نیم و زووبه‌زوو ده‌خ‌ن‌ک‌یم، چ‌ جای ئەوه‌ی به‌ ته‌نها خ‌ۆم بتوانم تاکه گه‌وه‌ر و مروارییه‌ک‌یش له‌م ده‌ریایه به‌ده‌س ب‌ینم!.

هەروەها بەهۆی سۆز و شەوقی دڵ و دەروون و لەکاتی تایبەتیدا چەند پارچە شیعریکیشم بە هەردوو زمانی کوردیی و عەرەبیی بۆ خۆشەویستی حەزەرتی پێغەمبەری نازیز ﷺ نووسیوە و رازی دڵم پێشکەش بە مەقامی بەرز و بالاییان کردووە، وە بەپێی پێویست و لە کات و ساتی تایبەتیشدا چەند شیعریکم بۆ هاوێ و دۆست و خۆشەویستانی خۆم نووسیوە و ناردوومە بۆیان، وە چەند شیعریکیشم بۆ خاک و نیشتیمان ھۆنیوەتەو و لە ھەندیک موناڵەساتیشدا چەند شیعریکم بە چەندین ھۆی جیا جیا و ھەلوێست وەرگرتن لە بەرامبەر ناھەقیدا نووسیوە.

زمانی شیعەر نووسینیشم بریتییە لە: نووسین بە زمانی شیرین و پاراوی کوردیی بە هەردوو شێوە زاری (سۆزانی و ھەورامیی) و ھەروەھا زمانی عەرەبیی، بەلام ئەوێ جینگەێ داخ بیت لەلام ئەوێ کە شارەزایی تەواوم لە زمانی فارسیدا نیە تا بتوانم بەم زمانەش شیعەر و ھۆنراوە بھۆنەو.

شیعەرەکانیشم بەپێی (پیتەکانی ئەبجد) ریزبەند کردووە و دامناون، ئەوێ کە زۆریش گەنگ و جینگەێ باوەخ بوو لەلام لە نووسینی شیعەرەکاندا، ئەوێ کە بە وردیی (بەروار و کات) و (شوێن) ھەریەکیک لە شیعەرەکانم دیاری کردووە و ریزبەندی بەروارەکانیشم لە ھەریەکیک لە بەشەکانی (پیتی ئەبجد) لەبەرچاو گرتووە و نەمەیتشتوو ئەم لایەنە تیاياندا ھەرامۆش بکەیت، کە بێگومان ئەم کارەش لە سوود گەیاندن بە بەرھەمی شیعەر و ئەدەبی کوردیی خاڵی نیە و سەنگینی خۆی ھەبە و ناگرێ ئاوری لێ نەدریتەو، چونکە دیاریکردنی کات و شوێن لە ھەر بەرھەم و بابەتیکدا دەبێت ھۆی زیاتر دەوڵەمەندکردن و رێکوپێکی بابەتەکە. سەرەرای ئەوێ کە بەپێی گونجان و ناوەرۆکی شیعەرەکان، ناوێشانم بۆ ھەریەکیک لە شیعەرەکان دەسێشان کردووە و کردوومەتە پێناسەیک بۆیان. بەھۆی خۆشەویستی بۆ ھەندیک لە شاعیران و شیعەرەکانیان، سێ پارچە شیعریشم لە شیعری شاعیران کردووە بە (پێنج خشتەکی) و لەیەکم ئالاندوون، کە ھیوادارم

له بهرزى و سهنگىنى شيعره كانيانم كه م نكردىتهوه.. وه هه ندىك شيعرى چوارينه و تاكيشيان لهخۆگرتوه. له هه مان كاتيشدا ناربه ناو هه ندىك شيعرم له چهند گۆفار و رۆژنامه و سايتىكدا بلاوكردۆتهوه، كه له جىگهى خۆياندا ناماژه م پىكردوون.. تا ئيره چهند دىرپىك بوو له سهر ئهم بهرهمه شيعرىيه و شىوازى نووسىتم له شيعردا.

پىگومان ئه گهر ئهم بهرهمه مى من بكه وىته بهردهستى خوينهران و بلاوكريتهوه، زهمه نىك له رۆژگار و ميژوو بوخۆى تهرخان دهكات و بۆ چهندين سال ده مي نىتهوه، رهنگه كه سانيكى شيعردۆستيش هزر و بىرى نه ده ببيان له گه ل ئهم بهرهمه مى مندا يهك بگريتهوه و ناو ته مى يهك بن و بيانهوئى چهند دىرپىك يان چهند لاپه ريهك له سهر ئهم بهرهمه و ژيانى من بزانن و بنووسن، جا بۆنه وهى خوينهران و دۆستانى ئهم بهرهمه ماندوو نه بن و به ئاسانىيى بتوانن زانيارىيى له سهر شيعره كام يان ژيانى خۆم به دهست بىنن، من ههر له ئىستاوه چهند دىرپىك له سهر ژيانى گشتىيى خۆم دهخمه بهر دىدى خوينهران، چونكه وهك ده زانين ئهم لايه نه (زانيارىيى تهواو له سهر ژيان و كات و سهردهم) له هه ندىك له بهرهمه مى شيعرىيى شاعيرانى پيشوودا فهرامۆش كراوه و به ههر هۆيهك بووييت پشتگوى خراوه و وهك پىويست ناورى لى نه دراوه تهوه، كه ئهمهش ئه گهرچى واى كردوو نووسهران و ليكۆلهرانى دواى خۆيان زياتر بجوولين و ههول و كۆششى فراوانتر بخه نه گه ر بۆ ئهم مهبهسته، بهلام له هه مان كاتيشدا بۆشاييهكى گه وهى له بهرهم و ديوانه شيعر و تهنا نه ت ژيان و كه سايه تىيى و ناستى زانستىيى و كۆمه لايه تىيى نهو شاعيره پيشووانه به جىه يشتوو و - كه م تا زۆر - كاريگه رىيى خراپى له سهر بهرهمه كانيان داناوه.

جا هه رچه نه نه خۆم ته مه نىكى ئه وه نه ده زۆرم له م دنيايه دا به سه ربردوو تا خوينهر كه لىك له ژيان و به سه رهاتى من وه رىگري و نه ئهم بهرهمه شيعرىيه شم له ناستىكى ئه وه نه ده بالا دا ده بينمه وه تا من به شيعره كام بناسريتمه وه و ببه

نیشانەیک لەسەر من، بەلام هەر لەبەرئەوەی کە زەمەنیکم لە ژيانی ئەم دنیا پڕ لە چەرمەسەری و ئالۆزە داگیر کردوو بە خۆم و دەست و پەنجەشم پێنوووسیاری گرتوو و بەرھەمیکیان لێ دروست بوو، بۆیە ئەگەرچی کەمیش بێ، هەر ناچارم چەند دێرێک لەسەر ژیان و ئاستی خۆیندن و خۆیندەواری خۆم لەم بەرھەمەدا بھەمە روو، چونکە ئەگەر هات و بەرھەمەکم لای خۆینەرانی و ئەدەب دۆستان پەسەند کرا و وەرگیرا، ئەوکات ژياننامە و بەسەرھاتەکانی ژيانم ئەرزشێک پەیدا دەکەن و لە سوودگەیاندا بە خۆینەر خاڵیی نابن.

کورتەیک لە ژياننامەی شاعیر:-

ناوی تەواوم: (عابد عبدالله مصطفی) یە و لە سالی (١٩٧٧) لەدایک بووم، لە (نووسین)دا ناوی خۆم لە (عابد بابان)دا کورت کردۆتەو، نازناوی شیعیریشم (شەیدا)یە، کە ئەمەش پەسەندی مەرحومی باوکمە.

لە تەمەنی شەش ھەوت سالیدا لەخزمەت باوکم لە (مزگەوتی شیخ بابا عەلی) لە گەرەکێ سەرچیمەن لە سلیمانی دەستم کردوو بە خۆیندنی (سپیارە) و بە شیوەی (خوڤجە) قورئانی پێرۆزم خەتم کردوو، پاشان لە سالی (١٩٨٥)دا دەستم کردوو بە خۆیندن و لەبەرکردنی دەرسە سەرەتاییەکانی ئەو سەردەمە زانستی فەقییەتی و تا کتیی (جامی) و (سیوطی) یم لەخەمەدا خۆیندوو، پاشان لەخزمەت زانیانی تریشدا خۆیندوو، کە ئەم مامۆستا بەرپزاندن:-

١- مامۆستا مەلا خالید لە (خانەقای شیخ مەولانا) گەرەکێ ھەواری تازە لە سلیمانی، سالی ١٩٨٩.

٢- جەنابی مامۆستا مەلا محەمەد ئەمینێ کانیساران لە گەرەکێ (خەبات) لە سلیمانی، سالی ١٩٩١.

٣- مامۆستا مەلا فەرەج لە (مزگەوتی حاجی حان) لە سلیمانی، سالی ١٩٩٢.

۴- مامۇستا مەلا ئەھمەد لە (مىزگەۋىتى بىن تەبەقى عىرفان) لە سەلىمانىي،
سالى ۱۹۹۲.

۵- مامۇستا شەيخ خالىد لە (مىزگەۋىتى دارۇغا) لە سەلىمانىي، سالى ۱۹۹۴.
لەپاش ئەۋەدى كە بەشەك لە خۇيىندى فەقىيەتىم بەۋ شەۋىيە لە خىزمەت ئەۋ
مامۇستا بەرپىزانەدا خۇيىند، بۇ زىياتر درىژەدان بە فەربوۋى زانىست و ھەۋلەدان بۇ
زانبارى زىياتر لە زانىستەكاندا، لە بەرۋارى (۱۹۹۰/۱۱/۱۰) لە مەدرەسەى دىنىي
لە مىزگەۋىتى گەۋرە لە سەلىمانى ۋەرىگىرام و قۇناغى ناۋەندىي و بەشەكى دۋاناۋەندىم
لەپەرە تەۋاۋ كىرد و پاشان بەھۇي گۈاستەنەۋەى مەدرەسەكە بۇ بىناي نۆي بەناۋى
(مەدرەسەى شافىئەى)، لەم قۇتابخانەيەدا كۇتايىم بە خۇيىندى دۋاناۋەندىي ھىنا
بۇ سالى (۱۹۹۵-۱۹۹۶)، كە لەم مەدرەسەيەشدا زۆرىك لە كىتەپەكانى تىرى
زانىستى فەقىيەتىم لە خىزمەت چەندىن مامۇستاي بەرپىز و پاىەبەرزدا خۇيىند و
لەپاش سودمەند بوم.

لەپاش ئەۋەدى قۇناغى دۋاناۋەندىم تەۋاۋ كىرد، لە بەرۋارى (۱۹۹۶/۱۲/۱)
لە (پەيانگاي پىنگەياندى پىشنىۋىژ و تارخۇنىان) لە شارى (ھەۋلەيىر) لە گەل
كۆمەلەك قۇتابىيى تر ۋەرىگىراين و، بە سەركەۋتۈۋىيى كۇتايىيمان بەم قۇناغە ھىنا
بۇ سالى (۱۹۹۷-۱۹۹۸).. لەم قۇناغەشدا لە شارى ھەۋلەيىر بەپىي پىۋىست
رۇۋانە لەدۋاى دەۋامى رەسمى دەچۈمە خىزمەت ھەندەك مامۇستاي بەرپىز و لەپاشان
سودمەند دەبوم، كە ئەم مامۇستا بەرپىزانە:-

۱- مامۇستا مەلا ئەبىللىھى قەلات لە (مىزگەۋىتى عومەرى كۈرى خەططاب)
لە ھەۋلەيىر، سالى ۱۹۹۸.

۲- مامۇستا مەلا ئەھمەدى ۋەرتىي لە (مىزگەۋىتى شەھىد ئىبراھىم) لە ھەۋلەيىر،
سالى ۲۰۰۲.

پاشان لە (كۆلەيى شەرىعە و خۇيىندى ئىسلامىي- زانكۆي صلاح الدىن، ھەۋلەيىر)

بهشی (بنه ماکانی ناین) وەرگیرام بۆ سالی (۲۰۰۲-۲۰۰۳) و، ئەم قوناغەشم به سەرکەوتوویی کۆتایی پێهینا بۆ سالی (۲۰۰۵-۲۰۰۶).

۳- له سالی (۲۰۰۸) یشدا بهشیکم له کتیبی (جمع الجوامع) له خزمەت (د. عثمان ههله بجهیی) له ههولێر خویندوه.

ئهمه کورتهیهك بوو له ژيانى زانستيم.. له بواری نووسین و شیعر دانانیشدا، بێگومان هۆکاری سهرهکیی سهرههڵدانی نووسینی شیعر و هۆنراوهشم دهگهڕێتوه بۆ سهردهمی وەرگیرانم له (پهیانگا) که بهو هۆیهوه له شاری سلیمانی دوور کهوتوه و پاشانیش له (۱۹۹۷/۴/۳) مالممان له سلیمانییهوه هاته ههولێر و لیی نیشتهجی بووین، نێر بههۆی دوورکهوتنهوه له برادهران و لهو شاره خۆشهویسته و یادی یادگارییه خۆشهکانی سهردهمی منالیی و گهڕهکه کۆن و دلگیرهکانی سلیمانی، ههستی شیعر نووسینم جوولا و دهستم کرد به نووسینی شیعر و هۆنراوه - که بهو هۆیهوه چهند پارچه شیعر و (قهصیده)یهکیشم بۆ شاری سلیمانی نووسیوه - لهگهڵ ئەوهشدا نابهناو شیعر و بابهتم له گۆڤاری (پهیره)دا بڵاوهکردهوه، که له ههمان کاتدا بووم به (خاوهن نيمتياز)ی گۆڤارهکه و لهم بوارهدا کارم دهکرد و، ورده ورده ههنگاوم نا تا گهيشتمه ئەم ناستهی نیستا و کۆکردنهوی ئەم بهرهمه شیعرییم و بڵاوکردنهوی، که هیوادارم جیگای رهزانهندی ئەدیبان و شاعیران و خوینهران بیت و سوودبهخش بیت.. سهرهپای ئەو هۆکارانهی سهرهوهش که باسمان کرد، نابهناو شیعری شاعیرانی بهرزی کوردم دهخویندوه و تام و چێژ و سوودی زۆرم لێ وهردهگرتن، که ئەم لایهنهش کاریگهری خۆی ههبوو لهسهر ناستی شیعرهکانم.

له بواری (خیزانی)شدا له بهرواری: (۲۰۰۴/۷/۲۹) ژيانی خیزانیم پێکهیناوه، که (بینایی) هاوسهري ژيانه و، خاوهنی دوو جگهگرگۆشهين بهناوی (لانه) و (عبدالله)، که بههۆی سۆز و خۆشهویستیم بۆیان، ئەمانیش له بهشیکی شیعرهکاندا جیگای خۆیان کردۆتهوه و بهشیکیان له شیعرهکانم داگیر کردوه.

لیڙه‌دا تهنه‌ا نه‌وه‌نده ماوه به چنده دڙپښکی کورت کوټایی بهم نووسینه‌م بیښم و هه‌رچی زووتره خوښه‌رانی خوښه‌ویست بهم به‌ره‌مه‌ه ناشنا بکه‌م و پیشکه‌شیان بکه‌م، نه‌گه‌ر هه‌ر که‌موکوړی و هه‌له‌یه‌کیشی تیدا‌بوو، داواکارم لییان به‌ گه‌وره‌یی خوځان چاوپوښی لی‌بکه‌ن و بمبه‌خشن، چونکه‌ تهنه‌ا خوی‌گه‌وره‌ له‌ که‌موکوړی و هه‌له‌ دوور و پار‌یزراوه، ئیتر به‌و هیوا‌یه‌ی توانیښتم به‌ره‌مه‌میکی جوان و به‌که‌لکم پیشکه‌ش به‌ کتیب‌خانه‌ی نه‌ده‌بی کوردیی و گه‌ل و نه‌ته‌وه‌که‌م کردییت.

عابد بابان (شہید)

هه‌ولێر - یایته‌ختی هه‌ریمی کوردستان

2. 11/11/11

بەشى سۆرانىيى

هاواری رۆلەپەك^(*)

هەولێر - ١/٦/١٩٩٧

بابە وا رۆلەمی حەزینت پەر بە دڵ ھاوار ئەکا
بیت ئەلێ تا کەمی فیراقی تۆ دڵم بێزار ئەکا
بۆچی رۆلەمی بێ گوناھت خستە نێو بازاری غەم
چی بوو تاوانی! لەبەرچی تەرکی نێو گولزار ئەکا
نەتەزانی رۆلەکەمی بێ سووچ و بێ تاوانە کەت
ناگری بەرگەمی غەمی دڵ بۆیە شین و زار ئەکا
دڵ بە یادی شەوقی جارانی لە گولزاری ژیان
چاوەروانی تۆیە تا رۆژی کە رۆحم بار ئەکا
نەشکی چاوم وا لەبەر نالە و فوغان و دەردی دڵ
روومەتی زەردم ئەنەخشی نێو لە شیوەی نار ئەکا
رۆژ و شەو دەشت و بیابانی غەمی دڵ رینگەمە
بۆیە حالی بیکەسیم شیوەی لە هی (رێبوار) ئەکا
بەسیە (شەیدا) داد و بێدادی دڵەمی بێ تینە کەت
دادی تۆ نادا، هەتا کەمی وا بە کول ھاوار ئەکا!

^(*) ئەم ھۆنراوەیەم لەسەر زمانی ھاوڕێی خوشەویستم: کاک (زاھید فەقی صالح) نووسی کە بۆ برادەرێکی خوشەویستی خۆی نارد بەناوی (رێبوار) لە ھەولێر، کە باوکی لە جەنگی ئێران و عێراقدا شەھید بووبوو.

سۆزىك بۆگۆڧارى دهنگى زانا (*)

هەولير - ۱۹۹۷/۸/۲۰

حېبرى خامبەى عىلمە كارى بۆتە و ئىكسىر ئەكا
دەست و پەنجەى عالمە مالى وەتەن تەنوير ئەكا
دەنگى زانا زىندوۋە بۆ ناحەزانى دىنەكەم
بۆ رزانى خويىنى دوژمن كارى شير و تير ئەكا
هەرۋەكو قەلغانە بۆ دىنى مويىنى (مُصْطَفَى)
دەفعى شمشيرى عەداۋەت زووبەزوو تەيسير ئەكا
بۆ ظهۋور و نەصرەتى ئەم دىنە پاكە بىگومان
مەردى مەيدانە بە حەققەت دوژمنى يەخسىر ئەكا
(شارح)ە بۆ سەر رموز و مەنبەعى ئەحكامى دىن
(فقه)ە و نايات و ئەحادىسى (نَبِيّ) تەفسير ئەكا
بۆ رەۋاجى عىلم و نەشرى زانىارى پىر ھونەر
مەدرەسەى زانستە، رۆلەى كورد بە رۆشنىر ئەكا
گەر لەسەر ساحەى خەباتىش بىتە نىو مەيدانەۋە
بۆ نەجاتى قەۋمى كوردەم رۆژ و شەۋ تەدىر ئەكا
حەقىقەتى داۋاي حەق و مافى گەلى كوردەم بكا
چونكە دوژمن فىرە دايم كورد بە كورد تەنقىر ئەكا
من ئومىدەم وايە ئەى دل (دەنگى زانا) كپ نەبىن
تا لە سەرچاۋەى دەروونى مىللەتم تەنسىر ئەكا

(*) ئەم ھۆنراۋەى لە كۆڧارى (دەنگى زانا)ى زماڭخالى يەكيتى زانايانى ناينى ئىسلامىي كوردستان - ژمارە (۶۲، ۶۳)ى سالى ۲۰۰۲ بىلاۋكراۋەتەۋە.

بۆيە خامەم وا بە كولّ كەوتۆتە مەدح و دەسفی ئەو
چونكە دەنگیكى حەقە، ناحەق بە حەق تەدمیر ئەكا
ئەو كەسەى (شەیدا)یە بۆ تەحسینی گولزارى وەتەن
هەر لە رۆی زانستی دینا دارى عومرى پیر ئەكا

قاصیدی دل

ههولیر - ۲۸/۲/۲۰۰۰

یاران نهوید و موژدهی قاصید بههاری هینا
قووتی هه موو ژبان و لهیل و نههاری هینا
نوقل و نهبات و قهنیدی لیوی بهباری هینا
هه شههه و شهکری باخ و گوژزاری یاری هینا
نهحوالی شهوق و شادیی نهو لهیلی پاری هینا

نهمرۆ له نیوهپۆدا دیستم که قاصیدئ هات
قودوومی بوو له خزمهت یارئ که وهسلی ههیهات!
وهک شهوقی ماهی تابان له نیوه شهو که ههلهات
به شوپشی خرۆشا خاکی عیراق و شامات
مهیلی و یصالی دولبهه بو دڵ فشاری هینا

لهو کاتهدا که لاشهم موقیمی دهشت و دهر بوو
رهنجی هه موو ژبانم بی سوود و بی سهمهه بوو
له دهشتی بیکه سیدا که غهه نه نیسی سهه بوو
لهو یاری دیده مهستم، دڵ چاوهپتی نهزهه بوو
وههزی بههاری عومرم، مهیل و قهراری هینا

ئۆخەي كە قاصیدیكى دۆسۆز و باوەفا بوو
نیگاہی غەمپرەوتنی بۆ دەردی دۆل شیفایا بوو
جەلسەي حوزووری بۆ دۆل، پەر عەیش و پەر صەفا بوو
خۆش ئەو دەمەي كە حەلەم بۆ مەینەت و جەفا بوو
وەختی كە باسی دیدە و چاوی خوماری هیئا

بۆ نیختیار و بۆ دەس، دۆل كەوتە بەزم و شایي
بە رەمزی ناز و غەمزە كە كەوتە خودنومایی
تانەي ئەدا لە تەختی جەمشید و پادشایی
وتی بە قاصیدم دۆل، مەنم بە حەق فیدایی
خۆش ئەو دەمەي پەيامی ئەو گۆلغوزاری هیئا

لە كۆری بادەنۆشان بۆ نیعتیبار و كەم بووم
بە زەوقی دۆل ئەخۆشان مەحروومی نیو حەرەم بووم
بە قەولی خۆفۆشان زەلیلی زیل و بەم بووم
طەرید و دەرکراوی بەردەرکی زین و مەم بووم
نەوید و موژدە بۆ مەن هات نیعتیباری هیئا

لە فەسلێ پایزا بوو كە بەرگی گۆل وەرپیوو
دەرەختی باخی عومرم چون وەرزی بۆ بەری بوو
دۆل هەر بە رەنگی بۆلبول، مەیلی گۆل ناوهری بوو
سەر مەستی بۆنی میسك و هەم عوود و غەنبەری بوو
بۆ حەللی زاری (شەیدا) موژدەي بەهاری هیئا

شەوی دەبجور (*)

هەولێر: ۱۵-۱۶/۳/۲۰۰۰

عەجەب نەمشەو کە نەبژەن هێرشی هینا بەسەر نەیدا
لە موتریب دەنگ و ئاوازی تەلەب کرد، سەر بەسەر نەیدا
وتی مەجلیس بەبێ ساقیی، مەحالە خۆش و باقیی بێ
کە نەو بێ، فەزلی غەم ئەدرێ بەسەر جامی جەم و کەیدا
کەچی بۆ بەختی شوومی جەمعی مەجلیس دەر نەکووت ساقیی
دەری مەبخانە شیوا، عاشقان کەوتن لە حەوشەیدا
شەوی دەبجور نەمشەو نە فەلەک یاخود شەوی یەلدا
کە شەوقی شەمعی دلدارم لە ساحەی دل نیە پەیدا
لە شەودا ماھی تابانی بە غەمزە و نازەو دەرخست
فیراقم دی لە چاوی پەر خومار و مەستی بێ مەیدا
لە بازاری سەخادا بۆ غەم و هەم قووتی نەهلی دل
بە شیوەی فەخرەو تانە لە سفرە هاتەمی تەیدا
سەراسەر عاشقانی روویی و تێرکرد لە خوانی خۆی
کەچی تەنها نە مابوو لوقمەیی بۆ من لە سفرەیدا
دلە بێمار و خەستە خستە بەردەس جەوری جەللادێ
بەبێ رەحمیی بە قەتلی واجبم دۆلەر شەهادەیدا
منی دیوانە کوشتە دەستی جەللادێکی دلرەق بوم
کە رەحم و سۆزی ئینسانی نەبوو هەرگیز لە سینەیدا

مە هۆنراوەیە لە ژمارە (۵۵) ی (گۆزنگ) ی گۆفاری یەکییتی نووسەرانی کورد، لقی کەرکوک-
وێنە لە کانوونی یەکەمی ساڵی ۲۰۰۷.

به جاري جهسته مي تيكه ل به خاك و خول و خوينم كرد
 به تيري تيژي زهراويي له دهشتي چول و بي پهي دا
 فراقی کرده ريگهي عاقبته بو قهلبی بیمار
 گري بهردايه لاشهم، له زهتي بينی له کلپهيدا
 وتي وهسلت به گول نه مشه و نيه، بي شك به بهردايه
 دهسا يارانی دل، حيكمت چيه لهم صوبح و شامهيدا
 نه بي ناخوچ بي! سوودي ره قیبي پهست و بهدكارم
 له خوينی نالی لاشهي عاشقيكي وهك منی (شهيدا)

بادی سه‌با

هولیتیر - ۲۰۰۷/۳/۱۵

مه‌رحه‌با بادی سه‌با که‌م مه‌رحه‌با
مه‌رحه‌با پشت و په‌نا که‌م مه‌رحه‌با
گه‌ر به‌خز مه‌ت یاری دل سه‌نگم گه‌یی
پی‌ی بلای توخوا نه‌وه‌نده دل نه‌با
یا به‌نازی چاوی مه‌ستی دوور له‌ مه‌ی
با نه‌دا خه‌رمانی عومری دل به‌ با
دل گرفتاری خه‌می هیجری گوته
دیده غه‌ممازی! عه‌جایب دل‌روبا
مودده‌تی بوو به‌رگی گول په‌ژمورده بوو
نیسته‌ واه‌سلی به‌ه‌اره‌ سا سه‌با
فرسه‌تی که‌م ماوه، زوو فریا که‌وه
تا نه‌گاته‌ پایز و وه‌زی وه‌با
به‌لکو به‌م دوو روزه‌ عومره‌ی ماوه‌ گول
مالی دل روشن بکا وه‌ک کاره‌با
چونکه‌ بو حیفظی دل‌هی (شه‌یدا) له‌ غه‌م
به‌رگی گول هه‌ر لایقه، (نعم‌ العبا)

خه یالی گولستان

همولیر - ۲۰۰۷/۷/۱

نه مړوکه دل خه یالی خه وی بی سنوور نه کا
مهیلی ولاتی گولستان و شوینی دوور نه کا
نه مړوچ نارئ به ربووه ته نهو چناری دل
وا قه صدی وه سلی رووی گول و هم چنور نه کا
گو می که نه شکی چاوی من دروستی کردوه
شیوه له رهنګ و دیمه نی دهریایی سوور نه کا
زولفی که بوته بهندی دل و تهوقی گهر دم
مهیلی نه مانی نه هلی دل و نه فخی صوور نه کا
نه غمه و فوغان و شیوه و ناواز و سوزی دل
وهك دهنګی زبری زیل و بهمه، لووره لوور نه کا
یاران ده خیله عهرزی گول و لهیلی دل بکه
بوچی نه وه نده لم دهمه وا خوار و ژور نه کا
دایم به داخ و دهرده له گه ل غنده لیبی دل
ته مسیلی زولم و خه نجره که ی سهلم و توور نه کا
بهینی که ناهی گهرم و مهراقی فیراقی گول
دیت و به مال و مهسکه نی دلدا عوبوور نه کا
که ی دی به شهوق و زهوقه وه نهو رژه وا بلین
نهو یاری عیشقه ساحیی دل پر له نوور نه کا
بو حالی زاری عاشقی (شهیدا) له راهی عشق
گول کاری بونی خو ش و بهرامه ی بوخوور نه کا

گهشتی خه یال

ههولێر - ۲۰۰۹/۱/۱۵

وا به ره و گهشتی خه یالێ باخی گول نه مبه سه با
سا وهرن یاران هه موو هه ر بیینه سه ر نه م باسه با
من به دهس فیتنه ی ره قیب و گێژه لوکه ی باری خه م
مودده تیکه ون بووه لی م هو دهودی شاری سه با
چاوه پتی موژده و نه سیمیکم که بی وه ختی سه حه ر
له و دیاری عیشق و شاری یار و له یلی دلپروبا
تا بکا سا پرژی زامی کۆن و تازه م سه ر به سه ر
گهرد و توژی غه م له ساحه ی سینه و دل لایبا
خۆزگه سه ییادی دلێ زارم له باخی عه شقدا
نه یته دا خه رمانی عومری پر له شه وقی دل به با
رۆژی وه سلێ عاشقان و زه مزه مه ی مه ستانه بی
کهس نه بیینی نه م دلێ (شهیدا) له گه ل گول نا ته با

گریانی دل

ههولیتیر - ۲۰۱۰/۱۰/۱

به گریانی دلّهی بولبول سیفەت، باخ و چه مەن گریا
به چۆلّی باخی گولّ بوو، باخهوانی یاسه مەن گریا
له کۆهی بیستوونی عەشقی ئەو شیرینه، وهك فەرهاد
نەوهن گریا دلّهی میحنه تەزە دەم، دار و دەوهن گریا
که گولّ تیری به لاشهی بولبولی بی رۆحه وه بینسی
وه ها زامی به سوّ بوو تیری، گولّ خۆی چەن به چەن گریا
مەبەت فیّری کردم حورمەت و ریزی تە مەن بگرم
به لّی هەر بۆیه دلّ بوّ پایزی وه رزی تە مەن گریا
نەسیم نەمڕۆ له خەو هەستا سەحەر، بردی پەيامی دلّ
وه لّامی گولّ نەبوو پەیدا و دلّ شەق بوو نە مەن گریا
گەلّی پەروانه بوّ شەوقی جەمالّ و حوسنی شەم سووتان
که چیی باکی نەبوو نەم لەم هەموو گریانە چەن گریا
خەلاتی گولّ له بۆ نەم عاشقە (شەیدا) یه هەر خەم بوو
که چیی نەم بوّ به راتی نوقلّ و هەم دورپی یه مەن گریا

رازى دل (*)

نهمه مېوول- خانه قاي هه زه تي شيخ ۲/۸/۲۰۰۰

منم كوشته و شه هيدى په نغه كانت
 ره وايه بو بلندي عيزز و شانت
 نيه چارئ له بو دهردي گرانست
 به گيان و دل فيداي روحي رهوانست
 به قورباني سه عاتيكي شهوانست
 وه ريگيږه به هه ردوو دهستي جوانست
 كه مه نديكيشي كه بو نيو ديوه خانت
 هه تا عالم نه لئ تيفلي جه بانست
 به جيماره له جه معي كاروانست
 ببيتته جيگه دهستي ميهره بانست
 به دل من ديمه ريزي رږه وانست
 له بهرچي داته بهر تيري كه وانست!
 به جارئ بوومه شيت و رهوزه خوانست
 له بو تو وه كه مان و نه مانت
 ده ليلي به سطره تيري كه له خوانست
 له سهر له وحي دلئ تيكه له به ژانست
 گولاله ي سوور و رهنكي نهرخه وانست
 له بو سروه و نه سيمي دهم به يانست
 نه تو باخي گول و من باخه وانست

مه ده د پيري دل ناگا، دوور له گيانست
 نه گهر جارئ له كوشته ي خوټ بپرسی
 به شيوه ي قهر و طمردي دل مه فهرموو
 به سهر سهر گهردي گهر د و گهر دنت بم
 هه موو عومري شهو و روژم له دنيا
 سهرم كه وتوتته به ريټ و زه ليلم
 به جه زيت جازيبه ي نه فسم بكيشه
 ته وه ججوه كه له نه فسي سهر جه بينم
 زه ليلي نه فس و شهيطان و هه وايه
 ده با ساحه ي دلئ ويرانه كه ي من
 به شهرتئ تو قبولم كه ي، عه زيزم
 نه گهر زامي دللم ساړيژ نه كه ي تو
 مه گهر نه تزاني من عاشق به روتم
 نه گهر هي ممت به فرمووي، من يه قينم
 له بابي لوطفي پيرانه ت له گه له دل
 بچو لينه به لوطفت دهستي هي ممت
 ده خيلت بم به جورمي من نه گوړي
 به يادي تو وه دل هه چاره پرييه
 به دل عه زرت نه كا (شهيدا): عه زيزم

(*) نهم هونراويه له ژماره (۲۳) ي گوڅاري (پمپرو) سالي ۲۰۰۰ بلاو كراوه تموه.

شیتوانی به زمی دل^(*)

هولیر ۱-۲/۹/۲۰۰۲

نه مشهو که له پر ساغیر و په یانه په کی کهوت
 زهوقی دلۍ پیری مهی و مه یخانه په کی کهوت
 تیری غه می گولۍ بوو که نیشانه ی دلۍ پیکا
 بهم داخه وه مالۍ دلۍ ویرانه په کی کهوت
 گولۍ پاکی وهیسی، رهنکی نه ما دیمه نی گولزار
 شیوا چه من و بولبولی تاقانه په کی کهوت
 شهم شهوقی نه ما، ماهی موباره ک گوزهری کرد
 دوو بالۍ شکا بهم شهوه په روانه په کی کهوت
 دولبر که نیقابی روخی کیشا به سهریدا
 به زمی طهره ب و جیلوهی جانانه په کی کهوت
 وا دهستی به سهر عه قل و دلۍ نه هلی غه ما گرت
 سهرمایه یی سهد عاقل و فهرانه په کی کهوت
 دوو زولفی رهشی یارم نه وهن تیکه ل و پر بوو
 نهیتوانی که صاف و صه فی کا شانه په کی کهوت
 شیرین که به دهس عه شقه وه تالۍ غه می نوشی
 لهم به رده رده دا کوکهنی دیوانه په کی کهوت
 خوینی دلۍ من تیکه لۍ نیو کوپه یی خوم بوو
 هر بویه که وا صه نعه تی خوشخانه په کی کهوت

^(*) نه م هونراوهیه له کوژاری (شاره زوور) ژماره (۱۷) ی نازاری ۲۰۰۷ بلاوکر اوهتموه.

نهي دل وڌره گوي بگره له نهی، چهنده حهزینه
بروانه که چوڼ شوږشي مهستانه په کی کهوت
بهم هیجره تی پر میخنه ته نهم لهیله که کردی
میهری دل و گول، ئولفه تی رهندانه په کی کهوت
هر وازی نه هیئا دلی (شهیدا) له رههی عه شق
تا خهسته بو وهك مورغی سبهینانه په کی کهوت

داوی محببہت

ہمولیر - ۱۰/۱۰/۲۰۰۳

دلّم کہیلہ لہ خویناوی محببہت
عہ زابم دی لہ پیناوی محببہت
خہ یالّی من ویصالی دولہرم بوو
کہ چیی لیم بوو بہ تالاوی محببہت
لہ لایّ جہرگ و دلّ نہ برّ بہ جاری
بہ تیغی پر لہ زاخاوی محببہت
لہ لایّ تر نہ گہر مہیلی بیّ لہیل
غہ میشی خۆشہ ہہر داوی محببہت
گہلّی تالیی غہ مم نۆشیی لہ ژینا
بہ رہنگی کہ و تمہ نیتو راوی محببہت
کہ ہوومہ عاشقیکی شیّت و (شہیدا)
ژیام و ہوومہ فہوتواوی محببہت

تالّوی جهفا

همولیر - ۲۰۰۴/۲/۱۳

نهی دلّ چیه نهم باری غهم و شیوهن و زارت
بۆچ دهرد و غهمه قووتی هممو لهیل و نههارت
کوانی فمهرح و شهوقی دلّ و وهرزی بههارت
کوا هودهودهکمی شاری سهبا وهک دهمی پارت
تا کهی له چهمن شین و له جیگهی گولّه خارت!

نهمپۆکه سهبا مهیلی نیه، پهرش و بلّاره
چون رهونهقی بازارپی چهمن پاکی شکاوه
بولبول نیه شهوقی، کهر و کاس و حهپهساوه
پهروانه له دووری مههی شهم، رهنگی نهماوه
نهی دلّ وهره سهیریکه که چۆن عاجزه یارت

سا بهسیه نیتر شین و گرین، نالّه و رۆپۆ
سوودی چیه نهم حالهتی غهمبارییه بۆ تۆ
گهر گۆی له فوغانت نهگۆی لهم دهمه گۆل، خو
وا چاکه نهکهی دهنگ و ههرا، چون نیهتی بۆ
میهری لهگهلتدا نیه نهو لهیلی عیارت

چەند سالە كە گيرۆدهي عيشق و غەمى لەيلى
عومرئىكە لە تالاي جەفا دل پر و كەيلى
لەم عالەمە توراو و بەبى ئولفەت و مەيلى
دايم وەكو ئەستېرەيى پر وەيلى سىوەيلى
هەر كۆلى غەم و تيرى گول و مېحنەتە بارت

كەى لايقە ئەم جەور و جەفا و مېحنەت و دەردە
لەو يارى وەفادار و دەروون بى غەش و گەردە
ئەو ناھى دلى گەرم و ھەناسەى غەم و سەردە
بۆ عاشق و (شەيدا) يەكى وەك تۆ كە نەوەردە
لەو دەشت و بيابانە، كە فەوتاي بە زارت



ههنگامی سەفەر

هەولێر ۲-۳/۱۱/۲۰۰۸

ئەمڕۆ لە خەوی غەفلەتی گۆل، دڵ بەخەبەر هات
بولبول لە چەمەن وا بە خەم و شین و چەمەر هات
پێی زانی کە شێوانی چەمەن کاری رەقیبە
بۆ زامی دڵی، نەشتەری موژگان و سوپەر هات
پەژموردەییە وەک بولبولی دیوانە، دڵی من
هەر بۆیە بە داخ و غەمە، خوینی لە جگەر هات
لەکوێیە سەبا ھودھودەکی شاری سەباکەم
وا عومری عەزیزم چوو، هەنگامی سەفەر هات
تا کە بە غەمی لەیلەوێ من سەرفی تەمەن کەم
وا وادەیی روژستەنە ھەم کاتی حەزەر هات
عومری بو کە من مۆتەزیری پەیکی سەبا بووم
ئەمڕۆکە شوکۆر طلەعتی بوو وەختی سەحەر هات
هەر لەو دەمدا پیری مەیی و نەشنەگەری دڵ
وێک ماھێ موبارەک بە مەھی شەوق و نەزەر هات
یەک یەک ھەموو مەستانی حەرەم پاکی لەخۆ چوون
ساقیی کە لە سووچی دەری مەنخانەوێ دەرھات
نۆخی دڵی (شەیدا)یی منیش کامی بەدی بوو
باخی ئەمەل و عەشقی گۆل و لەیلی وەبەر هات

نه‌سیمی پار

هه‌ولیر - ۲۰۰۹/۵/۱

نه‌ی گۆل ده‌سا نه‌سیمێ با بێ به‌ نه‌زمی پارت
بۆ حالی بولبولی دل، سووتای نوور و نارت
با به‌زمی غه‌م نه‌میئێ بۆ مه‌ست و دل‌فگارت
پیر شه‌وق و باصه‌فا بێ، هم له‌یل و هم نه‌ه‌ارت
نامه‌ده بێ چه‌مه‌ن با بۆ فه‌سلێ نه‌به‌ه‌ارت

نه‌ی دولبه‌ری دل‌ارا، عه‌شقه‌ که‌ قووتی ژینه
بۆ حالی عاشقی رووت، هۆی نافه‌ت و برینه
به‌زم و بیساتی نازت، نه‌سبابی شۆر و شینه
مه‌یلێ ب‌فه‌رمو جارێ، نه‌حوالێ دل‌ بینه
تاوێ له‌ دل‌ نه‌زه‌رکه به‌و چاوی پیر خومارت

عومریکه‌ من که‌ وێلێ عه‌شقم له‌ ده‌شت و سارا
غهم قووتی رۆژ و شه‌ومه‌، ژینم نه‌ما له‌ شارا
بیه‌ش له‌ شه‌وق و شادیی له‌م فه‌سلێ نه‌به‌ه‌ارا
ره‌حمی به‌ دل‌ ب‌فه‌رموو، لوتفێ به‌ من نیگارا
یه‌ك له‌حه‌زه ده‌رخه‌ ماهی حوسن و قه‌دی نیگارت

من عاشقی جه مال و ئه و حوسنی ماهی تۆ بووم
بهند و ئه سیری تهوقی زولفی سیاهی تۆ بووم
بۆ تیری میحنهت و غم، پشت و پهناهی تۆ بووم
بۆ رۆژی مهقدهمی تۆ، په رژی نی راهی تۆ بووم
(شهیدای و یصالی رووتم بهو چینی گولعوزارت

بارانی خەم^(*)

هەولێر - ۲۵/۱۰/۲۰۰۱

فەلەك ئەمڕۆكە بارانی خەم و شینی بەسەرما کرد
 بە بێ باکیی چها تیری بەنیو بەندی جگەرما کرد
 عەزیزم، گەر بە دیقەت تێبفکری تۆ لە ئەحوالە
 ئەزانی دەردی غەم چۆن بەرھەمی عومری بە ئاوا کرد
 لە رێبازی فنوونی بەزمی عەشقا بێ خەبەر بووم من
 کەچی مەعشوقەیی هات و لە من وا خۆی بە لەیلا کرد
 لە مەکتەبخانەیی دل، ئەلف و بێ یەك فیڕ نەبووبوم من
 کە فکر و هۆشی گیرۆدەیی دەرس و مۆتاللا کرد
 منی کێشایە نیو بازاری عەشق و بەزمی دلداریی
 بە ناھەق بێکەسیکی وەك منی بێ مال و مەثوا کرد
 وتی لەم بەحرە هەر ژیری نەچێژی قەترەیی، شیتە
 دلە دیوانەمی بەم دەنگوباسە شیت و (شەیدا) کرد

^(*) ئەم ھۆنراوەیەم لە وەلامی نامەیەکی برای بەریتز: کاک (عەدنان سەیوانیی) لە سلێمانیی نووسی.

مهزههري دنيا

ههولير - ۲۰۰۸/۶/۱۲

چ سهيره مهزههري دنيا كه مهنصوري بهدارا كرد
چها بئنهسل و فهسلش به جهمشيد و به دارا كرد
له ساحه گولشهني حوسني وهفادا بئ وهفاييكه
حهبيب و عاشقيكي بهو شكهوتي ژههري مارا كرد
له گهل پيريكي صيدديقا غهم و ناسوري پئ نوشي
كه خوي و هاوهلي گياني به ناچاري به غارا كرد
نه گهر دنيا له دينا بايهخيكي زوري ببوايه
نه لايق بوو كه نهو كارهي له گهل صيدديق و يارا كرد
به زاهير گولشهنيكي پپر له رهنك و ديمه نه، نه ما
له باطيندا ببينه چي له گهل لهيل و نه هارا كرد
نهوهي رۆژ و شهوي تووشي نه هات و دهر و ميحنهت بوو
له لاي وايه كه رۆژ و شهو ستارهي نهحسي كارا كرد
له كوړي نههلي دنيا دا مهساري سهيري وا گوړي
كه وا لوتفي له گهل جهمعيني پهست و بئ شومارا كرد
نهوهي ژيره له ژينا ههروهكو نهه عاشقهي (شهيدا)
به دل نهه مالي دنيايهي به ناخي نهري تارا كرد

عه‌زیزم دڵ به شه‌وقی مه‌شقی عه‌شقی توۆ به‌ووه موعتاد
 له مه‌یخانه‌ی غه‌می توۆدا وه‌ها خستووێه توۆشه و زاد
 نه‌گهر وه‌سفت له من پرسن، نه‌لیم زاتیکه شاهی من
 که نوستادی نه‌زهل به‌خشیویییه پیتی خه‌رقه‌یی ئێرشاد
 وتم یاران مه‌که‌ن لۆمه‌م که ته‌رکی به‌زمی دنیا که‌م
 نه‌سیری عه‌شقی شیرینیکی بی‌وینهم، وه‌کو فه‌ره‌اد
 جه‌وانه‌ردیکی خاوه‌ن هیممه‌ت و بازوو له مه‌عنادا
 به زاهیر گه‌رچی پیری که‌ سه‌ر و سیما سپیی، ئوفتاد
 وتم قوربانه دیدهم نابهلده بووم تازه من فه‌وتام
 ده‌سا له‌و وه‌خته بۆلای من که‌سیکت بۆچی رانه‌سپارد
 له واده‌ی هاتن و شیوه‌ی ره‌قیبم بی‌خه‌به‌ر بووم من
 هه‌تا من ئاوڕم دا، نه‌و به‌هاری عومری کرد به‌رباد
 به ئاسانی که‌ خووم ته‌سلیمی شمشیری برنده‌ی کرد
 وه‌هام زانی که‌ توۆ بۆ من ره‌وانه‌ت کردووه جه‌للاد
 که‌ دیتم حازره بۆقه‌تلی دڵ، جانا وتم تازه
 له توۆله‌ی خوینی من هیچ رامه‌وه‌سته و گه‌ردنت نازاد
 له دنیا دا چ تاوان و خه‌تاییکی هه‌یه خورشید
 به رووناکیی که‌ شه‌وقی رووی نه‌بینی کویری ماده‌رزاد
 که‌ شه‌مسی رووی دره‌خشانت نه‌بینم، که‌ی خه‌تابارم
 منی (شه‌یدا)ی جه‌مالتی توۆ، وه‌کو په‌روانه بی‌فه‌ریاد

زامی کۆن و نوێ

ههولێر - ۱۹۹۹/۳/۵

ئەو دڵە تێکەڵ بە زامی کۆن و نازاریکی تر
تۆ بۆ یاری عەزیزم بێتەوێ جارێکی تر
یا جەمال و حوسنی رووی دەرخوا وەک نووری قەمەر
لابدا پەردە ی رەشی پەر ئێشی شەوگاریکی تر
یا ئەبێ هەردەم وەک دێوانە بێ، سەحرا نوشین
بێجگە خاری غەم نەبینم رەنگی گولزاریکی تر
من لەگەڵ دڵداری دڵدا وەک شەم و پەروانە بووین
ئێستە وا کەوتوو مە نێو گێژاوی رووباریکی تر
بۆ بەتەنھا من لەچاو یارانێ نێو سەحنی حەرەم
پێم رەوا هەرگیز نەبینن غەیری غەم کاریکی تر
بۆ دڵم پۆلایە من! سەرباری ئەشکەنجە ی رەقیب
وا بە رۆژ و شەو بچێژم زوڵمی غەدداریکی تر
بۆ وەلامی رووم لە قاصید کرد، وتی سەرباری غەم
تازە لەم دنیا مەحالە وەسلی تۆ جاریکی تر
گەر تەماداری نەجاتت بێ لە شین و زاری دڵ
بۆ عیلاجی زامی سەختی تۆ نیە چاریکی تر
هەر ئەبێ قووتی شەو و رۆژت غەمی جانانە بێ
بێجگە شیوەن قەت نەکە ی تۆ دەنگ و هاواریکی تر
دە ی ئەبێ چی بێ گوناهم، داستانی عەشقی من
بۆ بگاتە مەجلیسی نامە حەرەم و شارێکی تر

پیئی وتم قاصید ئه بیّ دلّ دهیت و بسیپیری سهرت
 ئیره ریگهی عه شقه نهك دووكان و بازارپیکی تر
 من ئه وهندهم خاری غهم له م ری به دلّدا رۆیوه
 تازه بی باکم له نووکی تیژی دهم خاریکی تر
 دهی که وابی شهرته دوو دیدهم ههتا بازاری حه شر
 قهت نهکا سهیری جه مالی وه جه و روخساریکی تر
 گهرچی ئیستا نیشته جیی مالّ و دیاری غوربه تم
 رۆح و دلّ بهندن به رهنگ و دیمه نی شاریکی تر
 شاری یار و مولکی بابان و ولّاتی نه هلی عه شق
 بۆیه نهم (شهیدا) شهیدی عه شقه نهك باریکی تر

بولبولی دل

هولیر ۹-۱۰/۸/۲۰۰۱

سهرده می بوو بولبولی سهرمهستی ناوازی سههر
هر له دووری رهنگی گول عومری عزیز ی برده سهر
بو کلاولی و حالی شیواوی بهدهس فهوتانی گول
خاک و خولی هیچ دهر و دهشتی نهما نهیکا بهسهر
وا دلای زاری منیش نهپرۆ له دووری مهیلی لهیل
بولبول ناسا شین نهکا، لهیلش له حالی بیخههر
هروهکو مهجنون به یادی وهسلی لهیلا رۆژ و شهو
دهشت و ههرد و کو نهپیوی، ویل و تهنها دهر بهدهر
هر ته ماداری نهسیمیکه له خزمهت گول که بی
پر بکا سینه و دهماغی، عهتر و عهنبهر سهر بهسهر
بو سهره سرچاوهیی ناوی حیات و وهسلی گول
عاشقی دیوانه هر ناچاره ری بگریته بهر
لازمه رۆح و سهر و مالی فیدا کا عاقیبهت
نهم دیاری عیشقه ریگاییکی دووره و پر خهتر
هر کهسی ری بازی عهشقی دل بهری کرد نیختیار
تازه تا ماوه نه بی خوشیی له دل دهر کاته دهر
مهرحلهی عهشقی مهجازی طی بووه، قوریانتم
با نه مامی گولشه نی عهشقی حهقیقی بیته بهر
نهم دلای (شهیدا) سیفیهت وادهی به دل بهر داوه خو
تا بیتهی لهم جیهانه بهرنه دا ریگهی سهفه

کوورەى دەروون

هەولێر - ۲۰۰۳/۱۱/۸

فیرا قى تۆ غەمە دیدەم، ویصالت هەر لە غەم غەمەتر
نسیبى نەگبەتییى حالى منە میهرت بە دلّ کەمەتر
هەتا کو زەررەیی شادیی لە دلدا جیگەیی ئەگەری
کەچی لەملا هوجوومی غەم لە دەوری حازرە و جەمەتر
نەگەرچی من دەمى بوو مەحرەمى ئەسرارى عەشقت بووم
بەلام ئەمەڕۆ رەقیب لیت بۆتە ئەهلی راز و مەحرەمەتر
ئەوانەى قەدرى تۆ قەت وەك منى دێوانە نازانن
ئەبینم هەر ئەوانن وا لەپیش و خاص و ئەقەدەمەتر
دەسا توخوا سەبا با بێ لە تۆوە نەشنەیی بۆ دلّ
لە سروەى پەر لە شەوقى صوبەدەم بێ ترس و ئەسلەمەتر
لە میحنەتخانە کەى شیواوی بەزمى مەجلیسى یارم
مەگەر هەر کوورەیی دلّ بێ لە کووبەى خوم جەهەننەمەتر
شەهیدى عەشقم و خوینى جگەر مە شاهییدى دەعوا
و هەا بۆیە بوو خوینم لە رەنگى سوورى خوم خومەتر
عەجەب ئاهوو میسالی کە! ئەوەن غەممازە یارى من
لە ئاهووی چین ئەچى، بەلکو لەویش ئازاتر و رەمەتر
منیش ئەمەڕۆ کە (شەیدا) ى حوسن و شیوەى ئەو پەریزادەم
چ باکم قەتلى دل! یا هیجری گول، زۆرە وەیا کەمەتر

قەصيدە يەك بۇ شارى سلىمانىي (*)

ھەولتير - ۲۱/۳/۲۰۱۰

دەستم بە چاكي دامەنت ئەي بادى نەو بەھار
 ئەي پەيكى عاشقانى ھەموو دى و دەشت و شار
 نەمپۆكە رۆژى تازەيى نەورۆزە، شاخ و كىو
 رەنگاۋە پاكي سەوزە ھەموو قەددى دار و بار
 بۇ جەمعى عاشقانى چەمەن، صوبى صادىقە
 بەو خەندە لەسەر لىوى گول و بەرگى لالەزار
 بەو تەرزى جوان و لەنجە و بەو راز و نازەوہ
 رۆژيكي خۆشە، ھەستە برۆ ھەواری يار
 يەك لەحزە رامەو ھەستە لە ريگە دەخيلتم
 ئەك پەيكى كەس نەناسى نەجەل يىت و يىتە خوار
 تەقدىمى ھەرزى مەن بکە وەختى گەيشتنت
 بەو شارە دلپىنە و جى نەقشى كردگار
 دەمدەم بە سۆز و نەغمەوە يادىكى مەن بکە
 تا يىتەوە يادم زەمەنى كۆن و يادگار
 بەو شارى عشق و مېھرە بلى عاشقىكى خوت
 تيفلىكى شيرەخۆرەيى تۆ، دوور و ناديار

“لەبەرئەوہى كە ھەموو تەمەنى مەنالىم لە شارى (سلىمانىي) بەسەربرد و چەندىن يادگارىيى جوان و رەنگىنم
 و گەرەكە كۆنانەي ئەو شارە خوشەويستە ھەيە لەگەل دۆست و برادەرەم، لە ھەمان كاتيشدا زەمەنىكە
 نى دوور كەوتوو مەتەوہ، بە ئەركى سەرشانى خۆم و ەفای ئەزەم كە بەتايىبەتیی (قەصيدە) يەكى بۇ بنووسم و
 شەكەشى بکەم، چونكە ئەم شارە خوشەويستە بۆتە بەشيكى گرىنگ لە ژيانم و ناوتتەي يەكتر بووين.

نه مړو له شاري پايه ته ختي قه ومي كور دوه
 نامه ي به شان و كولي منا داوه، نه شكبار
 تا بهم به يانه بيگه يه نم من به باره گات
 به شكو ببي كه خوري نه مهل شهوقي ناشكار
 وهك په يكي صومعي حه زه تي (ناليي) له شامه وه
 بي بو حوزو وري (سالم) ي غه مديده بو هه وار
 لهو شاري عيشقه، داخي گرانم كه (سالم) ي
 بو من نه ماوه تاكو بدا جوابي پرسيار
 نم جوړه ته بهي شيعره كه وا نيمه فيري بووين
 باوي نه ماوه لهم دهمه، كردوييه كوچ و بار
 نه زميكي باوي تر له نه دهب زاوه، كرچ و كال
 لهم باخي شيعر و ويژويه وا بوته درك و خار
 به زميكي سهير و تازه يه هاتوته كايه وه
 نم جوړه خهوش و خاله كه كه وتوته لا كه نار
 جيگهي له كوړ و مه جليس و ديواني ويژويه
 نابي، به داخ و دهر دوه! نار يك و لهنگ و لار
 نهو شاري پر له عيلمه كه وهك مؤزه خانه يه
 بو به زمي شيعر و نه زمي نه دهب بوته نه ونيگار
 يا بو خه لاتي ديده، كتي بخانه يي كه هه
 هم بو ره واجي سه نعت و فهن، پر له ناسه وار
 ديسان ده خيله دهستي من و چاكي دامه نت
 ههسته به لار و له نجه برؤ نه ي نه سيمي پار
 بو شاري پايه ته ختي نه دهب، سينه پر هونه ر
 ياراني دووري، دل به غه من پر له ناه و نار

يانى ولاتى سەردەمى (بابان)ى ھۆزەكەم
 باپىرە گەورەكانى من و ئەھلى شوئىنەوار
 ھەروەك رەئىسى تايغە بوون، پاكى يەك بەيەك
 پىشت و پەنابى بىنەوا و مىللەتى ھەزار
 ئەھلى وەفا و دۆسى قەلەم بوون بە راستى
 خاوەن مەقام و خادىي زانست و دەس بەكار
 ھەرگا كە چوويتە باوەشى ئەو شارى عىشقەوہ
 يەك يەك پىرسە خالى قەدىمانى دۆس و يار
 ئىنجا بە يادى كۆنەوہ گەشتىكى دل بكە
 ساتى بە سوچى كوچەيى (سەرچىمەن)ى ديار
 ھەروا لە بىرى سەردەمى تافى منالايىا
 بەزم و ھەرايى تىپى منالانى شىت و ھار
 مزگەوت و حوجرەخانەيى (شىخ بابە عەلى)يەكەم
 جارى سەرىكى لى بەدە بۆ كەيف و دەفعى زار
 ھەروا مەوہستە تاكو ئەگەيتە (قەزازەكان)
 لەولاوہ جادەيى (صابونكەران)ى ئەھلى كار
 ديسان برۆ بەدەم خەيالى رىوہ بۆ (سەرا)
 ھەم جادەيى (ئەسحابە سىپى) بىرە بى قەرار
 ئىنجا بە قەصدى دىتنى (مزگەوتى گەورە)وہ
 ھەم يادى كۆنى مەدرەسەكەى حەوشى، وەك ھەوار
 سالانى كۆنى من لە قوتابخانەكەى لەگەل
 جەمعى كورانى، سالى نەوہد، كۆرى خوئىنەوار
 يا شوئىنى (كاكە ئەحمەدى شىخ) پىرى قادىرى
 جىگەى فەقىر و حافظ و، مزگەوت و ھەم مەزار

ههروا به يادی ديمه نى (مزگه وتى حاجى حان)
 بو من كه بوته مهركه زى زانست و يادگار
 دوايى برپوره ههوشه يى (مزگه وتى مهلكه نى)
 بهلكو نه مامى عومرى عهزىزم نه بى خهسار
 نابى نه چيته گوئشه نى (مزگه وتى خانه قا)
 جىگه و مهقامى هه زه رته مهولايى نامدار
 نه ققاشى رهنگ و نه قشى طهريقه ت له خاكى كورد
 بهو بوو كه جه معى روئيه يى كورد بوون به تاجدار
 ئيسته ش كه ئيمه هه ره لسه ره نه ههچ و ريگه يهين
 تاكو سه دا يى په يكي نه جهل دى به ره و خوار
 ديسان بپيوه جاده و كوئانى (سه ره شه قام)
 نه ما دهروونى خاكى وه ته ن قه ت نه كه ي شه قار
 بازارى كوژن و پر له رهنگى (ههوزه وشكه كه)
 ههروا له چينى ساده و دهسگيپر و هه م عه تار
 پاشان برپوره قيسمه تى ناو (قهيسه رى نه قيب)
 مهلبه ندى چينى كاسب و توجهارى نه هلى شار
 هه رچه نده ئيسته روئشه نه، نه ما له كوژنه وه
 دووكان و بهينى ريگه يى، بارىك و تهنگ و تار
 ديوار و سهقف و بانى كه سووتا له بيرمه
 نه وه م كه شه وقى نوورى كه مى پاكي بوو به نار
 ههروا شه قامى (مهوله وى) يو، (به ربه لهديه كه)
 مهلبه ندى ميوه هاتى هه موو وه رزى ده م به هار
 پاشان به شانى جاده و بازارى (نووزى)
 سووكى به له غه سهركه وه بهو ته رزى جوان و لار

تاكو نه گه یته جاده یی دلگیری (تووی مهلیك)
 ریځگهی گهرانی گهنج و ههموو چینی ههرزه کار
 کاتیی نه چووینه نهم گهرهك و دهوری جاده یه
 جه معی کوپانی جاده گهر و پاسکیل سوار
 پیاسه و گهرانی روژ و شهوی (کانی ناسکان)
 تییدا که ماهی دیده نه بوو شهوقی ناشکار
 یا بو ههوا یی پاک و شنه و شهوق و زهوقی دل
 سارپیژی زامی کو مهلی یارانای دهرده دار
 وهك نیمه داخی ناخی دهر وونت به با بده
 ساتی پروره مه خزهنی گول، باخی (سهرچنار)
 چهن خو شه به زمی کوئی منالیی بخه یتسه وه
 یادم، له گردی دلکهنی (سه یوان) و (مامه یار)
 وه رزی به هار و ناگری نه ورژی دهشت و کیو
 شاخ و چیا یی (گوژیژه) و (نه زمی) ی دیار
 یا خود شهوانی خو شی به رات و به راتیکه
 یادی زه مان و دهوری منالیی به چهن هه زار
 چاکم له بیر، له ده مه تیفلکی ساده بروم
 لاویکی جوان و بی غم و دلخو ش و لیو به بار
 نیستاکه داخ و دهر دی گرانم، ده میکه من
 دوورم له شاری یاری دل و لهیلی نازدار
 تا هم به یادی دیمه نی، (شهیدا) م و عاشقم
 دهستم به چاکی بادی سه حدر، لهیل و هم نه هار

تامى ويصال

هەولير - ۲۰۰۸/۲/۱۰

من وهها مهستم به بادى دهستى پيرى مهيفرۆش
بۆيه بئى باكم له غەم بەم حاله ساغم يا نهخۆش
گەر وهفاكا لهم دهمه ساقىي له گەل نههلى غەما
كۆزى عەشق و بهزىي نههلى دل بهجارى ديتە جۆش
من نيازى وايه نهمرۆ بچمه خزمەت يارى خۆم
مهرحمەت كه بهستهيى قورىانتم نهى گولفرۆش
سا دهخيلت بىم وهره ساقىي به هاوارى دلّم
تووخودا رهحمى به حالى من بكەى نهبحاره تۆش
تيفلى بهستهزمانى دل، ههورى جهفا بوو دايهنى
هەر به شيرى غەم كرا رۆژى لهدايكبوونى، گۆش
من كه بيبهش بىم له رەنگى گۆل به وينه عەندهليب
سا نهبى چى بئى گوناھم گەر نهميئن عەقل و هۆش
تا بهكهى هەر مات و، بهرگى غەم له بهركەم رۆژ و شهو
بينكەس و داماو و بئى دەر، دهر به دەر وهك كۆنهپۆش
خۆ منيش هەقمه له دنيا دا وهكو يارانى تر
بۆ جهميكيش بئى بكەم تامى ويصال و عەيش و نۆش
عالمه مئى گيرۆدهيى داوى بهلاته، ديدەكەم
با نهبى بازاري عەشقت هەرگيزا مات و خەمۆش
دهى نهگەر نهمرۆكه تۆ رهحمى به حالى دل نهكهى
كهى نهبى بۆ حالى زارى عاشقى (شهيدا)، پهروۆش

(۴) قووتی غەم

هەولیر - ۲۰۰۲/۲/۱

عەزیزم دیدەكەم، مالى دەروون ویرانە بۆ عاشق
جیهانی بى محبەت، کولبەبى ئەزانە بۆ عاشق
ئەگەر سەیرىكى حالى ئەهلى ئەم دنیاىەكەى جانا
ئەبىنى عەیش و نۆشى بى مەزەى دل، ژانە بۆ عاشق
ئەگەر دەستى رەقىبى بى مرووت لیى نەشیوینى
بە شەوقى مەیلی لەیلا، کونجى غەم سەیرانە بۆ عاشق
لە گۆشەى مەدرەسەى عەشقى حەقیقى یا مەجازیدا
فیداکردن بە مال و رۆح و سەر، ئاسانە بۆ عاشق
لە دوورى رەنگى گۆل ھەم دەورى شوعلەى شەمە شایانە
بەتەنھا ھەر مەقامى بولبول و پەروانە بۆ عاشق
بە عیشوہ و نازى دلەبر، وەسلى گۆل گەر ریکەوئ خۆشە
بە دەستى ئەو، شەھادەت خەرمەنى ئیحسانە بۆ عاشق
سەر و مالى فیداکا بۆ ویصالى یار و لەیلاکەى
بە شەرتى ئەم قیوولتى کا، بە حەق ھەرزانە بۆ عاشق
ھەتا رۆژى قیامەت عادەتى ئەم بەزمە ھەر وایە
لە ریکەى عەشقى دل، فەوتان و سەردانانە بۆ عاشق
خەيالى خواہ (شەیدا) گەر تەمای خۆشیی لە دلدا بى
ئەزانى چونکە قووتى غەم لە جینگەى نانە بۆ عاشق

نەم ھۆنراوہیەم بۆ ھاورپى خۆشەویستم: کاک (عەدنان سەیوانى) لە سلیمانى نووسى.

که رکوک (*)

ههولیر - ۲۰۰۸/۱/۱

ئهسەف ئەمڕۆکە سالتی پر غەمی لێ رابرا کەرکوک
کە وادە ی چارەنووسی نادیار ی دواخرا کەرکوک
هەموو کورد چاوەڕێ بوو سەردەمی بیت و بلیین ئەمڕۆ
(سەد و چل) مۆمی (دەسکردی گەل) ی لێ هەلکرا کەرکوک
کەچی تازە بەتازە ئەچنەو سەر ئەلفوویی ئەووە
ئەمیستا وەک هەتیو بینازە، بێ باب و برا کەرکوک
دەمی کە هەولێ فەوتانی لەنارادایە ئەم خاکە
کە چەن وادە درۆ و قەول و بەلێنی پێدرا کەرکوک
ئەوا ئەمڕۆ بە پیلانی گەلانی دژ بە مافی کورد
بە تیری دەستی دوژمن جەرگ و سینە ی کون کرا کەرکوک
بە فێلی دوژمنانی قەومی کورد و خاکی، ئەجارەش
عەجایب زوڵم و غەدرێکی بەناھەق لێکرا کەرکوک
لە دڵ سافی گەل و، کینە ی دڵ و سینە ی رەقیبی گەل
بەبێ ناگا پەتی سێدارە یی بوو هەلکرا کەرکوک
دەمی کە خوینی لێ ئەرژیت و لاشە ی زار و زامارە
دەسا ھاکا کە وتیان خەستە بوو هەلکرا کەرکوک
بەلام حەیف و خەسارە، چاوی ئەم حالە ببینی گەل
بلیین وای گسانی شیرین و سەری لێ سەندرا کەرکوک

(*) ئەم هۆنراوەیە لە سایتی (کوردستان نێت) رۆژی ۲۰۰۸/۱/۲۲ لە ژێر ناوێشیانی (چارەنووسی کەرکوک و ماددە ی سەد و چل) پلاکراوەتەو.

مه‌گەر رۆڵه‌ی به‌جهرگ و گيان له‌سه‌رده‌ستی نه‌مابه‌ی کورد
 نه‌نا هه‌رگیز مه‌حاله‌ دژ بۆ مافی خورا که‌رکوک
 نه‌به‌ی هه‌رده‌م به‌گور بۆ باب‌ه‌گورگور، گر له‌خۆگرتوو
 بسووتینێ ره‌قیبانی له‌ کلپه‌ی ناگرا که‌رکوک
 سه‌راسه‌ر خاکی کوردستانه‌که‌م ماله‌یکی خامۆشه
 به‌ خه‌م گه‌راوه‌ رۆژ و شه‌و و لای و، وه‌ک چ‌را که‌رکوک
 ئومێدێ ماوه‌، نیوه‌ی نه‌وه‌لی نه‌مه‌ساله‌ ئیمه‌ی کورد
 به‌ نازادی که‌ بیینین له‌ به‌رگیکی ترا که‌رکوک
 به‌به‌ی که‌رکووی بووکی خێرنه‌دیوی خاکی کوردستان
 مه‌حاله‌ سه‌رکه‌وێ گه‌ل تا نه‌لێن وا سه‌رخرا که‌رکوک
 له‌ نه‌وه‌ل رۆژی دنیا و له‌دایکه‌بونی ئه‌م خاکه
 به‌ هه‌ویه و ناسنامه‌ی میله‌ته‌ی کورد ناسرا که‌رکوک
 به‌لێ (شه‌یدا)یه‌کی عاشق به‌ ئه‌م خاکی و ولاته‌م من
 که‌ نه‌مپۆ بۆته‌ مه‌یدانی خه‌بات و چوارچ‌را که‌رکوک

فہسلی خہزان

ہمولیر - ۱۰/۲۵/۱۹۹۹

وا دیسان فہسلی خہزان و شیوہنہ بۆ زاری دل
وہرزی بارانی غہمہ بۆ وہزعی ناہہمواری دل
دہشتی لاشہم پاکی خاری لی رواوہ داخہکم
من کہ شک نابہم حہکیمی تا بکا تیماری دل
ہہر لہ بہختی خوّمہ وا کہوتوومہ بہردہستی رہقیب
زۆری دا بہم داخ و دہردہ، نەزیہت و نازاری دل
شہوقی ماہی دولبہری، خستمیہ داوی عہشقوہ
بۆیہ ناوا بیّکەس و ویرانہ نەمپۆ شاری دل
گہر بہیانی حالی دل کہم من لہخزمەت یاری خوّم
گہر مەدەدکا رەنگہ لابا نافەتی شہوگاری دل
تیری غہم بوو صہیدی پیّکا، ہەلۆہری گولّ بۆیہ وا
تیّکشکاو و پارہ و لہت لہت بووہ شاکاری دل
نوقمی ہاژہ و گیژہلۆوکە یای خہزانہ لاشہکم
سہرہسەر پاکی رماوہ، شەق بووہ دیواری دل
بولبولی دل توشنہیی ناوی حہیاتہ روژ و شہو
چونکہ دايم بۆتہ قووتی (لایموت)ی، خاری دل
سا منی (شہیدا) بہ کوّلی راز و نازی عہشقوہ
لای چ لہیلی ہەلپیرم میحنەت و نەسراری دل

بۆ جوانىي شارى سليمانىي

سليمانىي - ۲۸/۸/۲۰۰۲

چ خۇش و دلگەشە ئەم شارە ئەي دل
بىيىنە چەندە پىر گولزارە ئەي دل
بەشى تۆ گەرچى خەرمانى خەمانە
هەتا سەر خۆ نىيە ئەم بارە ئەي دل
ئەمىستاكە وەھا دلخۇش و شادى
بە چەشنى بولبولى ئاوارە ئەي دل
لە وەختىكا بەخزمەت گول بگا ئەو
ئىتر وادەي نەمانى خارە ئەي دل
ئەتۇش ئاواتى عومرت وەسللى يارە
ئەمىش خۆ شارى لەيل و يارە ئەي دل
ئەگەرچى ماھىي حوسنى نادىيارە
بەلام شىتوھى لە دلدا دىيارە ئەي دل
نىشانەي دولبەرى وا پىتوھىيە شار
سەراسەر مەخزەنى ئەسارە ئەي دل
بلىيى رۆژى دلەي (شەيدا) نەمىنى
خەم و ناسۆرى لەو دلدارە ئەي دل

هملير - ۱۷/۱۰/۲۰۰۳

نېټې كې بېته دې يارې وېصالي گول، به هاري دل
 بېته زه مزه مه و جوښ و خرؤش و شورې شاري دل
 وتم نهې دل دېبا نه حوالې عه شقت بشنه ون ياران
 وتي ناخر نه ترسم من له لؤمهي غهير و ياري دل
 سهراسهر هه وري بې ناماني به ختم سهرمي پؤشيوه
 به دم خويناوي نه شكم مه وچ نه دا نه مړؤ كه ناري دل
 هه تا كهې به ره همي عومري عه زيزم بې سمهر بې من
 له بهرچي بې نه مهل بم من له نهو راو و شكارې دل
 له سووچي خه سته خانه ي عه شقي، نهو له يلي وه فدارم
 بكا لوتفي، نيگاهيكي شيفايه بؤ گوشاري دل
 دېبا مه يلى له گهل نه م عاشقي ديوانه بنويني
 كه تا سهر شوق و شادي بې نيتر له يل و نه هاري دل
 هه تا دولبر نه كا ره حمي به حالي نه م دلهي (شهيدا)
 مه حاله بسره وي تاوي له مهوجي غهم، بيحاري دل

هه مده می گۆ

ههولیر- ۲/۱۴/۲۰۰۴

فیدای خاکی چه مهن بچونکه وا بۆته قهرینی گۆل
دلای بهردم بیته هه مده می گۆل بۆ سه رینی گۆل
به دوو دیده و گلینه ی چاوه کانم شه م نه پارێزم
به گیان و رۆحی شیرینم نه که م په رژی نی ژینی گۆل
له باسی شۆرشی پر جۆشی له یلادا سه با فه رموی
نه گهر نه مپۆ نیازت وایه تۆ ساتی بیینی گۆل
نه بی دایم بیته هه مده می بولبول، وه گهرنا خو
به ناسانی به ده ستت ناکه و ئ عه شق و نه وینی گۆل
به ئی وه ختی ته گاته وه سللی مه عشوقی دلای، هه رکه س
که له م بتخانه ده رچی، بیته سه ر ریباز و دینی گۆل
له نه سه راری عه به ست، بی دلانی ساده تی ناگهن
له گو لشه ن عیله ته نادانییه هه لسانی قینی گۆل
به جارێ تیک نه چی چه رخی فه له ک، عاله م نه شیوینی
شکانی ره نه قی روی مه ه میسال و نه خته رینی گۆل
خروشا به زمی گو لشه ن، گو لعه زاران که وتنه شیوه ن
به ده نگی دلته زین و نه غمه و ناله ی هه زینی گۆل
ده سا چی بکه م له ده س بیته دای یو جه وری ره قیبی غه م
که به م ناوه خته نه کولێته وه زام و برینی گۆل
هه تا واده ی هه یات و ژینی دل ماوه له دنیا دا
نیلاهی تیک نه چی روخسار و شیوه ی نازه نینی گۆل

له ساحه‌ی گیانفیدایی دلبه‌را، دل ناره‌زوی وایه
که عومری قهت نه‌گاته پایز و وه‌رزی وه‌رینی گول
شوکور وا بوو به‌هوی چاره و شیفای زامی دله‌ی زارم
به‌دهم ناواز و نه‌غمه‌ی سازی سینهم، پیکه‌نینی گول
منی (شهیدا) ته‌مادارم له‌گۆشه‌ی گۆلشنه‌ی حوسنا
نسیبی نهم دله‌ی بولبول سیف‌ت بی، نافه‌رینی گول



عهجەب بەزمیکە یاران عالمی دل
دەبی بارانی رەحمەت لێیو نازل
لە ریی ئوستادی مەکتەبخانەکی عەشق
لەخزمەت مورشیدیکی پیری کامل
ژیانی بی محبەت ژانە بو دل
لەلای مەردی رەشید و رەند و عاقل
نەوێندە با نەبی گول لەم زەمانە
لە حالی بولبولی دیوانە غافل
دەبا بو شەوق و زەوقی ئەهلی مەجلیس
بەلێن تەشریفی تاوی بیتە مەنزل
لەبو دەردی دڵی دامادی عالم
بکا چاری کە نووری حەق بدا قول
لە سینەی کۆری رەندانی حەقیقەت
بە جۆری بیتە جۆش و قەرچە و کول
بەلێ بولبول بە ئاسانی لە باخا
بەبی درکی جەفا ناگاتە سەر چل
بە بی باکیی لە ریی عەشقا بە شادیی
نەبی دانی سەری بو ناره‌زوی گول
بە ئومێدم منیش لەو لەیلی گولپەنگ
لە عەشقی ئەم دڵی (شەیدا) نەکا سل

شووشه‌ی شکاو

هه‌ولێر - ۲۰۰۹/۳/۱۸

له‌ ئاه و هه‌سه‌ره‌ت و گه‌ری محبه‌به‌تا كه‌ولاوه‌ دڵ
له‌ ده‌رد و مێحه‌نه‌ت و غه‌می گولا ده‌مێ ژیاوه‌ دڵ
به‌ سه‌یری تێمه‌گه‌ن كه‌ دڵ نه‌ماوه‌ مه‌یل و ئوله‌ته‌ی
فیراکی یاری دلبه‌ره‌ كه‌ ره‌ونه‌قی نه‌ماوه‌ دڵ
ئومه‌ید و شه‌وقی دڵ نه‌بێ چ بێ له‌ یاری بێ وه‌فا
له‌ سه‌حنی نێو هه‌ره‌مه‌ه‌رایێ گول كه‌ ده‌ركراوه‌ دڵ
به‌ باری مێحه‌نه‌ت و جه‌فا قه‌بوولێ عه‌یشه‌ و نۆشی غه‌م
له‌ باخی عه‌شقی گول كه‌مێ نسیبی پێدراوه‌ دڵ
هه‌تا و یصال و مه‌یلی گول له‌نێو چه‌مه‌ن نه‌ییته‌دی
مه‌هاله‌ چا‌بیه‌تته‌وه‌، كه‌ شووشه‌یه‌ی شكاو ده‌ دڵ
(شه‌یدا)ی جه‌مالێ دلبه‌رم هه‌تاكو ماوه‌ عومری من
به‌ تیری ده‌ست و په‌نجیه‌ی وه‌ها كه‌ پێكراوه‌ دڵ

وه‌رزی گولزار

ه‌مولیر - ۲۰۰۹/۵/۱

موژده‌بی نه‌ی دیده نه‌م‌رۆ مه‌ستی بی‌نازاره دل
وه‌رزی گولزاری به‌هار و گولشه‌نی بی‌خاره دل
می‌هنه‌تی دل وا به‌سەرچوو، روئیه‌تی گول هاته‌وه
ه‌ر ته‌ماداری نه‌سیم‌ی مه‌یل و لوتفی یاره دل
ه‌ر له‌بۆ عاشق له‌مه‌کته‌بخانه‌که‌ی نوستادی عه‌شق
مه‌خزه‌نی راز و نیاز و مه‌حه‌رم‌ی نه‌س‌راره دل
بولبولی دل مه‌یلی نی‌و باخ و گولستانی هه‌یه
شه‌وقی سه‌یرانی به‌هار و دیمه‌نی گولزاره دل
من نه‌م‌ردم وا دیسان چاوم به‌گولشه‌ن که‌وته‌وه
له‌م ژيانه‌ گه‌ر ویصالی گول نه‌بی، بی‌زاره دل
عاشقی (شه‌یدا) به‌ئوم‌یدی نی‌گاه‌ی دولبه‌ره
تا بم‌ین، مه‌یلی له‌یل و ته‌رکی گشت نه‌غیاره دل

دل و گول

هولير - ۲۴/۵/۲۰۰۹

سديري به زمي دل بکهن ياران که لهيل و ياره گول
همه مده مي راز و نيازى عاشقى بيّداره گول
نهو به خوئينى نه هلى دل ناوى دراوه، رهنگى سوور
لهب شه کهر، تيرى جگهر، مده عشوقه يى خونخواره گول
بولعه جهب به زميکى سيره سپرى گنج و ره مزى عشق
فيتنه گهر بو حالى سهد مه جنوونى دل نه فگار گول
خارى گولشهن نه زيهت و نازارى بو کس خو نيه
لهم جيهانى عشقه دا جى داري درک و خاره گول
عالمه مي شيواي حوسن و خيلقه تي نهو ديمه نه
يهک به يهک ناشفته حالى عشقن و سهرداره گول
من هه تا ئيستا که نه مديوه عه جايتر لهمه
همه شيفا بو زامى دل گول، همه جه فاکرداره گول
لهم گولستانى وه فا و پر صفايى حوسنه دا
دل نيگارى ره مزى عشقه و مه خزهنى نه سراره گول
ساليکى رى بو برينى مه رحله ي ريبازى عشق
روح و گيان و دل نه به خشى، مه ستي بي نازاره گول
عالمه مي سهرقالي باسى باخ و گولزارى گولن
شايه ني وه سف و مه ديح و گولشهنى نه شعاره گول
عاشقى (شهيدا) وه کو بولبول نه نالتي روژ و شهو
لهم جيهانى عشقه دا بي باک و کمه گو فتاره گول

له سایه‌ی دلبه‌ردا^(*)

هملیتیر - ۱۱/۶/۱۹۹۸

که من مه‌فتوونی چاری پر له نازم
له‌سایه‌ی تۆوه (خاوه‌ن ئیمتیاز)م
نه‌گهرچی وه‌ک په‌پوله‌ی به‌ر چرا بم
له‌ژیر بالی هومادا سه‌قر و بازم
که من دیلم به‌ داوی خالی هیندووت
وه‌کو قه‌قنه‌س نه‌سووتیم و نه‌سازم
فه‌قیرم وه‌ک نه‌سیرم دوور له‌ چاوت
به‌ غه‌مه‌زی چاوه‌کانی تو نه‌نازم
که عه‌شقت ناگره و لاشه‌ی منیش پووش
خه‌ریکی مامه‌له‌ی به‌ن‌زین و غازم
له‌ مو‌لکی بیکه‌سیدا بی‌په‌نا خۆم
نه‌سیری ئیش و ئازار و گودازم
چ موژدیکه‌ منیش وه‌ک قه‌یسی عامیر
بلیم مه‌جنوونی له‌یلاکه‌ی حیجازم
ره‌قیب با وانه‌زانی توّم نه‌ماوه
عه‌لا ره‌غمی عه‌دوو هه‌ر سه‌رفرازم
که نه‌مپۆ غه‌مپه‌وینی دل نه‌ماوه
منیش هه‌ر بۆیه‌ نا‌کۆک و نه‌سازم
به‌لام به‌م حاله‌وه‌ش (شه‌یدا) به‌ یادت
هه‌میشه‌ سینه‌ گه‌نجی ده‌رکی رازم

^(*) مه‌رحوومی باوکم نه‌م هۆنراوه‌یه‌ی به‌ زمانی منه‌وه‌ نووسی به‌هۆی بوونم به‌ خاوه‌ن ئیمتیازی گۆفاری په‌یره‌و.

ههیرانی شار

سلیمانیی - ۱۹۹۹/۳/۱۰

بزانه نهی دلّهی دتیوانه من ههیرانی نهم شارهم
به دایم ناره زوومهنندی سهفا و سهیرانی نهم شارهم
منی چهند سالّه تیفلی شیرهخۆرهی پاکی نهم خاکهم
وهها بۆیه خهریکی شیوهن و گریانانی نهم شارهم
به یادی سهردهمی بهزمی منالیم و گپوگالم
نهمیستا روو له باخی دلّقریب و جوانی نهم شارهم
نهمسیری عهشقی لهیلنکم که نهو بی رهحم و مهیلنکه
له یادی یادگاریی دلّکەشی جارانی نهم شارهم
نهمگهچمی من غولامی ده رکی گهنجینهی غهمم، نهمما
له رینگهی عهشقی گولّ سهرقافلّهی کاروانی نهم شارهم
له کۆچی دوا ههناسهی مهرگدا ئاواتی دلّ وایه
سپهردهی خاکی پاکی گردهکەهی سهیوانی نهم شارهم
له وهختیکا که من پیم ناوته بازاری بهزمی دلّ
قوتابیی مهدهسهی عهشقم، له (شهیدا)یانی نهم شارهم

چاری دهردی دل^(*)

ههولیر - ۱۹۹۹/۶/۴

چاری دهردی دل ههوالهی دهستی دلشادی دهکهم
ناهی خۆم تهقدیمی جهلسهی مهرد و شازادی دهکهم
ناعیلاجم روو له ریگهی خاوهن نیرشادی دهکهم
(بییی یا نهییی، من داد و بییادی دهکهم
گوی بداتی یا نه داتی ناھ و فهریادی دهکهم)

بۆنهوهی بگری دهسم دائیم له لاری (بالخصوص)
چونکه شهیتان و نهفس هاتوونه ریگهم وهك لصوص
من نهگهر یارم نهبی ههرگیز به دل نايم خهلووص
(حەققى ئیخلاصه بهجیهێنانى نادابى خولووص
پى بزانی یا نهزانی، من به دل یادی دهکهم)

نیسته وا کهوتومه نیو گیژاوی جهنگ و کیشهکیش
من بهتهنهام و ژمارهی دوژمنم زۆر و لهپیش
نهفسی بهدکارم به زۆریی پیم نهدا نازار و نیش
(بیستوونی عیشقی شیرینیک نهوا هاتۆته پیش
گهر له حەق بيم و نهیهم تهقلیدی فهرهادی دهکهم)

^(*) نهم هۆنراوهیهم به شیوهی پینج خشتهکیی لهسهر پارچه شیعرێکی (مهحوی) نووسی، که له ژماره (۲۰) ی
ۆفاری (پهیرهو) سالی ۲۰۰۰ بڵاوکراوهتهوه.

شیر و تیری بۆچی یه یارم نه گهر گهردن نه بئ
 نختیاری چی نه کا بۆ عاشقی، کوشتن نه بئ
 گهردم وا خسته بهرپئی تا له دهستی ون نه بئ
 (ناوی تیغی وه قفی ههر توشنه له بیکه من نه بئ
 کارگهر بئ یا نه بئ له م مه ظله مه دادئ ده که م)

زۆر ده میکه من نه بینم مائی دل کاول بووه
 تیغی نیمام به جارئ خاو و خسته و کول بووه
 جازیهی نه فسم به هیزه، دهست و قاچم شل بووه
 (دهرسی عیشقم ههر له کن په روانه یا بولبول بووه
 بیگه مئ یا نه یگه مئ ههر مه شقی ئوستادئ ده که م)

من به دهس شه یطمان و نه فسم که وتمه بهندی داو و گیر
 شهش ده رم گیرا به جارئ زۆر عه جیب و بئ نه ظیر
 لیره دا بیتهووده یه هیزی مه تال و شیر و تیر
 (کوشتنی نیسفه ندیاری نه فسه به سته ی رایئ پیر
 گهر مه ده دکا یا نه کا له شاهه نیمدادئ ده که م)

من له عومرم کرده وهی چاکم نه بوو غهیری قصوور
 نه م ژیانهم وا بهرئ کرد سه رکهش و دل پر غروور
 جهسته کهت حازرکه (شهیدا) بۆ گه زنده ی مار و مسوور
 (به م نزیکانه له بهر مه (مه حوی) یا ریگیکی دوور
 بیته دهستم یا نه یئ ههر کۆششی زادی ده که م)

دلتهنگی

ههولیر - ۲۰۰۰/۵/۸

عهزیزم بۆچی من دایم ههزین و دل نهخۆشت بـ
زهلیلی دهستی جهللاد و رهقیبی خۆفرۆشت بـ
له حالی پهست و ویرانم پیرسه بۆ وهفا جارێ
نهزانم چونکه تا ماوم نهبن زار و پهروشت بـ
بهتهنها من له بازاری گوڵت مهحرۆم و بیبهش بووم
وهکو بولبول دهسا با تیکهڵی جۆش و خرۆشت بـ
نهگهر ریم کهوته نیو باخ و چهمن، رهحمی به حاله که
ههتا کهی ههر منی دیوانه شیواو و خهموشت بـ
له مهیخانهی غهمی دایم سهراپا ئاوهدانی تو
منی دل کهیلی میهرت، چی نهقهومی بادهنۆشت بـ
له ریزی کۆمهڵی عوششاقی حوسنت با منیش ریگهم
ببی (شهیدا)ی جهمالی بی میسال و، کۆنهپۆشت بـ

هه‌ولێر - ٢٠٠٠/٧/١٥

ده‌می‌که بێ‌خه‌به‌ر ماوم له‌ نه‌وزاعی گول و یارم
له‌ حالێ خۆم هه‌راسانم، به‌ ده‌ردی دل گرفتارم
نه‌می‌ستا من که‌ گیرۆده‌ی غه‌مم، شیواوه‌ حالێ دل
له‌ ده‌شتی بێ‌که‌سیی که‌وتووم و وه‌ك گه‌سته‌ی ده‌می مارم
نه‌مانم چاتره‌ له‌م مانه‌ گه‌ر ده‌ستی قه‌زا بێکا
که‌ ده‌رچێ رۆحی شیرینم له‌ لاشه‌ی زه‌رد و بیمارم
وه‌کو مه‌جنوونی بێ‌که‌س، ده‌ربه‌ده‌ر کوشته‌ی غه‌می له‌یلا
به‌ تیری ده‌ستی دولبه‌ر که‌وتووم نی‌ستا بریندارم
به‌ بێ‌هۆ ده‌ربه‌ده‌ر بووم، که‌س نه‌بێ یاره‌ب به‌ حالێ من
له‌ ساحه‌ی غوربه‌تا که‌وتووم و که‌س نایه‌ت به‌ هاوارم
عه‌جه‌ب یاریکی بێ‌ره‌حم و وه‌فا بوو گول له‌ گه‌ل مندا
نه‌بوو جارێ بکا ره‌حمی به‌ ناله‌ و ئیش و نازارم
که‌ من (شه‌یدا)ی جه‌مالی یارم و بێ‌میهره‌ نه‌و، نه‌ما
به‌ موژده‌ی وه‌سلێ روخساری، هه‌تا ماوم ته‌ماکارم

به ختی کلۆل

هولیر ۱۷-۱۸/۱۰/۲۰۰۰

کلۆله به خته کهم، خۆشم کلۆل
 به رۆژ و شهو هه موو گریانه کارم
 به لێ بێ هه مده م من بۆیه دایم
 وه کو دیوانه ریگه ی عه شقه ریگه م
 نه وا عومری که وه ک مه جنوونی بی که س
 له ساحه ی نا ئومی دی بی مه یلی یارم
 له جیگه ی به زمی مه یخانه ی محبه به ت
 بیسن لاشه که ی له ت له ت کراوم
 به نه شکی گهرمی دیدم دانه مرکی
 نیازم وایه وه ک فرهادی کۆ که ن
 له سووچی مالتی غه مباری به ته نه ا
 نه لێ (شهیدا) نه بێ خیرۆمه نی بێ

له به زمی باده دهنگ نادا ده هۆل
 نه ماوه هی زی سه ده بندی مژۆل
 گهریده و وێلی دهشت و ههرد و چۆل
 به مه شقی عه شقه وه که شکۆل له کۆل
 به شوین له یلا سیفاتیکا گه پۆل
 له پێ که وتووم، شکاوه دهست و قۆل
 موقیمی کونجی غه م یا شیو و دۆل
 که وا تیکه ل به خوین و خاک و خۆل
 سه هۆل به ندانی لاشه ی وه ک سه هۆل
 به ههردا ده م که چیی داماو و کۆل
 فه قیر و بێ به ها لات و کزۆل
 بکا ره حمی به نه م حالێ شپۆل

نه غمه خوانی

هولیر - ۲۶/۵/۲۰۰۱

وتم نهی دولبهری من، بۆچی ناپرسی له نه حوالتم!
مه گهر تو سهرد و بی میهری وه یاخۆ من سیاسالم
نه بینم سه ره سه ره یارانی مه یخانه دل ناسووده ن
که چیی ره شپۆشه نه مپۆ ناسانی ساف و سامالم
له نیو به زمی محبه تدا هه موو سه رخۆش و سه ره مستن
به ته نه ها هه ر منم ویل و سه رته فگهنده و که پ و لالم
به سۆزی عه شقی تۆوه بولبولیکی نه غمه خوانت بووم
که چیی نیستاکه گه راوه ستاره ی سه عدی نیقبالم
نیشاره ی چاوه که ی مه ست نیشانه ی شیده ته قینه
مه فهرموو نازه لاریی دوو برۆم و چاوه که ی کالم
شه هیدی ده ستی تۆم و دل فیدای گیان و سه ری خۆتم
گه واه ی صیدقی ده عوامه لیباس و په فجه که ی نالم
نه لێن مه جنوون به ده ردی عه شقه وه رۆیی له دنیا دا
منی دێوانه گیرۆده ی دو زولف و خه رمه نی خالم
له باخی بی به ری عومری سه راسه ر شین و زاریی من
نه تو بووی مایه یی ده ردی دل و په ژمورده یی حالم
وتم توخوا ده خیلتم بم هه تا که ی عیشه نه فرۆشی
وتت نا وامه زانه، دولبه ریکی خۆش خه ت و خالم
ده سا گه ر خۆش خه ت و خالیی و هه بی، دولبه را شه رته
له ریگه ی عه شقی دلدا هه ر فیدای تو بی سه ر و مالم
دلای (شهیدا) به رۆژ و شه و نه نالینتی له شه وقی گول
شه لێ تۆخه ی وه کو بولبول، شوکور بیته ووده نالم

مات و بیتنهوا

هولتیر - ۲۰۰۱/۹/۱۴

ندی دل نه تۆ فیه قیر و من مات و بیتنهوا خۆم
تۆ هه مده می غه م و من مه لول و مویته لا خۆم
له خهسته خانه یی دل، بی مهره م و شیفا خۆم
مه حروومی باده تۆی و من بیگه س و گه دا خۆم
له نیتۆ حه ره مسه رادا بی نرخی و بی به ها خۆم

مه جنوونی دهشت و ده ر بووم عاله م به شیتی زانیم
نه مدی به غهیری له یلا که سیکی تر روانیم
له ری برین قصورم نه کرد هه تا توانیم
به بی سه مهر به سه رچوو نه مامی عومری جوانیم
له دهشتی پر به لادا شه هیدی که ریلا خۆم

من باخهوانی باخی گولزار و گولشه نی بووم
به مهیلی دل به دایم موقیمی مه سکه نی بووم
له شهوقی عه شقی شیرین، فه رهادی کۆکه نی بووم
ره فیه ق و هه مده می نه ی، حه ریه فی نه یژه نی بووم
نیستاکه بی نه نیس و بی نه نگ و بی سه دا خۆم

سه رمایه یی ژیا نم دولبه ر بو غاره تی کرد
خالیی له غه م بو تی که ل به ده رد و مهینه تی کرد
دلێکی کون کونم بوو، ویران و له ت له تی کرد
به بی ده لیل و مه تلّه ب، بی شان و شه وکه تی کرد
بی هه مده م و حه بیب و بی یار و ناشنا خۆم

له باخی حوسنی عهشقا، تهیریکی بی زهره بووم
 به دایم نینتیزاری شنه ده می سهحر بووم
 هه مپهنگی بولبولی گول بی نیسم و بی نه سهر بووم
 به فهوتی پیری ساقیی، بی باب و بی پدهر بووم
 کوژراوی تیری دهستی صهیادی بی وهفا خوّم

یاران ده خیله توخوا ره حی بکه نه به حالّم
 شیواوه ههست و هوّشم، شپرزیه خه یالّم
 به ژان و ئیشی زامم، شهو تا سهحر نه نالّم
 موحتاجی دهستی یار و شنه ده می شه مالّم
 قوریانی موژده به خشّ، سهوداسه ری سه با خوّم

سه د شوکری بی نیهایهت، بی باکه دل له عالم
 چون ههر هه وئینی عهشقه بو تیفلی دل ده ماده م
 قه صدم وه هایه نه مپو خهرمانی خه م به با ده م
 بو غهیری پیری ساقیی سه ر دانه خه م هه تا هه م
 نه گهرچی دل شکسته و زه لیل و ره نج به با خوّم

ره قیب وه بالّی جورمت هه لبگره بو قیامهت
 بی سووده بوّت به بی شک له و روژدها نه دامهت
 روژیکه بو ره قیبان پر ترس و هه م مه لامهت
 ته نها گرّوهی عهشقه دلخوّش و سه ر سه لامهت
 له و روژدها نه بیینی خاوهن مه قام و جا خوّم

یاران ببینن نه مړې گولشه ن که چن بلاوه
به تیری غم که بهرگی گول ره ونه قی نه ماوه
د دریایی خوینی جهرگی جهمیکه هه لستاره
(شهیدا)ی جهمالی دولبه ر، خنکاوی خوین و ناوه
بی دهست و دهستگیر و غه وواص و ناخودا خوم

گه‌شانه‌وه‌ی دَل^(*)

هه‌ولێر ۲۱-۲۲/۹/۲۰۰۱

به نامهی جوان و ره‌نگینت موفه‌پرێه‌ بوو دَل و گیانم
 نه‌ما ئازاری جه‌سته‌ی په‌ست و ژاکاوم، شکا ژانم
 به‌ بێ شک به‌رهمی خامه‌ت غوونه‌ی دوپر و گه‌وه‌ر بوو
 به‌ چاوی دَل سه‌رئیم دا به‌ وینه‌ی نرخ‌ی مه‌رجانم
 وه‌لامی نامه‌که‌ی پر سۆز و میه‌رت واجبه‌ بۆ من
 نه‌بێ نه‌رکی وه‌فاداری به‌ حه‌ق لایه‌م له‌سه‌ر شام
 نه‌گه‌ر هه‌ر لی‌ره‌وه‌ تا‌کو سلیمانی بی‌یوم من
 به‌ پێ هه‌م پێ به‌پێ، بێ شک به‌ که‌سری شه‌نی نازانم
 نه‌زانم چونکه‌ لانه‌ی عاشق و مالتی حه‌بیانه
 به‌ حه‌ق سه‌رقافله‌ی شارانه‌ شار و مو‌لکی بابانم
 منیش وه‌ک نه‌هلی دَل نه‌هلی وه‌فام و ته‌رکی غه‌م نا‌که‌م
 هه‌تا نه‌و رۆژه‌ دێ په‌یکی نه‌جه‌ل، له‌م شاره‌^(۱) میوانم
 نه‌گه‌رچی مات و بی‌ده‌نگم له‌ مالتی غوربه‌تا نه‌ما
 به‌ دَل موشتاقی شیوه‌ و ره‌نگ و دیداری ره‌فیکانم
 به‌ ناچاری که‌ هه‌رده‌م عاشقی باخی گو‌له‌ بولبول
 منیش عاشق به‌ داری نه‌رخه‌وانی گردی سه‌یوانم
 مه‌که‌ن لۆمه‌ی دلتی (شه‌یدا) که‌ رۆژ و شه‌و نه‌نالیتنی
 که‌ دوورکه‌وتۆته‌وه‌ نه‌مپۆ له‌ یار و شاری جارام

^(*) ته‌م هۆنراوه‌یه‌م له‌ وه‌لامی نامه‌یه‌کی بۆ به‌ریتز: کاک (عه‌دنان سه‌یوانی) له‌ سلیمانی نویسی.

^(۱) مه‌به‌ست شاری (هه‌ولێر)ه‌.

غەزەلخوانىيى

ھەملىتەر - ۲۲/۱۰/۲۰۰۳

غەزىزىم دىدە بىستوومە، فېداي ئەو زەرف و نامەت بىم
لە ئەحوالى مەنت پىرسىوہ ئاخۇ مەن سەلامەت بىم
ھەتتا ھەم مەن لە سايەي مېھەر و سىلەي چاۋەكانى تۆ
ئەبى مەمنونى ئەم لوتف و دەم و لەفز و كەلامەت بىم
ئەتۆ گول، مەن لە غەشقى تۆ ۋە كو بولبول غەزەلخوئىنم
بە گيان و دل فېداي ئەو قەولى شىرىن و بەتامەت بىم
نەگەر يىت و ويصالى مەن لە مالى ئاخىرەتدا بى
دەسا شەرتە بە شادىي چاۋەپىي رۆژى قىامەت بىم
مەنى (شەيدا)ي جەمالت چىم لە عەيش و نۆشى ژىن داۋە
بە سەرگەردانى گەردى مەقدەمى ئەم صوبىح و شامەت بىم

شەرىپەتى خۆيىن^(*)

هەوليتىر - ۲۰۰۴/۲/۱

گەرچى ئەمىرژى قوربانە لە عالم، داخەكەم
دەمنى خاكي ولاتى من بەجاری بوو بە خەم
چاوەپیتی فەسلى بەهار و گۆلشەننى بوو رۆژى عید
سەد حەیف زۆرى نەبرد دەورى ھەموو لى بوو بە تەم
بولبولانى سەرچلى گۆلشەن ئەوا شیوەن ئەكەن
مات و خامۆشن ھەموو پەروانەکانى دەورى شەم
تەفلى بەستەزمان و بى تاوان و بىگەردى گەلم
بوو بە جى پەنجە و نیشانەى دوژمنى خاكي حەرەم
وہك پەرى ژاكاوى گۆل، پاكي بە تیرى ھەلۆھەرى
غەرقى خۆيىن و خاك و خۆلى سوورى گۆلشەن بوون بە جەم
سا ئەوہى زامى دلى ئەم خاكە ئەكولیتیتەوہ
رەببى نوقمى گۆمى خۆيىنى سىنە بى سەر تا قەدەم
دەى نیت بەس شیوەن و رۆپۆكە ئەى دل رۆژ و شەو
چونکہ ھەرگیز بى چەقەل نابى ھەتاكو ماوہ چەم
خۆ شەپۆلى خۆيىنى جەستەى ئەم شەھیدانەى ولات
چەن سەتەم کردارى رامالىی لەگەل جەور و سەتەم

(*) ئەم ھۆنراوہیەم بەھۆى تەقینەوہ و (کارەساتى دلئەزىنى ۱/ شویاتى ۲۰۰۴ لە شارى ھەوليتىر) نووسى،
کە بەرامبەر بوو بە یەكەم رۆژى جەژنى قوربانى پیرۆز، بە داخوہ کۆمەلێك ھاوالاتى بى لایەنى بى تاوان برون
بە قوربانى، کە کارىگەر بىيەکانى جەنگى ناوخۆ ئەم کەلینانەى لەنێر ریزى جەماوەردا دروست دەکرد،
ئەم شیعەرە لە سايى (کوردستان نیت) رۆژى ۲۰۰۸/۲/۱ بڵاوکراوہتەوہ.

وا شهیدانی وهتەن یە کدەنگ هەموو هاوار ئەکەن:
بەس بەفەرۆدەن خەباتی ئێمە بۆ سوودی عەجەم
دەی ئیتەر بایە کگرن ئەمڕۆ بە کوێراییی رەقیب
پایزی (زەرد) و بەهاری (سەوز)ی کوردستانەکم
من لە (شەیدا)یانی رزگاریی وهتەنم و، میللهتم
هەر ئەبێ رۆژی بپیته خاوهنی ناو و عەلەم

سه حرای عه شق

ههولیر - ۲۰۰۹/۲/۱۱

چهن ساله كه گیرۆدهیی عیشقی نهفه ریكم
بهه دهردهوه نوفتادهه و وینهی فنه ریكم
عومریكه له سه حرای غه می عیشقی گولا من
ته خولیمه وه دایم به مهسهل دهرسه ده ریكم
بولبول سیفه تم، عاشقی دیداری گولم من
بهینیكه له نهوزاعی چه من بی خبه ریكم
دایم غه مه قووتی دلی زارم به شهو و روژ
سه وداسهر و دیوانهه و ناشفته سه ریكم
مه جنوونی دهر و ده شتم و مه هجووری زه مانم
بیماری غه می له یلم و کوشتهی نه زه ریكم
نه مپۆكه به شهوقی چه من و وهسل و لیتای یار
موشتاق و ته ماداری به هار و سهفه ریكم
قوربانسه سه با ههسته برۆ بیبه په یامم
چون کوشتهیی روخساری گول و له ب شهكه ریكم
ههر دهم كه گه شتیه حهره خانهیی شیرین
عهرزیکه بللی لهه ده مه دا من ته ته ریكم
نه مپۆكه له لای کۆكه نی دیوانه وه هاتووم
ههر بۆیه منیش بی سهر و نیسم و نه سه ریكم
تهو عهرزی ده کردی منی (شهیدا)یی جه مالت
ههر مونته زیری لوتف و نه سیمی سه حهریكم

ههولیر - ۶/۵/۲۰۰۹

سهبا دهستم به دامینت، به با ده تۆز و گهرد و تهه
 ده خیلیم ههسته زوو حازربه، وادهی رۆینه بی غهه
 سه فەر هاتۆته پیشت، رامه وهسته تووخودا ساتی
 بچۆره خزمهتی گهوره و حهیب و سهروهی عالهه
 به دل عهزیکه نهی فهخری جیهان و عاله می بالا
 فهقیرئ شک نه بهم عاشق به رووی تۆ، بی شیفای و مه رههه
 به رۆژ و شهو هه موو گریانه کاری، دل به بوریانه
 له دووری شهوقی رووی تۆیه که بۆته هه مده می ماتهه
 به دایم شیوهن و ناه و فوغانه کار و پیشه ی نهو
 خه و و خۆراکی لهه دنیا یه داخ و هه سه رته هه ردهه
 هه موو دهه چاوه پێیه بۆ نه سیمی مهیل و لوتفیکت
 به خۆشیی عه شقی تۆ قوربان له دنیا دا نه ژێ ده مدهه
 نه گهر مه یلی بفرمووی تۆ له گه ل نهو تیفلی بیچاره
 نه سووتی عاشقی (شهیدا) وه کو په روانه بۆ رووی شهه

ښاوازی ډهروون

همولير - ۲۰۰۹/۵/۱۵

دلته من عاشقی له یلم، له چه من خانه ده کم
بویه ته مسیلی سهری بولبول و په روانه ده کم
سهر و گیان و دل و ژینم به فیدای یاری عه زیز
من به ښاوازی ډهروون په رچه می گول شانه ده کم
سالیکی ریگهیی عه شقم وه کو فهرهادی زه مان
ناره زوی دشت و دهر و نهو که ژ و کتوانه ده کم
ساقیا دهستی من و دامه نی چاکت که ره می
مهرحه مهت فرمو که روو لهو دهر و هدیوانه ده کم
وهی چ ویرانه به دهر دی غه موه مالتی ډهروون
هه قمه گهر ناره زوی نهو باخ و گولستانه ده کم
هم له گدل دهنگی مدل و بولبولی خوش له هجه له باخ
غهم نه بی، که ی ته له بی گولشه نی بیگانه ده کم
حذیفه تو له م ده مه به م شیوه یه پروانی له من
من نه شیتم نه قسه ی هه رزه و شیتانه ده کم
من ته ماداری نه سیمیکم و مایل به گولم
عومری خوم هر به فیدای دولبه ری جانانه ده کم
شهو که دی تاره به لام روشنه مالتی دلی من
سهنگی شهو به م دلته ویرانه یه پتوانه ده کم
هر شهو راز و نیازی دل و گول هه لده گری
بویه من ناره زوی نهو شهو تارانه ده کم

بۆنەوينى دڭ و گولڭ فهرقى نيه دۈۈر و نزيك
 رۆژ و شەۋ يادى جەمالى شەم و پەروانە دەكەم
 مەن كە عاشق بە گولم، شەرتى ۋەفا لازمە بۆم
 ھەقمە گەر مەشقى عەشق بەم دڭە حەيرانە دەكەم
 بۆۋىصالى گولڭ و لوتفيكى لەگەڭ عالەمى دڭ
 مەنى (شەيدا) گەرى نەۋ باخ و گولستانە دەكەم

شەرىكى شىن

ھەملىت - ۲۰۰۹/۶/۵

ئەي دۆلەتلىرى ئىن ۋە ھەمراھى زىندەگانىم
ئەي دۆلەتلىرى شىن ۋە ئاۋازى نەغمەخوانىم
ئەي دۆلەتلىرى دەشت ۋە سەھرا ۋە بىنشانىم
بۆكۈن ۋە شەۋم ۋە ئىۋارە ۋە بىيانىم
بە غەيرى غەم بە ھېچىك ئەنيس ۋە ئاشنا نىم

تۆھمەت ۋە ئەنيسى رۆژ ۋە شەۋانى ئەي دۆلەت
تۆكۈن بىستۈن بۆكۈن ۋە ئاشىق گۈل
تۆنەغمەخوانى باخى غەشقى لە سوۋچى مەنزل
ۋەك بولبولى بەھارى دايم لەسەر لىق ۋە چىل
تۆي ئولفەتى ئىيان ۋە غومرى ھەموو جوانىم

ھۆي شۆر ۋە شىن ۋە فېتىنە ۋە ئەم ئالەنالى تۆبى
عاشق بە ماھى روى ئەو مەغشوقى خالە تۆبى
كىيى نەزەرگەھى ئەو خوسىن ۋە جەمالە تۆبى
ئەو پىرى مەي خەقىقىي، جام ۋە پىيالە تۆبى
ھەر بۆيە غەيرى رىي ئەم بازارە شارەزا نىم

پشتم به شارەزایی تۆ بهستبوو له دنیا
 وا نوqmی به حری غەم بووم، که وتم وهها له بنیا
 چی بکەم له دەشت و سارای عەشقا به تاقی تەنیا
 لەو چال و چۆلی مەرگ و زوڵماتی تار و ونیا
 لوتفێ ئەگەر نەکا گۆل، مەفتوونی چۆلەوانیم

دەستم به دەستی پیری مەیحانە گرتبوو من
 ئوستادی عەشقی من بوو بۆ ژین و کاتی مردن
 فیتنەی رەقیبی عومرم لێم بوو به تەوقی گەردن
 جەرگ و هەناوی کردم بهو تیری ئەنجن ئەنجن
 شیوا له من حەیات و ئاساری ئاوەدانیم

من عاشقیکی (شەیدا) بهو حوسنی نارەوێن بووم
 کوژراوی تیری دەستی صەییادی نیو چەمەن بووم
 سەرمەستی بۆنی لاله و هەم یاس و یاسەمەن بووم
 لەو باخی عەشقی گۆلدا مایل به نەستەرەن بووم
 وا هاتە بەر نەمامی گۆلزاری جاویدانیم

هه‌ولێر - ۲۰/۷/۱۰

نه‌سیم نه‌مڕۆ سه‌حه‌ر وه‌ختی به‌یانم
له‌بۆ خزمه‌ت نه‌جیب و شاهزادی
نه‌که‌م عه‌رزى سه‌لام و هه‌م ته‌شه‌ککۆر
که‌ دوورپی (خانی خیلان)ی کرده
به‌ لوتفیکى وه‌ها له‌و دوو میساله
به‌وه‌ی ماوم له‌ خاطردا، عه‌جبه‌ مام!
که‌ من خۆم هیچم و هیچم له‌بارا
به‌ ناچارى نه‌نێرم وه‌ک وه‌فایى
خه‌لاتى دوورپی (دیوانى فه‌ناى)
منیش بۆیه وه‌ها شیرینه لیوم
به‌ زاهیر چون له‌سه‌ر رێبازی نه‌قشیم
نه‌نا من چیم و شیعر و به‌ره‌مه‌ی من
منى (شه‌یدا). له‌ رێگه‌ی عه‌شقی گۆلدا

په‌یامى دڵ نه‌با، شه‌رح و به‌یانم
دلارامیکى سه‌روه‌رزاده‌ گانم
له‌ لوتفی نه‌و گۆله‌ی شیرین ده‌هانم
دیاری، چونکه‌ من قه‌درى نه‌زانم
له‌ گه‌ل نه‌م بینه‌وايه‌ی بى‌ نیشانم
ره‌وی خه‌م، هه‌م وه‌ری به‌رگی خه‌زانم
نیه، تا بیکه‌مه‌ دیاری گرانم
به‌رابه‌ر یادگارانی شه‌هانم
له‌ گه‌ل ته‌قدیر و هه‌م رازی نیه‌انم
وه‌یا له‌م به‌زمه‌دا خامه‌ ره‌وانم
قوتایی مه‌دره‌سه‌ی عه‌شقی نه‌وانم
ته‌بى‌ چى‌ بى‌! وه‌یا من چى‌ بزانم
به‌سه‌رچوو باخی عومر و هه‌م ژيانم

(*) به‌رێز: جه‌نابى كاك (شیخ نه‌سه‌د نه‌قشبه‌ندى) له‌ سلیمانی له‌رووی وه‌فاوه هه‌ردوو کتیبى (خانی خیلان) و (دیوانى شیعرى د. عابد سیراجه‌ددین)ی به‌ دیاری بۆ ناردم، منیش به‌و هۆیه‌وه‌ چهند نوسخه‌یه‌کی (دیوانى شیعرى مه‌رحوومى باوکم - دیوانى فه‌ناى) و نه‌م چهند دێره‌ شیعره‌م پێشکesh کرد.

غونچه‌ی گولستان (*)

هملیر - ۱۴/۸/۱۹۹۷

عەزیزم بیره نیو رەوزە و گولستان
 گولستانی چەمەن رەنگینی (سەعدی)
 گولستانی کە ناوی روونی ئەو بێ
 گولستانی کە ناوا بەرەرمەند بێ
 نەگەر سەرفی تەمەن کە تۆ لەگەڵیا
 نویمدم وایە هەردەم تێ بکۆشی
 بە رەنگی بەرەرمەند بی لیتی عەزیزم
 لە سەرچاوەی حەقیقەت سەر دەریڤنە
 لە خزمەت پیر و ئوستادی عەبەت
 عەجەب دلگیرە ئەم بازارە، دیدەم
 نەگەر دل دوورە لەو بازارە ئەمما
 دلە (شەیدا) سێفەت تاکو نەگا پیتی
 بە وینە غونچەیی نیو باغ و بوستان
 کە هۆییکی نزیکە بو مەبەستان
 حیکایە زاهید و یەکتاپەرستان
 نەبی فەرقي لەلای، هاوین و زستان
 نەچیتە ریزی جەمعی گول بەدەستان
 نەگۆری دل بە قەولی خۆپەرستان
 بی تیکەل بە رەنگ و بەزمی مەستان
 بکۆشە بێ وچان و دوور لە وەستان
 بچۆرە ریزی خاوەن بیر و هەستان
 نەکا چاری نەخۆشی سینه پەستان
 بە دايم هەول ئەدا بێ دەستەووەستان
 مەحالە جی بهیلتی باغ و بوستان

ئەم هۆنراوەیەم لە وەلامی نامەییکی برای خۆشەویستم: کاک (نەبەز غەریب) لە سلیمانی نووسی،
 ێک ئەیریست (گولستانی سەعدی) بخوینیت.

لانهی دل و گول^(*)

سلیمانی - ۱۳/۱۲/۱۹۹۸

به گهشتی گولشمن و سهیرانی لانهی دل، بزیتوم من
له خویشی حالی دل، کهوتوته بار و خنده لیوم من
یه کهم ههنگای من نیستا له (باخی بهختیاری) دا
له ههنگای دووه مدا وا (سلیمانی) نه پیوم من
سه ره ی ههنگای سییه م هات و ههستم کرد که دل یادی
سه فای جارانی کرد و پیی وتم نیستا په شیوم من
به لئی نهم مهره لهش ههوشه و ده ری (مزگهوتی گهوره) م بوو
که لانهی خویندم بوو، نیسته وا مهعدوومه نیوم من
نه بینم یاری دیرینم نیه سوڤاخی لهم دهوره
کهوابی سه د ههزار حاشا له گهنج و زیپر و زیوم من
نیتر بی ئیختیاری خوم (سلیمانی) به جیدیلیم
له بهر ناسور و زامی سهختی دل وا قور نه پیوم من
که ناوی ساف و بیگهردی چه می (دووکان) ی به ختم دی
دلای زارم وتی نیستاکه ههروه داری سیوم من
شهویش داهاتوه نهی دل به سه ر لاشه ی ههزینمدا
له گوندی (کانی وهتمان) خه ریکی نویژی شیوم من

(*) له دواي تیپه پربوونی نزیکه ی سائیک به سه ر هاتنمندا بۆ شاری (ههولیر) به ماله وه و یه کهم سه فهر و گه پانه وه، به سهردان بۆ شاری (سلیمانی)، به یادی کۆمه لیک یادگاریی سه رده می منالایی و قۆناعی سه ره تای ته مه نه له گه ره کی (سه رچیمه ن) و (مزگهوتی شیخ بابا عه لی) و (مزگهوتی گهوره) و گه ره که دلگیره کانی تری شاری سلیمانی، نهم هۆنراوه یه م نووسی.

لهسەر شاخ و چيای بهرز و بلندی (ههیهسوڵتان)
 خهريکی جادهپيوان و برینسی شاخ و کيئوم من
 گلۆپی شاری (کۆیه)ش وا دیاره وهك چرا ده گپرئ
 بهلام خامۆشه شهوقی دل، له هههراز و نشيؤم من
 به شاری کۆیهدا تپهر ئهم ئهه دی دل به بیدهنگی
 شهویش تاريك و بیدهنگه، رهفیق و یاری خيؤم من
 له ريگا گهر بپرسن ليئم چیه ناو و نيشانی تو؟
 بهشوين لهیلا سيفاتيكا ئهليئم مهجنونه نيؤم من
 كه من (شهيدا)یی خاك و ديمهني ئهه اشاره دلگیره
 له دووری ئهه، به دايم ههمنوشيینی شكلی ديؤم من

رهنجی دل

ههولیر - ۱۹۹۹/۲/۲۰

وهیا پهیدا ببی قهت مه‌ره‌می من
ببیته مایه‌یی خاترجه‌می من
هه‌تا سهر بی و یصالی ده‌مه‌می من
که لابا ره‌نگی دوود و ماتمه‌می من
وه‌کو شه‌هد و عه‌سه‌ل دیته ده‌می من
هه‌مووده‌م چاوه‌پریم بۆ مه‌قه‌ده‌می، من
هه‌تا سهر نه‌بوه له‌یل و مه‌حره‌می من
فیراقی گول بۆ هۆی عومری که‌می من
هه‌تا ماوی نه‌ره‌نجینی شه‌می من
ئه‌بی ههر ره‌نجی دل بی به‌ره‌می من
نه‌وای نه‌ی بی له‌جیی زیل و به‌می من

نه‌بی ده‌رچێ له‌ دل! نازیز خه‌می من
بکا سارپێژی زامی کۆن و تازهم
له‌ گولشه‌ندا بی‌نم شیوه‌یی یار
ده‌می‌که چاوه‌پێی رۆژیککی خوشم
پیاڵه‌ی ژه‌هری تالی ده‌ستی یارم
به‌لام داخی گرانم سه‌خته به‌ختم
نه‌گه‌رچی یاری من دل‌په‌ق بو نه‌ی دل
له‌ نیوه‌ی ریگه‌دا ته‌رکی دلی کرد
ده‌سا تۆش نه‌ی دل‌ه‌ی په‌روانه‌ ناسا
ئه‌زانم من به‌شم ههر شینه‌ دايم
دل‌ه‌ی (شه‌یدا) ئومیدێ وایه‌ رۆژی

خاکی کوردستان (*)

تورکیا - ماردین ۱۹۹۹/۹/۲

وا له خاکی تورکوهه رووم کرده ریښگه‌ی ماردین
سا خودا بیکه نه جاتی دا له دهستی (ماردین)
چون ئه‌بینم بیکه‌س و بی‌نازه کوردستانه‌که‌م
دل شکسته و عاجزم، بیزار و زار و دل‌ه‌زین
ره‌ببی نهم خاک و ولات و نیشتمان‌ه‌ی قه‌ومی کورد
هر به‌هار و سه‌وز و گه‌ش بی، شاخ و داخی بی‌برین
ته‌رکی تورکی لی‌بکه‌ی، تا کوردی داماو و هه‌ژار
تا نه‌به‌د بخ‌ریته سه‌ر لی‌وانی، خنده و پیکه‌نین
من که (شه‌یدا)ی خاکی کوردستانم و مافم هه‌یه
هر نه‌بی رۆژی نه‌می‌نی دۆژمنی دل پر له‌قین

(*) له‌کاتی‌که‌دا که له‌خزمه‌ت باوکم و مامۆستا شیخ موحسین و کاک ستاردا سه‌فه‌ری تورکیا‌مان کرد و زۆریک به‌شوینه‌ دێرینه‌کانی شاری نه‌سته‌مبوول و چهند جی‌گایه‌کی تری نه‌و ولاته‌ گه‌راپن، له‌ گه‌را‌نه‌وه‌ماندا به‌ناو شاره‌کانی کوردستانی تورکیادا نهم پارچه‌ هۆنراوه‌یه‌م نووسی، چونکه به‌ ناشکرا نه‌مانبینی که ده‌سه‌لاتی تورک زۆر جیاوازی له‌نتوان می‌لله‌تی کورد و نه‌ته‌وه‌ی تورکدا کردوه و به‌ جیا له‌ شاره‌ تورکه‌کان، زۆریه‌ی زۆری شاره‌ کوردیه‌کان په‌راویز خراون و هه‌یج جۆره‌ خزمه‌تی‌کی به‌رچاویان پێ نه‌کراوه، بۆیه منیش زامی نه‌ته‌وايه‌تیم کولایه‌وه و به‌دهم داخ و ده‌رده‌وه به‌م شیع‌ره و چهند پارچه‌ شیع‌ریکی تر کولی دلی خۆم هه‌ل‌پشت.

خه می شه وگار

ههولیر - ۱۹۹۹/۹/۲۴

به سه رچوو راز و نازی یاره کهی من
بریی ناوی گول و گولزاره کهی من
له دوورینی دیمه نی دلداره کهی من
به جارئ بو دلای زاماره کهی من
له مه یخانه ی غه می غه محواره کهی من
له شاری یار و یاری شاره کهی من
بینن دیمه نی روخساره کهی من
گه لی دووره له رهنگی پاره کهی من
دهوایی بو دلای بیماره کهی من
مالئ گشت خه می شه وگار کهی من
ره قیبی دلپهق و غه دداره کهی من
برپه نجینی دلی نازاره کهی من

نه ما به زمی دل و دلداره کهی من
ره قیب دهستی رهشی هینایه ریمان
به فیرو چوو هه موو عومری عه زیم
نه ما وهسل و زه مانه فهسلی هینا
شکا شووشه ی مهی و باده ی محببت
ته ماداری نه سیمی بای سه حر بووم
وهرن یاران ته ماشای حالئ دل کهن
که شیوه و رهنگی جارانی نه ماهه
خودا ره حمی بکا روژئی بنیئرئ
نه سیمی بی له لای یاری فه رهح بهخش
هه تا کهی جئ دهسی هه روا بیئنی
له سه ر لاشه ی زه عیف و زهردی (شهیدا)

بارى خەم

ھەولير - ۲۰۰۰/۱/۱۵

گەر دلتى تىكەل بە بارى خەم نەبى، بۆچىمە من
دېدەيى سوتتاۋى شوعىلەى شەم نەبى بۆچىمە من
يا لە رىتى عەشقا بە دل بۆ مەيلى يارى دلرپىتىن
دوژمنى سەرسەختى جامى جەم نەبى بۆچىمە من
گەردنى ملکہچ نەبى بۆ شىرى دەستى دلبرى
يا پەتى سىدارەيى لا کەم نەبى بۆچىمە من
نەشكى خوينىنى دو چاوم گەر لە لاشەم سەر نەکا
يا ۋەکو سەرچاۋەيى زەمزەم نەبى بۆچىمە من
پەنجەيى نەگرى قەلەم بۆ ۋەسفى روخسارى حەبيب
بۆ شکانە لىي گەرئى، پەند جەم نەبى بۆچىمە من
سەرگوزەشتەم گەرچى مەستوورە لە عالەمدا بەلام
گەر بە وينەى داستانى مەم نەبى بۆچىمە من
دەشت و سارای سىنە گەرد و تۆزى غەم گرتوويەتى
ناۋى نەشكى دېدەكەم خورپەم نەبى بۆچىمە من
قەترە قەترەى بۆ نەمامى باخى گول، سوودى نىە
خوينى جەرگى لەت لەتم ۋەك چەم نەبى بۆچىمە من
عاشقى (شەيدا) بە راسيى عەرزی نەھلى دل نەکا
كۆرى عەشقى يەك بەيەك مەحرەم نەبى بۆچىمە من

هملیئر - ۲۵/۲/۲۰۰۰

بای سه‌هەر وای بۆ شیفای زامی ده‌روونی دل‌به‌هران
که‌وته ری بۆ وه‌سللی نه‌و یارانلی دل وه‌ک گه‌وه‌هران
گه‌رچی نیستا نیشته‌جیی شاری (ده‌ۆک)ی چاوه‌که‌م
به‌س یه‌قینت بی که نه‌قشی، تۆ له‌ ریزی سه‌روه‌هران
شاری (هه‌ولیئر) و (سلیمانی) نه‌بینم پیکه‌وه
چۆل و بیناز و کین، وه‌ک مالی بی‌ده‌نگ و هه‌ران
بۆیه من پینووسی شیعرم نیسته‌ وای که‌وتۆته‌ گه‌ر
چونکه‌ دل که‌وتۆته‌ یادی وه‌سللی یار و یاوه‌هران
په‌نجیه‌یی نه‌گرئ قه‌لهم بۆ وه‌سفی گول یا حاللی دل
هه‌ر نه‌بی بشکئ به‌ ده‌ستی زالم و نا داوه‌هران
خۆ نه‌گه‌ر (شه‌یدا)ی جه‌ماللی گول نه‌م، چیم داوه‌ من
لهم هه‌موو یاد و خه‌یاللی شاخ و هه‌م ده‌شت و ده‌ران

(*) نه‌م پارچه‌ هۆنراوه‌یه‌م بۆ (عه‌زیزی) برام نووسی له‌کاتی‌که‌دا له‌ (کۆلیژی شه‌ریعه‌ له‌ زانکۆی ده‌ۆک)
وه‌رگیرابوو و ماوه‌یه‌ک بوو له‌وی مابۆوه، که‌ بۆ یه‌که‌بجاری بوو له‌ ناز و نیعمه‌تی ماله‌وه‌ دووربکه‌ویته‌وه‌، وینه‌ و
نامه‌کانی گوزارشتیان له‌ خه‌م و نا‌په‌حه‌تییه‌کی زۆر نه‌کرد له‌و شاری غوربه‌ته‌دا، بۆیه‌ منیش به‌ مه‌به‌ستی
دل‌دانه‌وه‌ی، نه‌م چه‌ند دی‌په‌ شیعره‌م بۆ نووسی.

سهیلی سینه

ههولتیر - ۲۰۰۱/۷/۱۵

وهرن یاران عیلاجی نهم دلە ی مات و هەزینەم کەن
تەماشاییکی نهم مائی خەراب و پەر لە شینەم کەن
نەلین بۆ ناگری! گەر عاشقی، عەشقت لە دلایە
نەلیم مەواننە چاوم، تەماشای سهیلی سینهم کەن
بە تیری دەستی جەللاد و رەقیبی دلپەقی عومرم
پەڕە ی دل لەت بوو، سا سهیری نهم گۆل هەلۆهەزینەم کەن
لە زامی جەستەکە ی زامار و بیمارم گەپین یاران
برینداری غەمم، تیماری نهم زام و برینەم کەن
گرفتارم بە دەس فیتنە و گەری کابووسی دل نەمشەو
بە کۆمەڵ چارەییکی نهم شەو ی بی رەحم و دینەم کەن
بە هاری عومری ژینم ناگری میحنەت سەری پۆشیی
دەسا رەحمی بە حالی نهم ژيانی ناتەشینەم کەن
منی (شەیدا) ی جەمائی گۆل هەتا هەم تەرکی نەو ناکەم
دە نە ی یاران وهرن تەمسیلی نهم عەشق و نەوینەم کەن



به‌رگی غەم

هەولێر - ۲۳/۱۲/۲۰۰۹

لە رینگەى عەشقى دڵدا چەندە خۆشە دەرسە دەركردن
بە مەیلی لەیلەو شەیرینە بەرگی غەم لەبەرکردن
نەوانەى کوشتەیی عەشقى حەقیقی یا مەجازیی بن
هەموو بەشیانە شین و روو لە ریی بیم و خەتەرکردن
منیش هەروا لە ژێر چەتری تەما تالیی غەم نۆشی
بە دەس عاشق کوژیکی دیدە غەممازی نەزەرکردن
رەقیب لێ ناگەرێ عەشقى مەجازیی پێ بە پێ بێم
هەتا داری گۆلستانى حەقیقەت بێتە بەرکردن
گەلێ دڵخۆشە بەم بەزمەى کە گۆل کردی لە گەل مندا
نومێدی هەر جەفایە و بەرھەمی دڵ بێ سەمەرکردن
دەبا بەس بێ ئیتر، تا کەى بە تیری تیژی ژەھراویی
لە گۆلشەندا نیشانەى کون کونی سینە و جگەرکردن
لە ساحەى ئەھلى دڵدا بو ئەبێ بەم رەنگە بن یاران
لە مەجنوونێکی وەك من بیکەس و تەنھا حەزەرکردن
لەلای مەجنوونی گیرۆدەى عەببەت چەندە دڵگیرە
بە خاک و خۆل و بەردەم دەركى لەیلادا گوزەرکردن
لە دووری عەشقى رووی شەیرینەو کۆکەن لە دنیا دا
قۆلنگی خستە دەست و کەوتە دەشتی بێ ئەسەرکردن
نەتۆش نەى دڵ نەکەى کارێ کە رەنگى گۆل بژاکینى
لە روویا فەخرە بو تۆ کارى قەلغان و سوپەرکردن

له گهڻ مهيل و رهزای يارت چ خوشه بڼو بهقاي تاسهر
به رهو دوا مهنزلې گورې فهنا کوچ و سهفه رکړدن
ده خيل نهی شه م خيالې وا له شه ننی شهوقی تو دووره
به بې باکیی نه و نه ده عاشق و په روانه ده رکړدن
نه بې نه م ده ردمه ندی بیکه سی (شهیدا) یه وهک بولبول
هه تا که ی هر بهشی بې ناله و شین و چه مەرکړدن!

گه‌نجینه‌ی عه‌شق

هه‌ولێر - ۲۰۰۲/۸/۱۳

دو چاوی دولبه‌ری خونه‌ده‌مه خورشید و ماهی من
به دایم سیبه‌ری نه‌برۆی که‌مانی، خه‌یه‌گاهی من
نه‌گهر له‌م به‌زم و ره‌زمی عه‌شقه‌دا تاوانه کاری دل
نه‌بێ هه‌ر تیری عه‌شقی دولبه‌رم بێ دادگاهی من
ده‌خیلم ساقیا قوربانی باده و ده‌ست و جامت بم
له‌ مه‌یدانی وه‌فادا هه‌ر نه‌تۆی پشت و په‌ناهی من
ره‌قیبی غه‌م هه‌سوودی بردووه نه‌مپۆ به‌ شادی دل
به‌ دوودی سینه‌که‌م ره‌ش پۆته‌وه ره‌نگی سیاهی من
له‌ ساحه‌ی عه‌شقی دل‌به‌ردا گه‌لێ تالێ غه‌م نۆشی
نێتر با به‌س بسووتێ شاری نه‌هلی دل به‌ ناهی من
سه‌رم هه‌لناگرێ هه‌رگیز له‌ نه‌لقه‌ی گه‌ردم زیاتر
له‌ گه‌نجی عه‌شقه‌دا باری غه‌مه تاج و کولاهی من
قوتایی مه‌دره‌سه‌ی مه‌جنوونم و شاگردی فه‌ره‌دام
به‌ته‌نها مه‌یلی عه‌شقی له‌یل و شیرینه گوناھی من
سه‌ریرم خاك و خۆل و گه‌ر سه‌رینم کێوی کۆکه‌ن بێ
نێتر ناخۆ نه‌بێ چی بێ شکۆه و ته‌خت و جاهی من
جنوودی بێ سنووری دل مه‌گه‌ر هه‌ر له‌شکری غه‌م بێ
ده‌روونی پر فنوونی به‌زمی عه‌شقه پادشاهی من
له‌ شاری گه‌نجی به‌لقیسی سه‌با پێشه‌نگمه هوده‌ود
قه‌تاری بولبول و په‌روانه‌یه تیپ و سوپاهی من

شههیدی عهشقم و لهه باسه دا شاهیدمه خویتی دل
 مه گهر سووراوی نهشکی دیده نابیتته گهواهی من!
 خهتام کرد من لهخز مهت پیری مهی، پهروانه فریاكهوت
 وتی بیبهخشه نهه بهدبهختی بیچاره له راهی من
 له مهیخانهی غهمی لهیلیم نهوهندهم شین و زاری کرد
 وتی نالایقه نهه شیوهه بهو باره گاهی من
 دلّهی (شهیدا) ته ماعی سیله چاوی بوو كهچی لهیلا
 به بی باکیی وتی مهروانه بهو گوشه ی نیگاهی من

هه‌لۆه‌رینی گۆل

هه‌لۆیتر - ۲۷/۱۰/۲۰۰۳

چه‌نده بێ‌ره‌حم و وه‌فا بوو دلبه‌ری عه‌ییاری من
قه‌ت نه‌بوو جارێ له‌ رووی ره‌حه‌ت بکا تیماری من
گۆل که‌ واده‌ی هه‌لۆه‌رینی بوو له‌ باخی عه‌شقدا
بولبولی دڵ که‌وته نه‌غمه و شیوه‌ن و هاواری من
نیسته وه‌رزی پایز و گۆل هه‌لۆه‌رینه‌ بۆیه‌ وا
روژ و شه‌و فریاد و ناله‌ی کۆچی له‌یله کاری من
گه‌وه‌ری دڵ سه‌د حه‌یف وا که‌وته به‌رده‌ستی ره‌قیب
بۆیه‌ دايم پێ‌ غه‌م و ده‌رده دله‌ی زاماری من
گه‌ردنی ئازا نه‌بێ هه‌رگیز له‌ تۆله‌ی قه‌تلی دڵ
ئه‌و جه‌فاکردار و دڵ‌نازاره‌که‌ی خوڤه‌واری من
من له‌ (شه‌یدا)یانی به‌زمی ئه‌هلی دلم و تاكو هه‌م
هه‌ر مه‌دیح و وه‌سف له‌یله گۆلشه‌نی ئه‌شعاری من

تهلاری عه شق

هملیر - ۲۲/۵/۲۰۰۷

که مائی دلّ تهلاری عه شقه یاران لیّم مه پرووختین
به بی باکیی نه وهن په رده ی حدیا له م ماله مه درین
له بهر چاوی ره قیب نه حوالی دلّ هه رگیز مه پرسن لیّم
که نه م شیواوی به زمی عه شقی له یله، وازی لی یینن
به نومیدم نه من بیمه شه هیدی عه شق و جیلوه ی گول
بیینم بولبول و په روانه وینسه ی گول بڼه خشیینن
له گولشهن شیوه نن به رپا بکن بؤ ماته م و شینم
نه گهر هات و ره قیب ویستی نیگا کا چاوی ده ریینن
هه تا به و چاوه نه روانی به شادیی بؤ مه لولوی من
هه قی قه تللی منی بیچاره له و به دکاره بستینن
چ بی باکن له قه تللی عاشقی سه رمه سستی بؤنی گول
نه وانده ی جامی شووشه ی مائی دلّ به و تیره نه شکینن
که زاخواوی به خوینی دلّ دراوه بؤیه وا فیره
به کوشتن، تا هه موو یارانن نه هلی دلّ بفه وتینن
ره فیقان قهت به کم سهیری نه وینی دلّ مه کهن نیوه
نه کهن کارئ رقی نه و له یلی دلّ نازاره هه ستینن
ته ماعی عاشقی (شهیدا) مه تاعی گولشهنی حوسنه
دلّی زارم نه نیسی ریّی سه فهرمه لیّم مه په غچینن

ئەشكى دىدە

ھەولتير - ۲۰۰۸/۱/۲

بۆيە ۋا گۆلزار ۋ باخى غومرەكەم سۈوتائە مەن
چۈن بە خويىنى جەرگ ۋ ئەشكى دىدە ئاۋم داۋە مەن
ھەقمە گەر ئەم لالەزارە مەن بېرىنم بە چاۋ
ئەزىيەتتى زۆرم لەپىناۋى گوللا كېشائە مەن
پايىزى زەردەم بەبى بارانى گۆلشەن بىردە سەر
ئەمى ئەشكىم لە جىگەي ئەۋ، ھەموو خويىناۋە مەن
مەن نىيازەم بوۋ بېيىم پى بەپى رېيازى عەشق
داخەكەم فرىانەكەۋتم، دەرۋەتم كەم ماۋە مەن
چۈنكە ھەرگىز لەم جىھانى عەشقەدا بەختم نەبوۋ
ماھى روخسارى ھەببەم رۆژ ۋ شەۋ گىراۋە مەن
قەت نەبوۋ رۆژى بېچىنم تامى عەشق ۋ ۋەسلى دۆل
گەنج ۋ سەرمايەي ژيانم ھەر بە غەم فەۋتائە مەن
ھەرگىز سائى لە سۈوتانى دەرۋەن باكم نىيە
ئاگرى عەشقىم بە كۈۋرەي سىنە داگىرساۋە مەن
سا دەخىلم ساقىا ھەر تۆي ئومىد ۋ شەۋقى دۆل
بۆيە ھاتوۋم ۋ پەنام ئەمپۇ بە تۆ ھىناۋە مەن
تا لە رېيازى ھەببەتدا ۋەكو يارانى تەر
مەرحەمەت كەي بەم دۆلەي زارم كە لىم رەنجائە مەن
خۆ ئەگەر مەيلى بەلەي ئەم عاشقى (شەيدا) نەكەي
ھەر بە دايم غەم لە دارى گەردەم ئالائە مەن

نوینەری میللەت (*)

هەولێر ۱۴- ۶/۱۵- ۲۰۰۹

گەل ئەگەر رەخنەى هەبێ لەم پەرلەمان
هەقیقەتى دايم پېرسى زۆر و کەم
کەى رەوايه مووچە زۆرى و کارى کەم
جەلسەيىکم دى لە وهختى ئىجتىماع
چاوەرپى چى بى دەسا من لەو کەسە
کۆمەڵێکى دیکە گۆرانى دەلێن
سەر ئەوەندەى ماوه بێنن سەر بەسەر
نەمشەویش بەزمىکى سەیرم دى بە چاو
سەیرنە کەم بۆتە کەسیکى وینە کیش
! خەریکى وینە کیشانە لەنێو
نۆر بەسەر ئەو میللەتەى تا ئێستە کەش
ئەو گەلەى چاوى لە دەست و بەر هەمى
یگە بگرن کۆمەڵێکى تازە تر
وینە رۆ گەر حالى ئاوابى ئیتەر
باوەرپى وەزعی کە گەل، تا خۆرى کەل
ئەک بەتەنھا وینە کیشان و قسە و
با بە بېننى خەوى خۆش و خەشەى
سەن کە (شەیدا)ى نیشتمانم تاكو هەم

ئەو کە بۆتە نوینەرى لەمپەر لەمان
لەو کەسانەى وا لەنێو کارى کەمان
هەر بلێن زیادى بفرمۆن پارەمان
دایە حاجى خەوتبوو وەك قارەمان!
نوینەرى خەوینەرى ئاخرزەمان
یا خەریکى هەلەلە و رەقس و سەمان
تییى مۆسیقا لەگەڵ تار و کەمان
دیمەنێکى وا عەجایبتر لەمان
دەستە خوشکى بى خەمى خاتوو خەمان
هۆل و قاعەى پەرلەمانى لانەمان
چارەنووسى وا لە ژێر دەستى ئەمان
کۆمەڵێکى وایە، یاخود هەر هەمان
هەر لە هەولێ پوول و پارە و دیرەمان
چاوەرپى چى بى لە موفتیی گەرەمان
دەرکەوت، رۆشن بکا تا رێگەمان
گفتى مفتى سەر زمان و دەمدەمان
بالەخانەى دوور لە وێرانى زەمان
وا لە دڵمان ئەم ولات و خاکەمان

ئەو شەو دە لە یەكێك لە كەنالهكانى راگهیاندن دیمەنى كۆبونووهیهكى پەرلەمانى كوردستانم چاوپێكەوت
ئەدامێك خەریكى وینە کیشان بوو، بۆیە بە خەمى ئەو دیمەنانەوه ئەم پارچە شیعەرم نووسی.

بولبولی بی پەر

هەولێر - ۲۰۱۰/۹/۵

لەم باخی عەشقی لەیلەدا، ئەو بولبولانەی بی پەرین
گۆل نایەلێ هەرگیز کە وا بی خەم بە باخا تێپەرین
چون بولبولی بی بۆ و پەر لەم بەزم و رەزمی عەشقەدا
بائی وەرپووە و یەک بەیەک هەر دژ بە ئاژاوێ و شەپ
جەمعی رەقیبانی چەمەن بۆ داخ و دەردی عاشقان
تا هەن لە ژینا هەرەموو گورگن لەنیۆ پیستی مەر
هەرگا رەقیبی دلرەقی بی رەحم و سۆز و دل بەقین
لەم باخەدا گەر دەرکەوت، یاران دەبی زوو دەرپەر
چون هەر ئەوێ خاوەن شەپ و جەللادی نیۆ صەحنی چەمەن
هەر بۆیە گیرۆدەی دەسی فیتنەی رەقیبی بەدەفەر
نایانەوی گۆل بەو هەموو بەزمی رەقیب رابجێلێ
وەرنا هەموو مەردن بەحق، خاوەن دەسن، شیرێ نەر
تا باخی عەشقی گۆل هەبی بۆ ئەهلی دل لەم ژینەدا
وەک بیلبلەیی دوو چاوی سەر بۆ ئەم مەقامە بی زەر
ئەو وائەزانێ ئەهلی دل دوورن لە حال و هەم مەقام
یا کۆمەڵێکی بی دەس و بی مال و حال، یا لەر
ئەم بەحققەت کۆمەڵی عووشاکی مەجلیس هەرەموو
دایم لەبەر بارانی لوتف و میهری لەیلادا تەر
وەک عاشقی (شەیدا) بە رووی لەیلائی عیشقی عالەمی
هەردەم لەبەردەم تیشکی رووی خۆری گۆلا کوێر، کەر

ناهي دل و فوغانی بولبول

هملیتیر - ۱۹۹۸/۴/۱۰

من ره‌فیکی بولبولم بو ناه و نالهی رۆژ و شهو
ساتی شینی خۆم نه‌گیژم ساتی گوئی نه‌گرم له شهو
شهو فوغان و داد و بی‌دادی وه‌رینی گوئی نه‌کا
من به تیری غم بریندارم به وینه‌ی بایی کهو
نهو نه‌گهر شادی به دیدار و جه‌مائی ره‌نگی گوئی
ده‌سه‌جی ساریژ نه‌بی زام و برینی کۆن و نهو
به‌س به ناکامیی له خاکی غوربه‌تا مه‌جنون سیفه‌ت
عاقیبه‌ت دووری نه‌بینم به‌ختی من هه‌ستی له خه‌و
من له گولشه‌ندا ده‌می بوو چاوه‌پیی یه‌ک موژده‌ بووم
باخه‌وان هات و وتی چاوی نسیبت چۆته خه‌و
شه‌رت به‌ روخساری گوئی من قه‌ت نه‌که‌م سه‌یرانی باخ
هه‌ر به خۆم و نه‌م دلهی (شه‌یدا) بکه‌م من کۆچ و ره‌و

ئەسرینى شەو

دەۆك ۲۰-۲۱/۱/۲۰۰۰

بە كۆل تەگىرى دىلەم شىتتانه ئەمشەو
 فەقىر و مات و بىدەنگ و حەزىنەم
 ئەگەرچى ئەشكى چاوم نادىيارە
 بە يادى شەوقى جارائىم لەگەل گۆل
 لە صەحنى گۆلشەنا دل بولبولى بوو
 بەللى بۆ يارى وەك شەمەى دلارا
 لە ساحەى ناتومىدى مەيلى دلدا
 جگەرسووتاوى رىگەى عەشقى لەيلىم
 وەكو بولبول لە دوورى گۆل ئەنالەم
 ھەزاران عاشقى وەك مەن پەرىشان
 ئەگەرچى كەس نىيە وەك مەن بىچىژى
 بەلام مەن ھەر بەتەنھا شىن ئەگىرەم
 مەكەن مەنەم لە غەم توخوا رەفيقان
 لەبەر نالەى دلەى سەحرانوشىنەم
 بەدەس جەورى رەقىبى باخى عومرم
 فىداى ئەو پەنجەيەم رىگەم نىشان دا
 خەلاتى مەن لەبۆ ئەو موزدەبەخشە
 وەكو مەجنونى وىل و شىتە (شەيدا)

لە دوورى دولبەرى جانانە ئەمشەو
 نەتىجەى رەنجى مەن گىرانە ئەمشەو
 بەلام سىنەم وەكو سىروانە ئەمشەو
 خەيالەم ئولفەتى جارائە ئەمشەو
 كە بۆ ئەوكاتە وا حەيرانە ئەمشەو
 ئەسووتىم مەن وەكو پەروانە ئەمشەو
 تەپ و تۆزى غەم و زىيانە ئەمشەو
 گىرى ناھەم ئەللى بوركانە ئەمشەو
 كە لاشەم وىل و سەرگەردانە ئەمشەو
 ئەكەن شىنى گۆل و رەيحانە ئەمشەو
 غەمى ناسۆرى ئەم ھىجرانە ئەمشەو
 كە بەم شىۋە بەشم ھەر ژانە ئەمشەو
 غەمى لەيلىم لەجىگەى نانە ئەمشەو
 بەتەنھا ھەر مەن دىوانە ئەمشەو
 دىار و مالى دل وىرانە ئەمشەو
 بەللى دلدارەكەت مىوانە ئەمشەو
 سەر و سامان و رۆح و گىيانە ئەمشەو
 كە وا كەوتۆتە ئەم كىوانە ئەمشەو

سۆزەى سەھەرگا

ھەولير - ۲۰۰۰/۵/۱۳

نەويد ئەى يارى گولپەنگم، منم كوشتەى جەمالى تۆ
بەجارى شىت و ھەيرام بە جەزبى چاوى كالى تۆ
فراق و دوور لە ديدەى مەستى تۆ ئەى ديدە با بەس بى
ئيتەر با مەوسىمى گولزار و گول يىت و ويسالى تۆ
بە يادى شەوقى جارانت لە گەل دل چىي نەقەومى! گەر
لە رووى ناز و ەفاو ەلېم پېرسى چۆنە ھالى تۆ؟
ئەگەر مەيلت ەبەبو لايى بەلاى ئەم بېنەوادا كەى
قسەى نەرمى رەقىبى دل نەشىيۆننى خەيالى تۆ
ھەتا كەى مات و بېدەنگى! مەگەر نازانى ئەى جانا
لە عومرت كەم ئەكا بۆ نەگبەتىى من ماھ و سالى تۆ
لە سووچى خەستەخانەى غېشقدا ساتى عىلاجم كە
نىگاھى تۆ شىفايە، خاوەنى فەزل و كەمالى تۆ
ھەتا من ەم لە دنيادا بە ەشقى تۆ گرفتارم
لە ئەو ەل رۆژى ەسلت بوومە كوشتەى زولف و خالى تۆ
بە رېكەوت رېم لە رېى مەيخانە كەوت ئەما نەبوو رېگەم
بە بى باكانە پىرى مەى وتى لاچۆ منالى تۆ
لە دەشتى بېكەسى، كەشكۆل لە كۆلېكى زەلېلم دى
وتى چارت نەكەم بى شك، وتم بۆچى، قەپالى تۆ!
كە من كەوتوومە نىو داو و كەمەندى ديدە فەتتانى
چ سوودىكى ەيە بۆ ھالى من ەگبەى بەتالى تۆ

به ناچارایی په نام هه برده بهر سۆزهی سههه رگاهم
که به شکو هودهودی باخی سهه با بیئیی هههوالی تو
دهخیلت بم نهه سیمی صوبیی دلداران، پهیامی دل
ببه بو خزمهتی یارم، به حق سروهی شهه مالی تو
ئیتر با بهس لههه زیاتر دلهی دیوانه و (شهیدا)
بنالینیی بههههس تیری غهه و کوچ و زههوالی تو



پەروانەى شەم

ھەولير ۵-۶/۶-۲۰۰۰

ئەي پەپولەي بەر چراكەم بۆچى وا بى تىنى تۆ!
خۆ لە بەرچاوم ديارە شيۆەكەي رەنگىنى تۆ
دیمەنى نەقش و نىگارى لاشەكەت رەنگاۋە وا
بەس ئەبىنم رەنگى زەردت شاھىدە بۆ قىنى تۆ
رەنگ و رووت خامۆش و مات و گرىبەخسە بۆ منىش
سەرگوزەشتەي خۆم ئەبىنم من لە شەونالىنى تۆ
خۆزگە ئەخوازم بە حالت چون شەمى بۆ تۆ ھەيە
رووت لە شەوقىدايە، بۆ مەعشوقەكەت پەرژىنى تۆ
بۆ عىلاجى دەردى غەم يا مەرھەمى زامى دەروون
نوور و شوعەي شەمە بۆ شەوقى دل و تەسكىنى تۆ
بەس منى تەنھا لە دەشتى يىكەسىدا دەربەدەر
رۆژ و شەو نالىنمە، دووربى لە شيۆەي شىنى تۆ
عاشقى (شەيدا) لە دووربى يارى جەرگى كون كونە
بۆيە وا عەودالە بۆ شەوقى شەم و ناسىنى تۆ

دلدانه وهی دل

نهمسته مېوول- خانه قای حذر هتی شیخ ۲۷/۷/۲۰۰۰

وتم نهی دل مه که رۆږو، که خواهن دل به ریکی تو
له سایه ی سهره ری یارت به بی شک نه فسه ریکی تو
همه مو عومری عه زیزت سهر فی وه سلی دیده مهستی کرد
نیتر تا که ی نه نالی! همه ده می له ب شه ککه ریکی تو
همه مو یارانی نه هلی دل نه گهر کوشته ی ره قین، خو
به دهستی دول بهرت کوژ راوی زامی خه به ریکی تو
نه بی قووتی شه و رۆژت به مه یلی دل همه مو غم به بی
نه گهر تو راس نه که ی له م به زمه دا غم په روه ریکی تو
به لی له یلی نه تو خواهن مه قام و عیزز و جاهیکه
وه کو مه جنوونی ویلی دهشت و دهر، سه و داسه ریکی تو
چیه باکت له غم! گهر تا قیامت باری سهر دل بی
له بازاری عه به تدا که ته نها زه پر گهر ریکی تو
له سووچی موزه خانه ی عه شقدا قه درت هیه، نه ما
به حالی خو ت نه زانیوه، عه جاییب گه وه ریکی تو
که تو (شهیدا) یه کی له م راهی عه شقی دول بهرا دایم
به وینه ی عه ده لی بی گول، که ره همت ناوه ریکی تو

دَلَم هینا به تیغی دیده وردم کرد و ههم دەرچوو
 خه یالَم خسته سهر بهرگ و په ره ی گول، خاری غهم دەرچوو
 به تهنه ها لهم هه موو گولزاره دا من ههر گولتیکم بوو
 له صوبجیکا شکوفه ی کرد و شهق بوو گول به دهم دەرچوو
 له باخی عه شقی دولبه ردا نه وه ندهم ناوی گول دا من
 که چیی بهم حاله وهش خویناو و نهشکی دیده کهم دەرچوو
 که ساتی گویم له سۆز و ساز و نهی دل گرت و تی فکریم
 نه میشم ههر به مهستی بیست و زهنگی زیل و بهم دەرچوو
 تومیدیکم به دل بهو پیری مه یخانه ی حه قیقه ت بوو
 به لام داخی گرانم خاو و بی لوتف و که ره م دەرچوو
 له ناوینه ی دل وینه ی نیگاری حه ق خه تی کیشا
 به تیری گول که شووشه ی دل شکا، حیر و قه له م دەرچوو
 وتی خوینم به خامه م دیمه نی دولبه ر بنه خشیینه
 وتم ئوخه ی که رازی بوو به خوینی دل له دهم دەرچوو
 له مه دح و وه سفی له یلم رۆژ و شهو ههرچی که من کردم
 له لای دلداری بی ره حم و وه فا پاکی به زهم دەرچوو
 شوکور بسو حالی زارم عاقیبه ت دولبه ر دلی چابوو
 نیتر فیتنه ی ره قیبه ی دل له نیو مالی حه ره م دەرچوو
 له وه سفی عه شق و سۆز و دل فیداکاری منی (شهیدا)
 وتی نه له ق غولامیکه نه جیب و موخته ره م دەرچوو

جه ٲنى وىصال

سليمانىي - ٢٠٠١/٢/٩

وه ره بولبول چه مهن ره نځينه نه مړو
هه موو ساحه دى دل م بى شينه نه مړو
شوکور دوورم له ژيرده ستى ره قىبم
نه گهرچى نهو دلى پر قينه نه مړو
فراق و دهر دى غم بهينکه نهى دل
دهمى جه ٲن و وىصال و ژينه نه مړو
دهمى بوو دل زه لىلى ده ستى غم بوو
به بى درکى غم و نالينه نه مړو
دلى بولبول سيفه ت پر شوق و زه وقه
ته ماعى وه سل و گول بينينه نه مړو
که وا هاتو ته شارى هه زره تى يار
له بو گول هه روه کو په رځينه نه مړو
وه کو (شهيدا) يه کى کو کهن مىسالى
به نوميدى لىقاي شيرينه نه مړو

همولير - ۲۰۰۲/۱/۷

عهزیزم بۆچی تۆ مهیلت به دایم هەر جودایی بوو
له بهرچی ئیختیاری نهم ده مهت بی ئاشنایی بوو
نه گهر لهم وه خته دا بی میهری یو تۆران و ره عجانت
ده لیلی دیمه نی دیوانه یا دهردی گه دایی بوو
له گه غیمه ی غه می تۆدا به دل خو ده وله مهن دی بووم
سه راسه ر خه زنه یی دنیا له لام بی نرخ و بایی بوو
له نه ووه ل روژی وه سلێ تۆوه بی شک بووم و نه مزانی
ویصالی من به دیدهی مهستی تۆ، به هره ی خودایی بوو
چ حاجهت بوو که تۆ ته رکێ دلای دیوانه که ی جانا
فیراقی تۆ له داخی من، عهزیزم بی وه فایی بوو
به نا ههق ره نجی چهن سالهت به با دا دولبه را سه د حه یف
شکاری په نجه کهت ته مسیلی کاری ناپره وایی بوو
چ بوو کاری ره قیبی دل وه ها کاری له قه لبهت کرد
نه فه رمووی گهر نه زانیمن له بهر ناشاره زایی بوو
به تیغی دیده لهو وه خته ی که تۆ جه رگی منت په ی کرد
به که یف و شهوق و زهوقی دل، ره قیب نهو روژه شایی بوو
له سایه ی په رچه می شیواوی تۆدا فرسه تی هینا
به ئاسانی به خوینی سووری من دهستی حه نایی بوو

^(*) نهم هۆنراوهیه له ژماره (۳۴، ۳۵) ی گۆڤاری (پهیره) سالی ۲۰۰۴ بڵاوکراوهتهوه.

ئەگەرچى موددەتتەكە مەن بە ەشقى تۆ گەرتارم
نىازم لەم ەموو گریان و شىنە، دڵنەوايى بوو
ئەمەن نەمويست بە رەنجانى دلت عومرم بە كۆتا بى
ئومىدى مەن لەپىناوت بە گيان و دڵ فەيدايى بوو
لە شەوقى رەنگى گۆل بوو نالەيى بولبول لە گۆلزارا
خەلاتى عاشقى (شەيدا) خەم و نالەي جودايى بوو



مۆزه خانەى عەشق

هەولیر - ۲/۷/۲۰۰۲

دڵیکم بوو لە ساحەى سینەدا هەمپەنگى مینا بوو
گولیکم بوو لە باخى دڵ لە وینەى یاسەمینا بوو
جەلابەخشى مەهى تابانى شەو هەلھات و نوورى دا
لە جیلۆه و شەوقى حوسنى، دڵ بە وینەى طوورى سینا بوو
لە گۆشەى مۆزه خانەى عەشقدا رۆژێ بە چاوى دڵ
عەجایب گەوهەرێکم دى لەنێو شووشەى ئەوینا بوو
لە وەختیکە سەبەبا مژدەى و یصالى دولبەرى هینا
کە تیفلى دڵ لە گەرمەى نالە و گریان و شینا بوو
شوکور ئەمپۆ شیفای هات و نەویدی گەییە فریادی
و هەکو بولبول لە گولزارا لە وادەى گولچینا بوو
سەرم کیشایە نێو مەیحانە رۆژێ بێ خەبەر دىتم
بە بێ باکانە پیری مەى لە حالى پیکەنینا بوو
ئەبىنم خاتەم و مۆرى سولەیمانى لە دەسدا
لە سەر جێ تەختى شاهانە و لەنێو بەخت و نگینا بوو
چ باکم بوو لە غەم یا تیر و تانەى یار و بیگانە
منى مەجنوونە کەى دێوانە تا لەیلا لە ژینا بوو
لە خۆشیى وەسلێ دولبەر تا بەهار و وەرزى گول رۆیى
دڵەى (شەیدا) سیفەت بۆ گول لە بەزمى ئەى ژەنینا بوو

هه‌ولێر - ٢٠٠٢/٧/٤

نه‌گه‌رچی عاجز و نه‌ومیدم ئیمپۆ
به‌ له‌رزینی دڵم وه‌ك بیدم ئیمپۆ
له‌ دولبه‌ر ئینتیزاری عیدم ئیمپۆ
(فه‌قیه‌ی مه‌دره‌سه‌ی ته‌وحیدم ئیمپۆ
فه‌ریدی دانێره‌ی ته‌فریدم ئیمپۆ)

له‌ حه‌لقه‌ی نه‌ه‌لی دڵدا مه‌نعه‌ موفیلس
به‌بێ ده‌سمایه‌ نایێته‌ موناڤیس
موحه‌صیل سالیكه‌، پیره‌ موده‌پرپیس
(ره‌زا ناڤم كه‌ نه‌غیار بێنه‌ مه‌جلیس
كه‌ چه‌وگانێ قه‌زای ته‌بعیدم ئیمپۆ)

كه‌ قاپیی كۆپری دڵ مه‌حكه‌م به‌ه‌سری
نیهان و رازی مه‌جلیس كه‌ی نه‌بیسری
له‌ مه‌كته‌بخانه‌یی عیشقا نه‌نوسری
(نیه‌ بۆ نه‌و نیشانه‌ تا بناسری
به‌ خۆی من دافیعی ته‌ردیدم ئیمپۆ)

(*) نه‌م هۆنراوه‌یه‌م به‌ شێوه‌ی پێنج خشته‌کیی له‌سه‌ر پارچه‌ شیعریکی هه‌زره‌تی شیخی (ضیاء الدین) نووسی
كه‌ یه‌كێك بووه‌ له‌ پێشه‌وايانێ ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ كوردستاندا، وه‌ له‌ سالی (١٣١٨ ك) وه‌فاتی كردووه‌.

شوکور ریتواری ریتبازی طهریقم
له بهحرى میهرى دولبهردا غهریقم
مونهززیهم و غولامیتکی شهریقم
(له تهنزیها نیه هیچ کهس رهریقم
چرای کاروانی ریتی تهجریدم نیمپۆ)

له مهیخانیه غهمی عیشقی نیهانی
نهمن چی بکهه که ساقیی مهی نههانی
لهبهه تهقصیر و عوزری ناتهوایی
(چلۆن کا ههمدی باقیی، عهبدی فانی
به عیصیان ماوه ریتی تهحمیدم نیمپۆ)

نهگهر (شهیدا)ی گول و گولزاری سهوزی
نهبی نهی دل له خوینی خۆت بگهوزی
دو دیدهت جوگه بیت و سینه ههوزی
(عهلایق دهردی بی دههمانه (فهوزی)
رهئیسى عهسکههه تهجریدم نیمپۆ)

شینى فیراق

ههولیر - ۲۷/۸/۲۰۰۳

دهمى بوو دل گرفتارى فیراق و شینى دولبهر بوو
گرى ناهى دهروونم بوو که عومرم سووت و بى بهر بوو
هه موو گریان و شیوهن بوو به رۆژ و شهو حهياتى من
خه زانهى خوینى دوو چاوم به وینهى به حرى نه جهر بوو
که چى نه مړۆ نه بینم وا له خه هه ستاوه به ختى من
شوکور ساتى له گهل نهو شۆخه وه سلّم بۆ مویه سسهر بوو
له خوشی شى شى وه وقى وه سلّى روویى گول، ره حمت دلى داگرت
نه ما نهو سهرده مهى بۆ حالى زارى دل غهه ناوهر بوو
گولاوى ره حمتى رشت و بلاوى کرد به عاله مدا
به بۆنى میسكى چاوى ناهویى دنیا موعه ططر بوو
دلهى (شهیدا) به وینهى بولبولانى نىو چه مهن ساتى
له خزمهت هه زه تهى گولدا نه نیسى یارى دل بهر بوو

شهوۍ يه لدا

هملير ۲۰-۲۱/۱۲/۲۰۰۳

نه مشهو شهوۍ يه لدا يه سببا فرسته ته نه مشهو
مالي دلته كه م پر خد م و بئ تاقه ته نه مشهو
نه ييامي گول و غونچه نهوا روۍي به سرچوو
گولزاري چه مهن پاكي تهم و ثافه ته نه مشهو
شهوقي شه مي سر تاقى حره خانه يي يارم
خاموشه به بئ جوشه ده مي ميخنه ته نه مشهو
هر جوش و خروشي كه له نيو مالي دلا بوو
مات و كپ و بيده نكه چ پر حيره ته نه مشهو
قوريانه سببا ده ستي من و دامه ني چاكت
دل مونته زيري لوتفي گول و نولفه ته نه مشهو
زوو هه سته برؤ وه ختي سه هر بو حهره مي گول
چون واده يي ميه ر و كه رهم و غيره ته نه مشهو
عه رزيكه بلئ بولبولي دل زار و حه زينه
موشتاقي ويصالي چه مهن و شيوه ته نه مشهو
هر بوۍه له دوورني مه هي روت رهنگي نه ماوه
جهرگي به سهرى تيري موژه ت له ت نه مشهو
په ژمورده يه حالي دلي ويزانه به تنه ا
هه مړه نكي خه يالي خه فته و عيره ته نه مشهو
بو داخي دلي نه هلي غه م و ميخنه تي، ساقبي
سه د داخي گرانم كه چ بئ مروه ته نه مشهو

دلخۆشه ره قيب، چون نه وه بۆ داخى دلى من
خاوهن عدلهم و شان و شكۆ و شهوكته نه مشه و
هر عاشقى (شهيدا) يه بهشى گريه و شينه
بۆ خوانى له سهر سفره يى غهم ده عودته نه مشه و



خه‌رمانی عومر

هه‌ولێر - ۲/۱۹/۲۰۰۴

له ساحه‌ی عه‌شقی گولدا دڵ به‌گۆر بوو
وه‌کو بولبول نه‌وه‌نده‌ی خوێند که وێ بوو
هه‌موو خه‌رمانی عومری چوو به‌بادا
به‌ تیری ناگری غه‌م پاکی گۆر بوو
خه‌تای فیتنه‌ی ره‌قیبی بێ وه‌فا بوو
که‌ حالێ نه‌م دڵه‌ی وێرانه‌ شر بوو
له‌ گولشه‌ندا نه‌ما بۆ من به‌راتی
خه‌لاتی عاشقی دیوانه‌ قوور بوو
نه‌وه‌ن گریا قووری پێوا دڵه‌ی زار
هه‌تا هێزی برپا لاواز و سێر بوو
عه‌جایب دلبه‌ری صه‌یدی دڵی کرد
که‌ وێنه‌ی گه‌وه‌ریک و میسلی دوور بوو
وه‌کو مه‌جنون به‌ یادی وه‌سلی له‌یلا
دڵه‌ی (شه‌یدا) له‌ غه‌م به‌م داخه‌ پێر بوو

بە خۆم و خامە کەم یادی ویلادەت یارمە ئەمشەو
خەیاڵی تازە وەسفییکی گۆل و دڵدارمە ئەمشەو
چ ھەددییکی ھەیە گۆل خۆی بە حوسنی ئەو بشووبھێنێ
لەلای من خەرمەنی گۆل یەک بەیەک وەک خارمە ئەمشەو
لەسەر خاکی بەری پێیا بەئومێد سەرم دانیم
بە تەخت و بەختی کە یەک ھەم جامی جەم من عارمە ئەمشەو
خەیاڵم جەمەع و شەوقم مەشقی عەشقی ھەزرەتی یارە
کە مەیلی بەزمی مەجلیس ھەم نەشەئێ ئەشعارمە ئەمشەو
لە میھر و سۆزی ئەو دڵدارە من ئەمشەو دڵم خۆشە
کە مەدحی ھەزرەتی فەخری دو عالم کارمە ئەمشەو
ئەگەر لوتفێ بفرموی ئەو شەھێ خواوەن مەقام و جا
کیفایەتمە بە دڵ چون ئارەزووی دیدارمە ئەمشەو
بە یادی نیونینگاھییکی شیفابەخشی لەگەڵ دڵدا
عەجەب گریان و شین و نالە و ھاوارمە ئەمشەو
بە دڵ من چاوەرێم ساحە دڵ و سینەم موعەططەرکا
کە یادی نیوی، ویردی سەر زمان و زارمە ئەمشەو
منی (شەیدا)ی جەمەالی ئەو، تەماداری ئەسیمیکم
کە بێ شک مەرھەمی دەردی دڵەئێ زامارمە ئەمشەو

کۆچی ئەستێرەیهك^(*)

هەولێر - ۲۰۰۵/۸/۳۰

ئەمڕۆ بە قەدەر حەزەرەتی حەق قودرەتی فەرموو
مەحتوومی ئەجەل بۆ حەرەمی سەبەقی فەرموو
سەد حەیف و ئەسەف مالتی دەروون تارە کە ئەمڕۆ
دانایەکی زانست و ئەدەب ریحەتی فەرموو
داخ و کەسەرێ کەوتە دلتی کۆمەلتی یاران
بەم فەوتی لەناکاوە کە ئەو نەوێتی فەرموو
ویستی کە بەرەو مالتی بەقا کۆچ و سەفەرکا
لەم ئافەتی دنیاوە بە دڵ نەفرەتی فەرموو
قەصدی بو بکا تەرکی غەم و عالەمی فانیی
مەیلی گۆل و گۆلزار و صفای جەننەتی فەرموو
هەر ویستی خودا وابو کە پیریککی وەها بێ
لەو رۆژە کە تەریکیی گۆل و خیلەتی فەرموو
گەنجینەکی پێ سەدەف و گەوهر و دۆر بوو
بۆ خەزەنی ئەعلا لە دەنی فیرقەتی فەرموو
دورپێ بو لە دۆردانەیی نێو گەنجی مەعانیی
بۆ ریفقەتی ئەو، شاھی عەلا هیممەتی فەرموو^(۱)

^(۱) ئەم هۆنراوەیەم بەبۆنەی وەفاتی زانای پایەبەرز و دانای زانست و ئەدەب: مامۆستا (مەلا عبدالکریم برّس) نووسی کە لە بەرەواری ۲۰۰۵/۸/۳۰ وەفاتی فەرموو، کە وەسفی بە خامە و نامە تەواو نابێ.

^(۲) مەبەست حەزەرەتی (شیخ عەلانەددینی بیارە)یە، کە مەرحوومی مامۆستا حۆی لە چەند شوێندا ناماژەی وە کردووە کە بەهۆی هیممەت و بەرەکەتی ئەو زاتەو زیا تر بەهەرەمەند بوو لە زانست و سوودی وەرگرتووە.

خاوهن قهّلهم و خامه رهوانی له ئهدهبدا
 نهلهق که به زانست و نهدهب خزمهتی فهرموو
 زاتی بو که وهسفی به قهّلهم نایهته تهحریر
 نۆخهی که لهگهّڵ عاله می دّ ئولفهتی فهرموو
 سه د شوکری خودا کۆچ و حیاتتی وهکویهک بوو
 بۆ ههر دوو که مهیلی کههرهه و عیززهتی فهرموو
 لهه عاله می دنیا یه نهه ما تاقهت و شهوقی
 بی وهقفه که سهرفی تههمن و قوههتی فهرموو
 بۆ داخی دّی دوژمن و شادیی دّی نهه جباب
 کۆچیکی پر ناسووده و بی عیلههتی فهرموو
 نهه عاشقی (شهیدا) یه له وهسف و له سهه نایا
 خامه ی کول و کۆله، که مههی ریحلهتی فهرموو



وادهی و وفات

هولیر ۲۰-۲۱/۲/۲۰۰۷

عهزیزم چاوه‌پیتیم بۆ خهرمه‌نی لوتف و وفات نه‌مشهو
کتورپ نه‌ک بگاته سهر سهرم وادهی وفات نه‌مشهو
ده‌با ساتی موتالای گولشه‌ن و گولزاری حوسنت کهم
له‌بهر رووناکی ماهی روت و شه‌وقی شه‌وچرات نه‌مشهو
له‌بهرچی ناره‌وايه گهر منیش وه‌ک جه‌معی نه‌هلی دل
ته‌ماعم بی له سایه‌ی په‌رچهم و گۆشه‌ی نیگات نه‌مشهو
له‌شه‌نی مه‌جلیس و شان و شکۆی تۆ زه‌رپه‌ ناگۆرپی
له‌میهری خۆته‌وه گهر بېمه یار و ناشنات نه‌مشهو
چ کهم نابیی له‌گه‌وه‌ردانی دورپ و خهرمه‌نی خالت
نه‌گهر بی‌ت و به‌ته‌نها دانه‌بی بکه‌ی خه‌لات نه‌مشهو
به‌شی‌وه‌م وانه‌زانی من که ده‌سبه‌رداری عه‌شقت بم
له‌بی‌زاریه گهر بیکهم له‌حالی دل شکات نه‌مشهو
له‌مه‌یخانه‌ی غه‌می عه‌شقت نه‌وه‌نده‌م شین و زاری کرد
ره‌گ و ریشه‌ی دلم ده‌ره‌ات و ساقیی ههر نه‌هات نه‌مشهو
نه‌به‌د نابم له‌نه‌و پیری مه‌ی و مه‌یخانه‌ی موسته‌غنی
که موحتاجم به‌ساقیی بۆ قومی ناوی حه‌یات نه‌مشهو
بفه‌رموون باخه‌وان لوتفی بکا، بۆ گۆشی تیفلی دل
بنی‌ری شه‌هدی لی‌وی گول له‌گه‌ل نو‌قل و نه‌بات نه‌مشهو
وه‌ره بولبول مه‌گهر ههر تۆ بزانی حالی زاری من
شه‌ریکی شینمی، رۆح و دلی من بی فیدات نه‌مشهو

به‌خزمت گول گه‌یشتی گهر، له‌سه‌ر زار و زمانی من
 بلای توخوا نه‌وه‌نده ئا‌برووی دل با نه‌بات نه‌مشه‌و
 دل‌ه‌ی دیوانه‌که‌ی من موده‌تیکه زار و بیماره
 له سووچی خه‌سته‌خانه‌ی تۆوه سا با بی شیفات نه‌مشه‌و
 که من (شه‌یدا)ی جه‌مالی مه‌ه میسالی تۆم، به‌ئوم‌ی‌دم
 له‌ده‌س جه‌و‌ری ره‌قیب و ده‌ردی غه‌م بده‌ی نه‌جات نه‌مشه‌و



نهوتی خاو(*)

هولیر - ۲۰۰۹/۶/۱

سەد شوکور ئەمڕۆ ئەمەردەم ناوی کوردیش هاتە ناو
بەرەمەمی خاکی ولات و مالتی خۆم دی بە چار
بۆ یەکەجار لە میژووی میللەتی کوردا کە و
لێرەو ئەروەتە دەر وەک هەر ولاتی نهوتی خاو
بەم هەمالتی و لەناکاوەی بە گوتی عالەم درا
دوژمنانی گەل ئەوا دلیان ئەبێ پەرت و بڵاو
گەل بەبۆنەی سەرۆت و سامان و خەزەمی خاکی خۆی
وا نەجاتی بوو لە دەس خۆراکی تەنها نان و ناو
بەس ئەوەندە میاوە هەرۆک میللەتانی تر کە بێ
هەل بکا ئالە لە ریزی ئەو هەموو ئالە شەکاو
بەو نومیڤە ئەم گەلە داماو و زیللەت دیدەیه
پشکی شیری بەرکەوێ ئەم نهوتی گەرمی هەلقولەو
نەک بەتەنها کاکێ چەکدار و مەچە کداری ولات
قۆلی نامەردانەیی لێ هەلبمالتی بەریلاو
بێ بە تالانی بەرێ ئەم کەنزه بۆ خاکی عەجەم
ئەو قورمساغەش بکاتە سەر سەری کاکم کلاو
مەن هەتا هەم عاشق و (شەیدا)یی ئەم خاکەم کە و
زۆر لە میژووە عاجز و غەمبارە، دايم دل شکاو

(*) بەبۆنەی ناردنە دەرەوێ ئەوت لە کوردستانی عێراقەو بۆ یەکەجار لە میژووی کورددا، ئەم هۆنراوەیەم
روسی، بەو هیواوەی ئەم گەلە هەزار و نەدارە سوودی لێ ببینی و تەنها نەرێژتە گۆمی گیرفانی چەند
هەسێکی دەسلەتداری نادۆستۆزەو و چەندەها رۆڵی ئەم گەلەش شەوانە بە برسییتی سەر بنێنەو!

سلیمانیی - ۱۳/۱۲/۱۹۹۸

نەم وینە کە وا دیارە، (بەردەرکی سەرا) ی شارە
 کام شارە؟ سلیمانیی، پاکی گول و گولزارە
 ھەرچەندە کە پایز بوو، دل مەیلی بە نازیز بوو
 نەیدیت و ئەوەی بینی شیوەی غەم و ئەغیارە
 قووتی دلە کەم غەم بوو، ھەم گریە و ماتەم بوو
 دلنەنگ و ھەزینم من، بۆ بیکەسیی نەم شارە
 کەس ئەو کەسە بوو من بووم، شەوقی دلێ کون کون بووم
 ئیستاکە دلە ی زارم بێ ھەم دەم و بێ یارە
 توخوا دە سەبا تا کە ی رەحمی بە دلەم ناکە ی!
 پە یغامی لە لای لە یلم بێ بۆ منی بێچارە
 ھەرچەندە کە ئەو لە یلە بێ ئولفەت و بێ مە یلە
 ناپرسی لە حالی من، مە شغوولی صە فای شارە
 سا ئە ی دلێ نازور دە، ھەر وە ک گولێ پە ژمور دە
 تا کە ی بە لیقا ناگە ی! پەر میخنەت و بیکارە
 بۆ حالی منی (شەیدا) کە ی حوسنی ببێ پەیدا
 بپرێتە وە غەمباریی نەم میخنەت و نازارە

(*) نەم ھۆنراوە یەم بۆ سەر یە کێک لە وینەکانی خۆم نووسیوە کە لە (بەردەرکی سەرا) دا لە شارى سلیمانیی لەو بەروارەدا گرتوومە.

هەولێر - ۱۹/۸/۱۹۹۹

وا بە بێدەنگیی لە خاکی پاکی کوردستانهوه
 رووم لە ریگهی شاری یاره بەم کهژ و کیوانهوه
 قەت مەکن لۆمەم که ریگهی غوربەتم گرتۆتە بەر
 یا بە بێباکیی که وا هاتوومە ئەم مەیدانهوه
 چونکه عەشقی دڵپەینیکم که جەلبی دڵ ئەکا
 بۆ عیلاجی زامی ئەیکیشیتە نیو مەیحانهوه
 مەدی لە مەیحانهی حەقیقەت پێئەنۆشێ رۆژ و شەو
 خەستە نامپنێ کەسێ بڕیتە ئەو شوینانهوه
 چونکه ئەم جینگایەیه هەر خەستەخانەیی ئەهلی عەشق
 عاشقان مەستن بە جامی بادە و پەیمانەوه
 خۆ منیش هەر بەو نومیڤدەم بۆیه رێم گرتۆتە بەر
 یا بە کۆلی باری خەم کەوتوومە ئەم شارانهوه
 رووم لە پیریکی وەفاداری بەهیممەت کردووه
 وا بە بێباکیی بە خۆم و ئەم دڵی وێرانەوه
 تا بکا چاری دڵی داماوێ دەستی نەفسی شووم
 تیفلی گیرۆدە بەدەس ئەم نافەتی دەورانەوه
 خۆ منیش (شەیدا) بە شێوی ئەو نیگارەم بۆیه وا
 حالی خۆم خستۆتە بەرگی بولبول و پەروانەوه

(*) لەکاتی کدا که لەخزمەت مەرحوومی باوکم و مامۆستا شیخ موحسین و کاک ستاردا لە هەولێرەوه بەردەو
 تۆرکیا کەوتینە رێ بە مەبەستی زیارەتی مەرقەدی حەزەرەتی پیر، بەو هۆیەوه ئەم شیعەرەم نووسی.

سه‌یرانی دل^(*)

تورکیا- ناکسیرای ۱/۹/۱۹۹۹

هەر به‌ته‌ن‌ها من له دنیا‌دا به‌بێ گول مامه‌وه
دوور له شیوه‌ی جوانی له‌یل و پیری دل نارامه‌وه
قیسمه‌تی من مه‌ینه‌تی ریگه‌ی فیراق و زاری‌یه
نیسه‌به‌تی جهوری ره‌قیب وا هات و ده‌وری دامه‌وه
به‌ند و داوی خسته‌ سه‌ر ریگه‌م هه‌تا گیرۆده‌ یم
هیچ نه‌بوو چاری نه‌جاتم من که چهن سوورامه‌وه
من نه‌گه‌ر کوشته‌ی غه‌می له‌یلا نه‌یم به‌م حاله‌وه
چیم له‌ خاکی تورک داوه‌ یا ولاتی شامه‌وه
عاشقی له‌یلکی مه‌ه روخسارم و (شه‌یدا) به‌ رووی
بۆیه‌ وا مه‌فتوون و گیرۆده‌م به‌ کۆلی زامه‌وه

^(*) ته‌م هۆنراوه‌یه‌شم هه‌ر له‌وکاته‌دا نووسی که له‌ شاری ته‌سته‌مبوولئه‌وه به‌ناو شاره‌ کوردیه‌کاندا نه‌گه‌راینه‌وه به‌ره‌و کوردستانی عێراق.

تەمى نائۇمىدىيى

ھەلىتەر - ۱۸/۱۰/۱۹۹۹

بېھوودە نىھ مەن كە دۆلم بى سەر و شۆيئە
شايسىتەيە پاكى تەمەم دووكەل و خويئە
چون صفەھىيى دۆل پاكى تەم و گەرد و غوبارە
بېبەش لە وىصالى مەھى روى يارم و وئە
كەم جەور و جەفا بېئە رەقىب وەك دەمى پايز
خونچەي گۆلى عومرم بە ھەدەر ھەلمەوەرئە
بۆ داخى دۆلى كۆمەللى عوششاقى جەفاكەش
دېركى خەفەت و خارى جەفا دامەچەقئە
تا كەي خەم و ناسۆرى خەتا ھەر لە برەو بى
سا بەسىيە ئىتەر رەحم و ھەفائىيى بنوئە
بى مەروەتتىيى تا كەي لە گەل نەم كۆرە بەجۆشە
خۆ مەجلىسى عەشقى گۆلى مەن دىدە رەوئە
ئاوئەنەيى دۆل جى نەزەرى يارى عەزىزە
بەو دەستى شەرەنگىزى غەمت لېم مەشكئە
لەو وەختە كە بولبول وەكو (شەيدا) يە لە باخا
بۆ زامى دۆلى زارى، پەرەي گۆل مەدەرئە

باخی عه شقی گول

ههولتیر - ۱۹۹۹/۱۰/۲۱

له مه یخانه ی غه می له یلم په نام هه ر برده بهر باده
ئه سه ف چون ره ونه قی بازاری له یلم مات و بهر باده
ئه گهرچی من ئومیدم بوو بچیژم تامی عه شقی دل
که چی دهستی ره قیبی خوینمژم وهک دهستی جه لاده
سه رم سورماوه من ئه مپۆ له کرداری ره قیبی دل
به عهینی حوکی فیره ونه وهبا خود زولمی شه دداده
که ده مدهم روخسه تم نادا بیینم رهنگی گولزاری
بلیم ئوخه ی وهکو یاران دلای ناشادی من شاده
ده سا قوربانتم ساقی بکه لوتفی له گه دلدا
له بۆ بازاری عه شقی هه زه رته ی گول بیکه ناماده
هه تا ساتی له سایه ی مه جلیسی تۆ بسره وی نالهم
بلیم شوکری خودا نه مپۆ که وهک یاران دل نازاده
ده خیلتم بم نه پرسى تۆ له حالى بی قهرارى من
بلتی شاگردی رتی مه جنوونه یا هه مپهنگی فهره هاده
سه با دهستم به دامیتت نه سیم هه لکه بۆ گولشن
له بۆ شادی دلانی باخی عه شقی، زولفی گول باده
له بهر شه ووقی جه مالتی دل بهرم چه تری صفا هه لده
هه تا نه هلی دل و کۆری عه بهت بینه سه ر جاده
هه موو تی که له به شه ووق و زه ووق و شادی و ئولفه تی دل بن
بسی رازی له نه م (شهیدا) دلای داماو ی ئوفتاده

وہفاتی مورشید (*)

ہمیلیر - ۲۰۰۰/۱/۱۵

وہفاتی مورشیدم نہ مرۆ ولآتسی کردہ ویرانہ
سہراسہر مات و رہشپۆشہ چ عیراق و چ ئیرانہ
ہہموو عالہم بہجاری مات و ہہم خامۆش و بیدہنگن
بہ دلؑ بۆ کۆچی نہو شاہہ کہ شہمعے سینہسۆزانہ
فوغان و گریہ و شینہ لہنیتو کۆری موریدانا
کہ شیواون بہ کۆچی پری خہمی نہو دیدہ فہتتانہ
طہیبییکی و ہہا دلؑسۆز و حازیق بۆ نہخۆشیی دلؑ
کہسی قہدری نہزانییی، یہقین ئیستا پہشیمانہ
نہوانہی و ہک دلؑی داماری (شہیدا) عاشقی گولؑ بوون
نہوانن قہدری گولؑ نہگرن لہ ساحہی نہم گولؑستانہ

“ ہہرچہندہ لہو کاتہدا چہند سالتیک بہسہر و ہفاتیدا تیپہریبوو، بہلام بہ ہۆی دلؑتہزینی نہو کارہساتہوہ
م ہۆنراوہیم بۆ و ہفاتی (حہزرتی شیخ محمد عوسمان سیراجہددینی نہقشبہندی) نویسی، کہ لہ ژمارہ
۱۶ی گۆفاری (بہیرہو) سالی ۲۰۰۰ بلاوکراوہتہوہ.

په یامی دولبه‌ر

همولیر - ۲۱/۳/۲۰۰۰

موژده‌بی نهی دل که باسی شاهی ده‌وران هاته‌وه
قاصیدی نه‌هلی وه‌فا نه‌مپۆ له‌شاران هاته‌وه
روژی نه‌وروژه و په‌یامی دولبه‌ری هی‌ناوه بو‌م
بو‌شیفای زامم طه‌یبی ده‌رده‌داران هاته‌وه
وه‌ک نه‌ویدی هو‌ده‌ودی باخی سه‌با بو‌بولبولان
سه‌رده‌می فه‌سلی به‌هار و وه‌سلی یاران هاته‌وه
گه‌رچی به‌ینی دل گرفتاری فیراقی له‌یلی بو‌و
سه‌د شو‌کور نی‌ستا که شی‌وهی گو‌لعوزاران هاته‌وه
هر به‌ موژده‌ی وه‌سلی دولبه‌ر بو‌و خرۆشا به‌زمی دل
تا که شه‌دی گو‌ل له‌جی‌گه‌ی ژه‌هری ماران هاته‌وه
قاصیدی‌کی باوه‌فا بو‌و، خه‌نده‌ده‌م، شیرین که‌لام
زووبه‌زوو نه‌مپۆ له‌ری‌گه‌ی کو‌ه‌ساران هاته‌وه
ره‌بی تو‌ش له‌بخه‌نده‌بی نه‌ی قاصیدی خو‌ش له‌هجه‌که‌م
چون به‌بو‌نه‌ی تو‌وه‌ده‌نگ و ره‌نگی یاران هاته‌وه
عاشقی (شه‌یدا) ده‌می بو‌و بی‌که‌س و دی‌وانه‌بو‌و
موژده‌بی نه‌مپۆ ویصالی جاری جاران هاته‌وه

په ريشان حالیی

نهمسته مېوول- خانه قای حه زره تی شیخ ۲۷/۷/۲۰۰۰

مه کهن مه نعی فوغانی دل که وا زار و په ريشانه
له بهر حالی هه راسانی عه جهب مائیکی ویرانه
چ مائی! تیکدراوی دهستی جه لاد و ره قیبی غهم
که لهم ساحه ی عه به تدا نیشانه ی ده ده دارانه
به مه یلی دل نیه هه رچی له دنیا روو نه دا یاران
فیراقه، وه سلله، یا راز و نیازی دیده مه ستانه
به دهس جه وری ره قیبی ناکهس و ده وری شه په ښکیزی
وه کو من به ند و گیرودهن هه موو یارانی مه یخانه
سه راسه ر چاوه پروانی شه به تی مه رگن به ناچارایی
نه زانن چونکه لهم مهیدانه دا هه ر مه رگه هه رزانه
له روژانی شه هاده تما به دهس چاکی ره قییم گرت
وتم به سیه ده خیلتم، هه تا که ی کاری شیتانه!
منت کرده فیدای تیریکی ناواتی نه خوشی خوټ
مه گهر ناترسی تو جاری له ناهیکی حه زینانه
چ بوو سوودت له سه فک و رشتنی خوینی گروهي عه شق
که وا کاسه ی سه ری نهم عاشقانه ت کرده په یمانه
مه گهر نازانی نه ی عاشق کوژی تینوو به خوینی من
که هوی فیه وتان و غه رقی زالم ان خوینی شه هیدانه
که من ساحه ی دلهم ویرانه وه ک مائی خه راباتم
نه بی کی بی به دل رازی بی بهم جه نکه لستانه

مه گهر تهنهها حه بیبیککی وه کو ئه و یاری عه ییایرم
 که رازی بی به دل، چون ئه و په نای زار و غه ریپانه
 سه رم دانایه سه ر نه ژنۆم و فیرقه ت که و ته وه ییادم
 وتم ئه ی یاری جانیی، فرسه ته ره حمی حه بیپانه
 به لوتفیکت له دهس جه وری ره قیبی دل نه جاتده
 فه قیرم با له وه زیاتر نه پیۆم قور به پیوانه
 دلّه ی (شهیدا) نیشانه ی تیری دهستی دل به ره بۆیه
 وه کو فه رهادی کۆکه ن ویلکی دهشت و کۆهسارانه

عالمی مهعنا

نہستہ مہبوول - خانہ قای حہزرتی شیخ ۲۰۰۰/۸/۵

مہدہد پیرم، زہلیلی خوت بناسہ
بزانه چہندہ داماو و کہساسہ
لہ خوانی نیعمہتت بیبہش نہیم با
بزائم عالمی مهعنا چ باسہ!
لہ باخی مهعریفہت تزئی بکہم من
لہ بونی دلکہشی نہو عہتر و یاسہ
بہبی شک پیری مہکتہ بخانہ کھی عہشق
طہیبیکھی حہکیم و دوپ شناسہ
نہزانی مہرہمی دہردی دلی زار
صہلاحی قہلبہ یا خہ مسہی حہواسہ
منیش ہہروہک نہ خوشیکی دلآزار
خہ یالم سہریہ سہر تاساو و کاسہ
بہ عہشقی تزوہ گیرؤدہم کہ ہاتووم
بلیتی (شہیدا)ی جہ مالم حالی خاصہ

سرودی شه مائ

هملیر - ۲۰۰۰/۹/۱۱

وهرن یاران تهماشاکن که واعیز چۆن منالیکه
عهلاوهی خهزنهیی سینهی، عهجهب کهلله بهتالیکه
نهیینم شیر خاوی و له دهم نهتکئی به رۆژ و شهو
لهلای شهخصی مونهددیب شۆرهتی نهو کۆرپهکالیکه
نهگهر دیقته لهحالی کهن نهزانن چهن له حهق دووره
نسهف! خوئی وانهزانئ فیهلسووفه و نههلی حالیکه
ههموو دهم فلهسهفهی کردۆته ویردی سهر زمانی خوئی
بهلام بۆ باری قورسی جههل و نادانیی، ههمالیکه
به بۆنی گول له گولزاری عههبهت تیک نهچی زهوقی
کهچی خۆزگهم بهوهی لیی دووره، خوئی چهن بهدفعهسالیکه
به زاهیر بۆ طهریقی وهعزی دهم عهلامهیه، نهما
له بهزم و رهزمی مهیخانهی حهقیقهت کویر و لالیکه
سیهه بهختانی نهم ریبازه پیروزی لهلا شیتته
سهری سهودازهدهی عاشق لهلای نهو زرکهتالیکه
بهبن شهرمیی نهدا تانه له عهشقی دل کهچی بۆ خوئی
ههموو فخری له دنیاا به شانه و شان و بالیکه
وهره واعیز بدهم وهعزیکئی چاکت گوی له من بگره
بزانه عاشقی دیوانه گیرۆدهی چ خالیکه
جیهانی بی عههبهت ههروهکو گهرماوی بی ناوه
که تۆ خوشۆری، نهم دنیا به نرخى پهشتهمالیکه

ده خیل نهی کۆمه‌لی عوششاقی مه‌جلیس، ناهه‌قی مه‌گرن
نه‌زانێ خۆی که‌ و‌ا په‌روه‌رده‌یی ده‌رسی چ‌ مالێکه
به‌ ره‌غمی واعیزی بی‌ مه‌عرفه‌ت بی‌ شک د‌لی (شه‌یدا)
هه‌تا رۆژی قیامه‌ت چ‌اوه‌رپی س‌روه‌ی شه‌ه‌مالێکه

نه‌سیمی چه‌مه‌ن

هم‌ولیر ۱۹-۲۰/۹/۰۰۰

لهم کاته که دل رووی له شهم و ماهی نه‌وایه
 گشت نه‌وعی به‌شهر پاکی به‌بئ دهنگ و نه‌وایه
 بئ چریه‌یه و ش‌ش‌ده‌ری نهم د‌وره به جاری
 لهم نیوه‌شه‌وی تاره که عالم له‌خه‌وایه
 بؤ مورغی سه‌حر ه‌روه‌کو ص‌دیادی سه‌حرگا
 دل و له خ‌ه‌یالی چه‌مه‌ن و ص‌یدی که‌وایه
 بؤ چاره‌یی دل، عاشقی بیچاره به ته‌نها
 ته‌بعی وه‌کو خ‌ه‌ف‌ف‌اش‌ه‌یه، به‌ختی له شه‌وایه
 خؤ ع‌ش‌قی گول و شه‌وقی دل و دیده نه‌بئ گ‌ر
 سه‌رت‌سه‌ری نهم که‌ونه که ن‌رخ‌ی به ه‌وایه
 نایب‌ته مه‌حه‌للی ف‌ه‌ره‌حی دل له ژیا‌نا
 نه‌و ژینه که ژانی دل ه‌ه‌م په‌ستی له‌وایه
 ه‌ه‌ر بؤنی نه‌سیمی چه‌مه‌نی دول‌به‌ره بئ‌ش‌ک
 بؤ د‌ردی د‌ه‌روون و دل‌ی دی‌وان‌به ده‌وایه
 گ‌ر جه‌وری ره‌قیبی گول‌ی په‌ژ‌م‌ورده نه‌بئ، خؤ
 که‌ی ق‌ه‌ط‌عی سه‌ری بول‌بول و په‌روانه ره‌وایه
 ر‌ب‌ب‌ازی سل‌و‌و‌کی دل‌ی (شه‌یدا) غ‌ه‌می له‌یل‌ه
 ته‌م به‌زمه له‌گ‌ه‌ل سه‌رده‌می مه‌جن‌و‌نه‌وه وایه

دەردى عەشق

هەولتير - ۱۶/۱۲/۲۰۰۰

دولبەرا دەردى فیراقت کارى یە
دل نەماو زەوقى تا شەوقى ھەبى
من ژيانم ژانە بى دیدارى تۆ
گەر بلىم قەصدم ژيانە و عەیش و نۆش
لەم ژيانە من دەسم شت بۆ ئەبەد
تۆ ئەگەر قەصدى سەرم کەى حازرم
یا بلىنى ئەمڕۆکە ناز و غەمزە کەم
دل ئەبیتە قۆچى قوربانى لەبۆت
سا خودا چى بکەم! گوناھى من چ بى
کەى ئەبى بېریتەو بۆ کامى دل
خۆ منى (شەیدا) بە دەردى عەشقەو

شەوقى دل بى وەسلى تۆ ناچارى یە
سەیلی خوتناو لە جەرگم جارى یە
تۆ بە ناز و غەمزە مەیلە لارى یە
دلنیا بە ھەر قەسە سەرزارى یە
چونکە بى دولبەر سەراپا زارى یە
بەس بلىنى مەیلەم وىصال و یارى یە
ھەر نیشانەى ئولفەت و بیدارى یە
چونکە کارى دولبەرەن عەییارى یە
ئەو کە مەیلی ھەر لەسەر لاسارى یە
مەینەت و ئەم وەزعی ناھەموارى یە
ئەشكى خوتینى دو چاوم نارى یە



ناره زووم بۆ ته ماته

ههولير - ۲۰۰۱/۶/۳

نهى دل به يهقين بيبه دهسا وايه ته ماته
وهك مه مكه مژدهى كوودهكى ساوايه ته ماته
غار ته گهرى مولكى دلى جه معيكة به دايم
هر تاكو نه بهد عادهتى ناوايه ته ماته
حكمت له وهدا جه معه له سهر تاسهرى سالا
هردهم به ته بيعت له ره و اجايه ته ماته
روشنكهرى مالى دلى تاريكه له شه ودا
وهك له نهر و فائوس و چرا وايه ته ماته
ديققت له سهر و خيلقتهتى كهى گهر به ته ممول
وهك زينته و تاجى سهرى پاشايه ته ماته
چوار فسله نيه فسللى له گهل سفره يى مالا
زياتر له زهتى وا له به هارايه ته ماته
هر چه نده نه تو وه سنى بكهى هر كه مه هيشتا
مه خلوقى خوداي بهرز و ته عالايه ته ماته
وه عدهى به برنج داوه ههتا ماوه له دنيا
هر هوگرى يهك بن، كه له بن نايه ته ماته
من بولبول و نهو ره ونه قى حوسنى گولى باخه
بروانه كه شوخيكي چ زيبايه ته ماته
سهده حهيف و نه سهف! داخى گرانم كه نه بينم
لاى به عزه كه سنى نرخی وه كو كايه ته ماته
پيم خوشه هه موو عاله مى نه م عه صره بزاني
مه عشووقى منى عاشقى (شهيدا) يه ته ماته

جهنگى دەرۋونىسى^(*)

ھەولير - ۲۰۰۲/۷/۱۵

وەرە بنوارە ئەى دَل چۆن ھەرايە
خەلاتى مىللەتم داۋى بەلايە
نەگەرچى جەنگى كوردكوشتن نەماوە
كەچىيى جەنگىكى تر ھاتۆتە كايە
لەجياتى ناۋبژىتىنى مالى دلمان
لە خاكي ئىمە جەنگى كارەبايە
نەوۋى جىيى داخە ئەم دىۋە دزىۋە
لەنيۋ گشت مالى كوردىكا پەيايە
نەبىنم چىنى مىللەت بۆتە دوو بەش^(۱)
بەتەنھا زەنگى خىرە دەنگى نايە
لەبەر بەرزى و بلندى و حورمەتى خۆى
بەشىكى لات و بى دەست و گەدايە
لە سايەى وەزعى ناھەموارى ئەمدا
بەشىكى دىكە سەرگەرمى سەمايە
ولاتى ئەم گەلەش وا بۆتە دوو بەش
لەلايى (نەزمى) و لايى (قەلا)يە

^(*) بەھۆى نەبوونى كارەبا لە كوردستان بۆ ماوۋى چەند سالىك، كە گرفتىكى سەرەكىي رۆژانەى خەلك بوو،
يىتاقەتتىي زۆر رووى تىكردبوون و ئەياننالاند پىۋەى و ەك پىۋىست دەسەلات ھەولى چارەسەرکردنى تەواۋى
ئەندا و تەنھا كەسانى كارىدەدەست و دەست رۆيشتوۋ لىي بەھرەمەند بوون، بەو ھۆيەۋە ئەم ھۆنراۋەيەم نروسى.
^(۱) مەبەست لەم دوو بەشە گەل و دەسەلاتە، نەك گەل خۆيەخۆ.

شتی شاراوہبی ئەمڕۆ لە میللەت
 نیازی بێ خەمی سولتان و شایە
 ئەوەی نرخێ نەبێ ئەمڕۆ لە لایان
 پەيامی ناشتیی سڕووی سەبایە
 هەتا ئیستاکە نەمزانیی بە باشیی
 چ سوودی ئەم هەموو غەوغایە دایە
 بەبێ پیچ و پەنا بێ شک گەلی من
 گەلێکە خاوەنی شەرم و حەیا یە
 گەلی خۆی کردە قوربانی ولاتی
 نێر جەنگی لە گەڵدا کە ی رەوایە
 وەیا رەنجی هەموو بدری بەبادا
 لە بەرچی ئەم هەموو پیچ و پەنایە!
 ئەوا (شەیدا) بە خامە ی هاتە گوشتار
 مەلێن بۆچی بەبێ دەنگ و سەدایە

هملیر - ۲۰۰۲/۸/۱

وهرن یاران ببینن پاکی عالم چوځن خرؤشاوه
 سببا نه مړوکه په یغامی فوغان و شینی هیڼاوه
 نه ماوه شهوقی جارانی، شکاوه رهونه قی حوسنی
 به زهنگی دلته زیتنی نهم ههواله وا په شوکاوه
 که رهنگ و دیمه نی شیوازی شین و ماته م نه نویتنی
 به ناچارایی له دهس جهوری ره قیب هاتوته نهم ناوه
 نه لئی نه مړو منیش وه عالمی دل مات و خاموشم
 له ترسی بای غه زه ب هاتووم په نام بو ئیره هیڼاوه
 له گه ل خوما په یامی شیوهنم هیڼاوه بو نیوهش
 سه راپا به زم و بازاری نه مهل ویران و شیواوه
 له باخی پر له داخی بیکه سیی، بولبول به کوډ نه گریی
 نه لئی داخی گرانم وا په رهی گوډ سیس و ژاکاوه
 دهسا نهی کوډمه لئی مردانی خاوهن هیمهت و بازوو
 به هاواری سببا مه جلیس مه شیوینن له مه ولواه
 له کوردی بیننه وا عاجز مه بن پیرانی دل ناگا
 نه کهن کارئ، بلین وا پاک و پیسه پاکی سووتواوه
 نه مانه زاد و په روه ردهی دهسی نامهرد و بیتگانهن
 هه موو خوږاکی نهم جه معه گلاو و پیسه، خویناوه

“بېږنه ی سمره لدانی په کتک له درېندانه ترین کاری مړوځی در له میژوودا له لاین کوډمه لئیکی سهرلیشیواو-
 هلدانه وی مزاری پیروزی گوره پیرانی تریقه ته نه قشبه ندیی له بیاره، نهم هونراو هیه م نووسی.

که جوندی نهفس و شهیتانه نهوهی نهم کاره کاری بی
 له ریپازی خودا دووره، نهسیری شوهرهت و ناوه
 سهبه بکاری خه می نهم میلله ته یارهب خه جالته بی
 له گهل نهو سهر سیایه ی نهم گه پهی لهو خه لکه بهرداوه
 نه بی همر بیتهدهر شمشیری حق رژی له کیلانه ی
 ببینن نهم هه موو خاری خه مانه ی پاکی کیلاوه
 چ هیژی بی که بهرگهی دهست و بازووی نهولیا بگری!
 له (مَنْ عَادَى لِي) یا نهم وهسفه رهنگ و نهقشی کیشاوه
 له (شهیدا) یانی نههلی دل پیرسن سپری نهم گه نجه
 نهوهی دوزمن به دۆسانی خودا بی، نوقمی زه لکاو

هیجره تی گول

سلیمانیی - ۲۰۰۲/۸/۳۰

یاران ده خیل به نندی دلّم هه لوه شایه وه
دووباره ناخ و داخی ده روونم گه پرایه وه
تیری موژه ی حه بیبه یی دلّ بوو که که و ته کار
به م داخه زامی کۆن و نهوم وا کولایه وه
ویستم به با بدهم خه م و ناسۆر و ده ردی دلّ
له ملاوه دولبه ری بی وینه تیکی دایه وه
خویناوی جه رگی له ت له ت و سویراوی دیده که م
داخی گرانم نه م سه فهره ش رهنگی دایه وه
قه صدم ویصال و دیتنی گولّ بوو که چی ته سه ف
دیستم هه وار و مائی وه ها پیچرایه وه
شهوقی جه مائی روویی که له م ناوه لانه برد
په رده ی له سه ر دلّی دیوانه دانه دایه وه
یاران بلّین به دولبه ره که ی بی میسالی من
جه ستم زه لیلی دهر د و غه مه، بی به لایه وه
گولشن نه ما به فه وتی دلّ و باخه وانی گولّ
بولبول به گریه نۆغری کرد و نه مایه وه
دولبه ر که مه یلی هیجره ت و کۆچی فیرا قی کرد
شادی له مائی پر خه می (شهیدا) ره وایه وه

هاواری دل

ههولێر - ۲۰۰۳/۵/۵

مه دهده پیری دل ناگا سا عیلاجی زه خم و زامم که
به چاوی دل سه عاتی روو له گوشتار و که لامم که
بینه چۆن نه سیر و به نندی داوی نه فسی نه ماره م
ده سا لوتفی له گه ل روح و دلهی بی ناز و خامم که
که سه حنی سینه و دل خالی به توخوا و هره قوربان
له بادهی بی غهش و سادهی دهست نه ختی له جامم که
نه من وا ویل و سه رگهردانی دهشت و چۆلی زولماتم
به شهوقی شه معی رووت سه وداسه ری ماهی ته مامم که
ده می که دل له شه هه و شیر و هسلت صائمه دیدهم
له خوانت لوقمه یی ته قیدی نیفطاری صیامم که
که من (شهیدا)ی جه مال و حوسنی تۆم خو موسته حه ققم گه
ته ماعم بی له خه زنه ی عه شقی تو، سا یادی نامم که



شاهی حوسن

همولیر - ۲۵/۶/۲۰۰۳

به شهوقی عهشقی لهیلّ دیده بهنده
 شه‌کەر گیرای شه‌هد و ئاوی لیوه
 له باخی عهشقی گولدا دهم به‌یانئ
 به بۆنی خونچه‌یی مه‌ستی هه‌وا بوو
 قه‌راری پی‌نه‌ما له‌وساوه زانی
 وه‌ها که‌وتۆته داوی عهشقی یارئ
 به بی‌باکیی له رووی جه‌ور و جه‌فاوه
 شرووحی دلّ له‌سەر زولف و روخی نه‌و
 له بازاری کرپنی مه‌یلی له‌یلا
 وتی بۆ شیت و مه‌جنوونیککی وه‌ک تو
 به‌رابه‌ر گوژشه چاوێکم به‌ته‌نها
 وتم رازیم و سه‌د میننه‌ت له‌گه‌لدا
 دلّ‌زاریکی وه‌ک من مه‌ست و مه‌ده‌هۆش
 نه‌گه‌رچی نیسته مه‌ستی مه‌ی مه‌جازم
 له شه‌وقی ئاگری عهشقی حه‌قیقه‌ت

که شاهی حوسنه و ئهم بی‌چاره به‌نده
 ته‌بیعه‌ت بۆیه وا مایل به‌ قه‌نده
 به چه‌ه‌چه‌ی بولبولی دلّ که‌وته خه‌نده
 به‌لّی هه‌ر بۆیه سه‌رخۆشه نه‌وه‌نده
 که وا زار و گرفتاری که‌مه‌نده
 که قه‌تلی عاشقی خۆی لا په‌سه‌نده
 له‌گه‌ل عاشق، جه‌فای زۆر و زه‌وه‌نده
 نمونه‌ی شه‌رحه‌که‌ی پازه‌ندی زه‌نده
 وتم گوژشه‌ی نیگاه‌یکت به‌چه‌نده؟
 که لهم بازاری عهشقی له‌یله رهنده
 قبوولی نۆشی سه‌د نی‌ش و گه‌زه‌نده
 بکه‌ی، چون دلّ سه‌راپا سه‌ر به‌ په‌نده
 گه‌لّ دووره له‌ کاری په‌ست و گه‌نده
 ستاره‌ی به‌خت و نیقبالم ره‌وه‌نده
 دلّی پر سۆزی (شه‌یدا) به‌هه‌مه‌نده

سروہی سہبا

ہولیر - ۲۰۰۴/۲/۱۴

دہمیکہ چاوہرپی سروہی سہبام و دیدہ پر خوینہ
سہبا دہستم بہ دامینت نہویدی وہسلی گول بینہ
لہ دہشتی تاریکستانی غہم و نالہی دلہی زارم
بہناہق تو نہوہندہ سہر لہ خوت و من مہشیوینہ
نہوہندہ دہست و دامانی سہبا بوم تاکو وادہی دا
وتی نہی گول وہرہ نیو باخ و رہنگ و رووت بنہخشیٹہ
سہراپا عاشقانی حوسنی تو بوت بوونہتہ بولبول
بہ ناز و غہمزہ توش چاوئ بہرہو نہملاوہ ہلپینہ
بہشوپن موژدہی سہبادا گول شوکور تہشریفی پیدابوو
کہ دیتم رہنگی، بی شک گہوہریکہ تاک و بی وینہ
لہ وختیکا بہخزمت گول گہیشتم، دل وہا لہرزئی
وتم توخوا نہوہندہ قامہتی زہردم مہلہرزینہ
نہ بہرگہی قووہتی دہردی فیراق و فہسلی تو دہگرم
نہ وہسلیشت عیلاجی دل نہکا، چون بی سہر و شوینہ
لہبہر شہوقی جہمالت گہر تہماشای ماہی حوسنت کہم
نہترسم کویر بی دیدہم، کہ دیدہت شہوقی دل سینہ
شہہیدی عہشقی تو قوریان کہ (شہیدا)یہ لہبو وہسلت
لہ میہرت چاوہرپی جامینک و بادہی عہشقہ بیہینہ

نازی شکاو

هولیر - ۲۵/۱۰/۲۰۰۸

فیداتم دولبره را ره حمی به حالی ناتهداوم که
به چاوی خۆت ته ماشای نهشکی خوینینی دو چاوم که
ببینه رهنگی زهره و شکل و شیوهی مات و شیواوم
به دلّ دیقته له خویناوی دلّ و دیده و ههناوم که
به تیری غهم و هها کون کون بووه لاشهم وهکو بیژنگ
دهمادهم ژهنگی سینه و دلّ به وینهی ناوی چاوم که
به شمشیری جهفا بوو پهیکه ری دلّ ورد و لهت لهت بوو
دهسا لوتقی له گهلّ تیقلی دلّ لهت لهت کراوم که
به دهست و سه نهعتی پر نیعمهت و بههره ی خودادادت
وه ره ته عمیری خانه ی سینه که ی رووخار و خاوم که
له عاله مدا زرا ناوم به دلّخویشی ره قیبی غهم
دهخیلت بم عیلاجیکی دلّ و ناوی زراوم که
دهمیکه من گرفتاری غهمی عشقی گولّی رووتم
دهسا ره حمی له گهلّ وهسلّی کهم و ههم ناتهداوم که
منی (شهیدا) به حوسنی بی نهزیری تو، به روژ و شهو
نهنالم، سا نهتوژ مدهیلّی له گهلّ نازی شکاوم که

مەرجه‌له‌ی عه‌شق

هه‌ولێر - ۲۰/۲/۲۰۰۹

بۆیه ساقیی تاکو ئیستێش بیری هه‌ر ئیمه‌ی بووه
چون به‌ته‌نها نه‌و له‌نیۆ مه‌یخانه‌ خاوه‌ن مه‌ی بووه
من که‌ عه‌شقی پیری مه‌یخانه‌م له‌دڵدا بوو، نیتر
وامنه‌زانی مەرجه‌له‌ی عه‌شقی مه‌جازیی طه‌ی بووه
به‌س دیاره‌ تیفلی دڵ هه‌شتاکه‌ هه‌ر نه‌وه‌لیه‌تی
داوی عه‌شقی دلبه‌ریکه‌ تازه‌ و پێوه‌ی بووه
وا دیسان نه‌مپۆ گه‌ری عه‌شقم سه‌ری هه‌لدایه‌وه
دڵ به‌ تیری حوسنی یاری بێ وه‌فا په‌ی په‌ی بووه
هه‌ند ده‌می بوو شه‌هد و شیری لێ پرا‌بوو تیفلی دڵ
ئولفه‌تی چه‌ن ساله‌یی گۆل، نه‌یه‌زانی که‌ی بووه
چی له‌ تام و چێژی وه‌سلێ گۆل بزانێ تیفلی دڵ
یا له‌ میهر و سۆزی له‌یلا، نه‌و که‌ ساتێ نه‌یبوو
ئه‌م زه‌مانه‌ عاله‌میکی زۆری کرد به‌رز و نه‌وی
یه‌ک زه‌لیلی زیل و به‌م، یه‌ک مه‌ستی سۆزی نه‌ی بووه
چه‌نده‌ خۆشه‌ بۆ دله‌ی (شه‌یدا) که‌ قاصید بێ بلی
له‌و هه‌موو تازار و ده‌رده‌، یاری تۆ پێوه‌ی بووه

خهزنه‌ی عاله‌می دلّ

ههولتیر - ۲۰۰۹/۵/۵

دلّم سووتای تینی ناری عیشقه
جگهر کون کون کراوی خاری عیشقه
سهر و مالّم هه‌موو له‌و رّیسه دانا
که قه‌صدم شاره‌زایی شاری عیشقه
کلیلی گهنج و خهزنه‌ی عاله‌می دلّ
له‌خزمت هه‌زهرتی سهرداری عیشقه
ئه‌گهر لوتفّ بکا ئه‌و یاری گولّ‌ه‌نگ
ره‌وایه چونکه ئه‌و دلّداری عیشقه
له‌ غه‌مخانه‌ی ده‌روونی ئه‌هلی مه‌جلیس
عه‌جده‌ب پیری مه‌ی و غه‌مخواری عیشقه
له‌داخی هه‌لّوه‌رینی گولّ له‌ باخا
وه‌کو من بولبولیش زاماری عیشقه
منی (شه‌یدا)ی جه‌مالی گولّ هه‌موو ده‌م
نومیدم وه‌سلّی له‌یل و یاری عیشقه

میهری دولبه‌ر

هه‌ولیر - ۲۰/۶/۲۰۰۹

عه‌زیزه‌که‌م نه‌من ده‌سم له‌ میهری تو نه‌بۆته‌وه
جه‌مالی گول میسالی تو له‌بیری دل نه‌چۆته‌وه
ده‌میکه‌ ته‌یری رو‌حی من به‌ تیری تو غه‌میده‌یه
خه‌یالی دل که‌ به‌نده‌ هه‌ر به‌ قه‌وسی دوو برۆته‌وه
له‌ ری وصال و عه‌شقی تو نه‌ما به‌هاری عومری من
به‌ میسلی کۆکه‌نی فیدا به‌ شاخ و هه‌رد و کۆته‌وه
ده‌میکه‌ چاوه‌رپی نه‌سیم و موژده‌ییکی قاصیدم
که‌ بی له‌ نه‌و دیاری عیشق و شاری میهری خۆته‌وه
بده‌ نه‌جاتی من له‌ غه‌م که‌ به‌ستراوه‌ ده‌ست و پی‌م
له‌ ده‌شتی چۆل و بی په‌یا به‌ دار و به‌رد و کۆته‌وه
ته‌مه‌ن نه‌وا ده‌چی به‌ره‌و خه‌زان و وه‌زی پایزی
(شه‌یدا)ی به‌هاره‌ دل له‌ گه‌ل جه‌مالی پر شکۆته‌وه

گه وهه ری سینه

ههولیر - ۲۷/۶/۲۰۰۹

ده خیلیم پیر و نوستادی حه قیقه ت، دلّ بلاوینه
به یادی ده مده مدهی وه سلّت له خه و ئه م تیفله هه ستینه
هه تا هه ستن له خه و باقیی له طانیف، گه وهه ری سینهم
خه زینه ی عالهمی مه عنا به تیفلی دلّ بناستینه
ده سا بۆ راحه تی رۆح و فتوح و شهوق و نه شنه ی دلّ
له شووشه ی ده ستی ره نگینت گولای لی پپرژینه
هه تا بیه قوتایی مه دره سه ی عه شقی حه قیقی، من
ئه گهر زه حه ت نه بی چاوی به ره و ئه ملاره هه لیینه
له طانیف موده تی که چاوه پتی نه نواری لوتفی تۆن
به شی شهیتان و نه فسم بۆ له ساحه ی سینه ده ریینه
ته وه ججه که له کیوی قه سه وت و بی شهوقی دلّ، جانا
هه تا ده مده م مونه وه ره بی به وینه ی نووری ناوینه
له بابی لوتفه وه نیصلاهی نه حوالی له طانیف که
به شهوقی رۆژی رووت قوربانتم سینهم بسوروتینه
ده می که مه رحله ی عه شقی مه جازی طی بووه، دیدهم
وه ره قوربان به باده ی مه ی حه قیقیم پی بنۆشینه
له ده رسی عه شقی ته و شوخی دلّازه نه جاتم بوو
نیتر واده ی وه فای تۆیه، که جهرگ و دلّ هه موو خوینه
که تۆ نوستادی عه شق و پیری مه یخانه ی حه قیقه ت بی
له گه لّ ده رس و موتالا دا ده می کیش جامی مه ی بیینه
منی (شهیدا) له مه کته یخانه که ی تۆ ساز و ناماده م
رمووزی عه شقی گول به م تیفله به سته زمانه بخوینه

زەمەزمەى چەمەن

هەولێر - ۲۰۰۹/۷/۱۰

دەلێن ئەمەڕۆ چەمەن شۆر و فوغان و زەمەزمەى لێیه
شکۆھ و دەبدەبەى سولطانى عەشقه و وا لەسەر رێیه
نەوانەى عاشقى لەیلن، وەکو پەروانە سووتاون
نەزانن ئەم هەموو شۆر و گرین و رۆیه بۆ کێیه
هەموو هەر چاوەپێی رۆژی قودوومی یاری گولرەنگن
بەلێن تەشریفی گول با بێ، شیفای بۆ زامى دل پێیه
خەلاتى بولبول و پەروانە دايم هەر گول و شەمە
دەسا یاران بزائن دیمەنى ئەم دوانە لەکوێیه
منى (شەیدا) کە گیانى خۆم لە رێی ئەو یارەدا بەخشى
لە ساحەى خۆفیداکردن، مەلێن کارێکی بێ جێیه

مه‌دینه‌ی مونه‌وه‌ره - ۲۹/۵/۲۰۱۱

دلّه سا موژده‌بیّه ته‌مپۆ له تۆ، به‌ختت له‌سه‌ر باره
 كه وا هاتوووته نهم جیگه و مه‌قامی پر له نه‌نواره
 منیش وهك تۆ ته‌ماداری نه‌سیمی مه‌یل و لوتفیكم
 به‌بی شك وهك من و تۆ، عاله‌مئ دایم ته‌ماداره
 ده‌مئ بوو هه‌ر شنه و سروه‌ی سه‌با ده‌م قاصیدی من بوو
 كه‌چی ئیستا منم قاصید له‌بۆ نهم سروه بیچاره
 شوکور نه‌بجاره من پیشی نه‌سیمی صوبه‌ده‌م كه‌وتم
 به‌ دل من شاد و مه‌سرورم كه‌ وا هاتوومه نهم شاره
 نه‌میستا من له‌خزمه‌ت سه‌یید و سه‌رداری عاله‌م‌دام
 عه‌جبه‌ شاه‌یكی بالاده‌ست و خاوه‌ن جاه و سه‌رداره
 نه‌ده‌ب بنوینه نه‌ی دل له‌م دیاره سا ده‌خیلت بم
 بزانه ئیسه مه‌نزلگه و مه‌دینه‌ی هزاره‌تی یاره
 له‌خزمه‌ت نهم حه‌بیبی جان‌دا دوو یاری جانیی هه‌ن
 یه‌كئ فارووقی مه‌رده، یه‌ك ره‌فیق و هه‌م‌ده‌می غاره
 ده‌با خاکی هه‌موو دنیا فیدای نهم خاكه‌ بی، وهك من
 چ خاكئ! عه‌نبه‌ره، میسكه، ده‌وای هه‌ر ئیش و نازاره
 هه‌موو ناو و هه‌وای عاله‌م فیدای ناو و هه‌وای نهم بی
 له‌گه‌ل عومری منی (شه‌یدا) له‌بۆ شه‌و یاره نازاره

ژناره‌یه‌م له‌ یه‌كه‌م سه‌فه‌ری عه‌مه‌دا نووسی، كه‌ له‌گه‌ل (عه‌زیزی) برام و كاك (ه‌یمن عب‌دول) و
 مه‌می حاجی ره‌سول له‌ به‌رواری (۲۷/۵/۲۰۱۱) دا نه‌غامان دا و له‌ (۶/۶/۲۰۱۱) دا گه‌راینه‌وه.

ھەولير - ۱۹۹۸/۹/۴

زاھيدا ھەر ليرەوھە تا (بى ۋ ئەلف ۋ نوون ۋ ھى)
 قافلەى ھەر ۋ سەلامم ۋا بەرەو لات كەوتەرئ
 تاكو بەزم ۋ رەزمى جارانت بە دل پىرخاتەوھ
 خۆت بپاريزى لە فیتنەى (صاد ۋ بى ۋ غەين ۋ ھى)
 گەرچى ئىستا تۆ موقىمى خاكى ئىرانى، بەلام
 قەت نەبى تابىع بە رىگەى (شىن ۋ بى ۋ غەين ۋ ھى)
 چونكە تۆ سوننىت ۋ رىگەى ئەھلى سوننەت بەرمەدە
 با نەچىتە رىزى جەمەى (فى ۋ ئەلف ۋ جىم ۋ رى)
 باوك ۋ باپىرت لەسەر رىبازى ھەق بوون ھەرھەموو
 تۆ بەتەنھا نەگرى رىگەى (چىم ۋ ھى ۋ واو ۋ تى)
 ھەر منى (شەيدا) بە تۆ دلئسۆزم ۋ بۆ سوودى تۆ
 ھەول ئەدەم تاكو ببى تىكەل بە (گاف ۋ ھى ۋ پى)

^(*) كاتىك ھاوپىي خوشەويستم؛ كاك (زاھيد فەقى صالح) لە سلىمانىي بە سەفەر چووبرو بۆ شارى (بانە)،
 ئەم ھۆنراو ەيم تەنھا بە مەبەستى خوشىي ۋ نامە گۆزىنەوھ بۆ نووسى.

فیرقەتی یار

هەولێر - ۱۸/۹/۱۹۹۸

دڵم ئەمەڕۆ لە سەختیی دەرد و بێ-بەختیی ئەنالینێ
نەلێ کوا ئەو کەسە قورمیشی بەختم دانەگرسینێ!
کەسێ بێ شیوایی رەنگینی وەك ئاوێنە بێ بۆ من
نیتر چۆن فیرقەتی ئەو یارە جەرگ و دڵ نەبرژینێ
هەتا کە شەوق و شادیی روو لە مالتی دڵ نەکا ساتی
نەبێ یاریکی و تیفلی دڵە زارم بلاوینێ
لە شاری دوور لە یار و یاوەرانی کۆن و دیرینم
نەژیم ئەمەڕۆ، تەمەن نەپروات و هیچە بەرەمی دوینێ
عەجەب بەحرێکە ئەم دنیا یە بۆ فەوتانی ئەهلی عەشق
نەبێ هەر غەرقی ئەو گێژاوە بێ تا رۆحی دەردینێ
هەتا بێ-هێز و لاوازی نەکا وەك لاشەیی مردوو
مەحالە دەستی لێ-بەردا وەیاخود وازی لێ-یینێ
نەگەر بیت و دڵە (شەیدا) نەجاتی بێ لە غەم تا سەر
هەتا ماوە بە خامە دیەنی یاری ئەنەخشینێ

نالهي دهر وون

ههولير - ۱۹۹۹/۵/۲

که عالم شاده نهی یاران به من چی
جه مال و رهنگی گولزاران به من چی
دهبا عالم هه موو دلخوش و شا بن
نگین و بهزمی دلداران به من چی
که جیگهی دل بهدایم دهشت و دهر بی
ژیان و عهیشی نیو شاران به من چی
که من موحتاج و لات و بی بهها بم
بههای نیو گهغی بازاران به من چی
بهجاری کون کونه جهرگم وه کونهی
شیفابهخشی په رستاران به من چی
که من نه مرۆ موقیمی کونجی غهم بم
نیتر شوق و صفای جاران به من چی
له جیهه کهس نه بی ناگای له حاله
خه م و نالینی غه غواران به من چی
که دولبهه لا نه کا به ملاره جاری
عیلاجی دل فیداکاران به من چی
به لئ دل شیت و (شهیدا) یه له بو گول
نیتر مه جنوونی کوساران به من چی

رۆژی ویصال

هەولێر - ۲۶/۸/۲۰۰۰

فیدای پیاڵەى دەست بم ساقیا بۆم تێکە لەو جامەى
دەست، ئەمما بنۆشینە بە من قوربانە ئەوجا مەى
ئەمن قەصدم لە مەى ھەر نوورى عەشق و شەریەتى وەسلە
کە عاشق مەست نەکا، ھەم لەو حەرام و تالییە بیوہى
ئەگەر سووچیکی مەیحانەم بەبێ خەم دەسکەوێ، جانا
بە دڵ حاشا لە جامى جەم، ئەکەم نەفرەت لە تەختى کەى
لە دنیا دا ھەتا دڵ ماوہ بۆ راز و نیازى گۆل
نەبێ وەسلێ دڵ و گۆل چۆن بەجاری بیتەجێ یا کەى!
دڵەى دێوانە رۆژى جەژن و شادیى لا زەمانیکە
کە وەسلێ بۆ مویەسسەر بێ لەگەڵ ئەو یارى بێ وادەى
بە یادی لەیلەوہ بۆ کامى دڵ سەرمەستە ئەمپۆ وا
لەنیو مەیحانەکەى عەشقا بە بادەى بێ غەش و سادەى
نەتۆش خۆ گەر نیازت وەسلێ یارە لەم ھەموو شینە
فیدای ئەو یارى دلبەرە دڵە گەر ساز و نامادەى
نەبێ رۆژى ویصالی تۆ بە گۆل کەى بێ دڵەى (شەیدا)
بە شەوق و زەوقەوہ جامی لە پیری مەى تەمەنناکەى

نەقشى شىۋەى يار^(*)

ھەۋلىر - ۹/۶/۰۰۰

زاھىدا لەجىياتى دەستىم بگرە چاكى دامەنى
قەت بە عىززەت پىن بە خاكى شارى يارا دامەنى
شارى يار و ياۋەرانى رىگەيى عەشقە بە حەق
سا دەخىلىت بىم ۋەكىلىم بە بگىپرە شىۋەنى
ناھەقم مەگرە كە رەنگى ماتەمم لىنىشتۈۋە
چۈنكە تا فىرقەت نىسىبىم بىن، وىصالم نادەنى
گەر رەفىقى دىل شەكستە و بىكەسانى، چاۋەكەم
سەر لە قور بگرە ۋەكو مىن، تاجى شاھىيى سەر مەنى
ھەردو دىدەم كۆپرە دىدەم ۋا لە دوۋرىيى دولبەرم
بۆ شىفائى دەردم ئەكەم مىن چاۋەپرى پىراھەنى
خۆزگە ئەخۋازم كە تۆبى ھۆى شىفابەخشىيى دىلەم
يا ئەگەر چارى نەبوو، تىرىكى بىن غەم پىۋەنى
نوۋرى شوعىلەى ھەردو چاۋى تۆلە جىگەى چاۋمە
صورەتى يارم لە خەزىنەى پاكى ئەو دوو چاۋە نى
نەقشى شىۋە و چاۋى مەستى ئەو لە دىلتا ھەلەكەنە
غەيرى ئەو نەقشە نەكەى تۆسەيرى رەنگ و دىمەنى
گەر نەبوو ھىزىت ۋەكو فەرھادى كۆكەن، بىن دىرىغ
بگرە نەققاشى كە شىۋەى ئەو نىگارە ھەلەكەنى
تا بزانى چۆنە ھالى رىپرەۋانى رىيى فىراق
ۋەك مىنى (شەيدا) بىكەى تەركى گوللى گشت گولشەنى

^(*) ئەم ھۆنراۋەيەم بۆ ھاۋرىيى خۆشەۋىستىم: كاك (زاھىد فەقىى صالح) لە سلىمانىيى نوۋسى.

يادی له دايکبوونی هه زره ت سالیڼه (*)

هولیر - ۲۸/۵/۲۰۰۱

فهلەك یادی له دايکبوونی شیرینت موبارهك بئ
جه مائی جیلوه به خش و شهوقی رهنگینت موبارهك بئ
قدوومی فەخری عالم، بوو به مایه‌ی شهوکت و شانت
به موزده‌ی وهسلی دولهر عیزز و ته‌مکینت موبارهك بئ
له سایه‌ی نووری ئەو بوو دیمەن و شیوه‌ت مونه‌وه‌ر بوو
شوعاعی خۆر و نووری ماه و په‌روینت موبارهك بئ
ده‌می بوو چاوه‌پێی هه‌لهاتنی ماهی موبارهك بووی
نه‌میستا جه‌ژنی نه‌و، ئاواتی دێرینت موبارهك بئ
شکابوو ره‌ونه‌قی بازارپی حوسنت بئ جه‌مائی رووی
به حوسنی شوعله‌به‌خشی ئەو له نه‌و ژینت موبارهك بئ
به نه‌شته‌ی میشکی ئەو دنیا سه‌راسه‌ر عه‌به‌ره‌شه‌فشانه
گولاله و لاله‌زار و بۆنی میشکینت موبارهك بئ
شه‌قایق سه‌ربه‌سه‌ر شه‌ق بوو، شکوفه‌ی کرد گول و غونچه
له بۆنی یاسه‌مین و یاس و نه‌سرینت موبارهك بئ
وه‌ره ته‌ی باخه‌وان، بازارپی باخت وا خرۆشاهه
نه‌مامی گول، دو زولفی چین له‌سه‌ر چینت موبارهك بئ
له‌ژیر چه‌تری نه‌وا عالم شه‌رابی وه‌حه‌ده‌تی نووشیی
نه‌وید جانا شه‌راب و باده‌نووشینت موبارهك بئ

ته‌م هۆنراوه‌یه له ژماره (۲۷)ی گوڤاری (په‌په‌وه) سالی ۲۰۰۱ بڵاوکراوه‌ته‌وه.

ره قییبی سوفله و ناکهس، دلی پر قینه بهم یاده
 ده تۆش نه حمق لیباسی ماتهم و شینت مبارهك بی
 ههتا رۆژی قیامت نهشکی خوینینت ببارینه
 له بهر دهردی گرانت ناه و نالینت مبارهك بی
 نه من رازیم به مشت خاکی بهرپی پاکی پیغه مبه
 بفرموی پیم خهلاتی عیسز و ته مکینت مبارهك بی
 به سۆز و شهوقی دولبه، عاشقی (شهیدا) نهلی نهی دل
 له ریگهی عهشقی نهودا بهرگی خوینینت مبارهك بی



هه مده می غه م

ههولتیر - ۲۰۰۱/۶/۲

دلّه سا بۆچی نهتۆ هه مده می نالین و هه می
سه به بی شیوه و شینت چیه! دایم به غه می
دلّه خۆ دولبه ری تۆ میهری نه بوو قهت له گه لّت
نه دی تۆ چۆن به خه یالّت به ته مای قه ولی ده می
نیه تی حوسنی وه فا، جه ور و جه فا ته به یی نه وه
سهیره تۆ موته زیری خه رمه نی لوتف و که ره می
چیه باکت! که نه تۆ بییه شی گولزاری گولّی
له ده ری نه هلی دلّا تۆ که نه مینی حه ره می
عه مه ل و سه نه ته تی خوخانه به ده س خومگه ره خۆ
ده بی بی نه و برژئ کوپه یی ره نگینی خومی
به شکانی قه لّم و ریحله تی نه ققاشی سه نه م
له سه نه خانه نه بی نرخنی نه مینی سه نه می
به لیقا تا کو نه گا بولبولی سه رمه سستی سه حه ر
نیه فه رقی گولّ و گولزاری چه مه ن زۆر و که می
وه ره بولبول چه مه ر و شیوه و زاریی که نه تۆش
وه کو من بی په ر و بالّی، که له نیتو دوود و ته می
په ری گولّ پاکی وه ریی، ره ونه قی بازار ی نه ما
له بی قومریی نیه تی سۆز و چریکه و نه غه می
دلّی (شهیدا) به مه سه ل حوججه تی په روینی نه وئ
دلّی عاشق سه ری په روانه یه، مه عشووقه شه می

زهنگی خه‌ته‌ر

هه‌ولێڤ - ١٤/١١/٢٠٠١

فیداتم دولبه‌را تا که‌ی فیراقت ده‌ردی سه‌ر دیتێ
 دو چنگالی ره‌قیبم که‌ی له‌ سینهم ده‌ستی ده‌ردیتێ
 به‌ یادی وه‌سلی تووه‌ فه‌سلی زستانم به‌پێ کرد من
 که‌چی تازه‌ خه‌زانی عومره‌که‌م زه‌نگی خه‌ته‌ر دیتێ
 له‌ به‌حری بێ بنی غه‌مدا عه‌جبه‌ غه‌وواصه‌ دل جانا
 سروشکی سووری خۆینیم له‌ پێ تا ته‌وقی سه‌ر دیتێ
 گولاله‌ی عومری ژاکاوم له‌سه‌ر لیواری مه‌رگایه
 دره‌ختی به‌ختی ناوه‌ختم ئه‌بینم تازه‌ به‌ر دیتێ
 له‌نیو باخی ته‌مه‌ئا و ئه‌بینم باخه‌وان ئه‌مپو
 هه‌والی شینی بولبول یا نه‌تیجه‌ی بێ سه‌مه‌ر دیتێ
 نه‌گه‌ر لوتفی بێی ساقیی له‌گه‌ل ئه‌م کۆری ئه‌هلی دل
 به‌ شانازیی سوراخیی باده‌، جامی مه‌ی به‌ سه‌ر دیتێ
 هه‌موو یارانی مه‌یخانه‌ به‌ دل سه‌رخۆش و سه‌رمه‌ستن
 ئه‌لێن بۆ به‌زمی مه‌جلیس باخه‌وان شیر و شه‌که‌ر دیتێ
 به‌ قانونی عه‌ببه‌ت، هوده‌ودی باخی سه‌با دایم
 په‌یامی عه‌شقی یار و یاوه‌ران وه‌ختی سه‌حه‌ر دیتێ
 به‌لام چی بکه‌م له‌ده‌س جه‌وری ره‌قیبی دل‌ره‌قم ئه‌مپو
 به‌ شه‌وق و زه‌وقه‌وه‌ موژده‌ی غه‌م و شین و چه‌مه‌ر دیتێ
 له‌خزه‌ت پیری مه‌یدا دل عه‌جبه‌ تیفلیکی ساوايه
 که‌چی هوده‌ود په‌یامی شیوه‌ن و فه‌وتی پده‌ر دیتێ
 به‌ یادی به‌زمی مه‌یخانه‌ و چه‌مه‌ن، (شه‌یدا) ئه‌لێ یاران
 سه‌با ئاخۆ به‌ موژده‌ی وه‌سلی دولبه‌ر که‌ی خه‌به‌ر دیتێ

مولكى دل

ھەولئە - ۲۷/۶/۲۰۰۳

چ كاريكى به من كرد خوشهويستى!
كه مولكى دل به جارى كهوته دهستى
به بۆنى گول له گولزارى چه مەندا
به رەنگى كهوته حالى شەوق و مەستى
به سۆزى مېهر و مەيلى كەيلى لەيلا
كه شانى دايه بهر دنيا نهويستى
كه چى لەملاوه پىرى مەى وتى پىم
نيتر كه مەستى مەى به وا به خەستى
هەتا تامى له عەشق و بۆنى گول كەى
به راسى پىت ئەلپم من ئەك به قەستى
وتم پىرم دەخيلم مەردى چابە
نەتۆ خاوەن دل و ھەم بىر و ھەستى
كه تۆ ھەم يارى دل ھەم پىرى بادەى
نەدى بۆ تۆ و ھا چالاك و چوستى
وتى من لەم مەقامە تىپەريوم
نەبى وەك من نەتۆش ژىرانە ھەستى
وتم من عاشقىكى شىت و (شەيدا)م
مەگەر تۆ سەددى نەشكى من بېەستى

نه غمهيەك له دهروونهوه^(*)

هەولێر - ١/١١/٢٠٠٣

له مهكته بجانەكه‌ی عه‌شق و گه‌دایی	به‌پیتی میقداری فکەر و شاره‌زایی
به‌ خامه‌ی ده‌ست و په‌نجه‌ی پر له ره‌نجم	ته‌نووسم وه‌سفی جوان و بی‌ریایی
به‌ دڵ بۆ خونه‌چه‌ییکی باخی زانست	هونه‌ریاریکی خاوه‌ن نرخ و بایی
په‌راوی پر گول‌لوی گولشه‌نی گول	عیلاج و مه‌ره‌مه‌ی ده‌ردی جو‌دایی
نومیدی وایه‌ دڵ ته‌م سه‌فه‌هه‌ پاکه‌	بگۆڕی خه‌م له‌ دڵ، شیوه‌ن به‌ شایی
چرایی بی له‌ ریگه‌ی راس و هه‌ق‌دا	به‌ ده‌س مه‌ردان و نه‌هلی دڵ فیدایی
له‌ تاریکی شه‌وی جه‌هل و خه‌تا‌دا	نه‌بی باکی له‌ فیتنه‌ی نا‌ته‌بایی
بلاوینسی ده‌روونی هه‌رچی خه‌لكه‌	غوونه‌ی چاکه‌ بی بۆ دڵنه‌وایی
به‌ پرشنگی عه‌به‌به‌ت رو‌شنا بی	به‌ گشت لا‌دا به‌خش‌ی (رو‌شنایی)
له‌ گول‌زاری چه‌مه‌ندا بولبول ناسا	چریکه‌ی بی به‌ نه‌غمه‌ی خودنومایی
دله‌ی (شه‌یدا) نومیدی وایه‌ یاران	به‌ ده‌س یین‌ی ره‌زامه‌ندی خودایی



(*) له‌کاتی‌که‌دا قوتاییی قو‌ناغی (٢)ی کۆلیژی شه‌ریعه‌ بووم له‌ (زانکۆی صلاح‌ الدین- هه‌ولێر) له‌ رو‌ژنامه‌ی (رو‌شنایی)‌دا ته‌م هو‌نراوه‌یه‌م بۆ وه‌سفی رو‌ژنامه‌که‌ بلا‌وکرده‌وه‌.

دهوری نهجهل

ههولیر - ۲۰۰۳/۱۱/۱۱

فیداتم ساقیا لوتفیی، دهخیلست بم دهبا زووبی
نهوهك نهمرۆ نهجهل دهووم بدات و لییم نزیک بوویی
ههتا عومرم کهمیکی ماوه لهم بهزمهی خهراباتا
له مهیخانهی غهمی عهشقت بنۆشم جورعه مهشروویی
نهتۆش نهی دولبهری شیرین لهقهه رهحمی به حاله که
نسیبی وهسلای نهه غهمناکه با رهنگی گول و روو بی
کهسی نهقش و نیگاری تو له دلایا ههلهکنی بی شک
نهبی کۆکهن میسالی بی که خاوهن هیژ و بازوو بی
به کهم مهروانه بو زوعفی دل و ههنگاری بی تییم
نهگر مهیلت بی بی شک به مهیلت هیژی زانوو بی
به سهیری تی مهگه گهر بولبولی دل و ونه نهمرۆ
یهقینم ههر نهبی و زوو بهشوین بۆنی گول چوو بی
له گولزاری چهمن خو دوور نیه نهو بولبولهش وهك من
وها گیرۆدهبی دهستی رهقیبی پهست و بهدخو بی
غوونهی دیهنی پیریژنیکه مهزههری دنیا
نهبهده قهت ناههقی مهگرن نهگر نهو طالیبی شوو بی
مهگر ههر عاشقی (شهیدا) بزانی حالای دل چۆنه
که تنهها ههر نهمه کوشتهی غهمی لهیلایی دلجوو بی

چاوه‌روانی مه‌رگ

هه‌ولێر - ۲۰۰۷/۲/۱

عه‌زیزم تا به که‌ی من چاوه‌پێی رۆژی مه‌ماتم بێ
له‌به‌رچی شیوه‌ن و ماتهم له‌جێی شایی و به‌راتم بێ
منی بیچاره‌ بۆچی وێڵ و شێتی ده‌شت و سه‌حرا بم
ده‌خیلم شوعله‌به‌خشی با له‌ شه‌وقی شه‌وچراتم بێ
ده‌با من بۆ شیفای زامی دل‌ی بیمار و په‌که‌وته‌م
به‌ نا‌هی سه‌رده‌وه‌ تۆزێ له‌ تۆز و گه‌ردی پاتم بێ
که‌ تۆ بۆ خۆت نه‌زانی دل‌ و لاتیکێ چ وێران‌ه
نیتر تا که‌ی نه‌بێ زه‌نگی خه‌ته‌ر نه‌زمی و لاتم بێ
له‌ ده‌شتی چۆڵ و ساحه‌ی نا‌نومێدی که‌ی ره‌وايه‌ گه‌ر
سروشکی سووری خوێننیم له‌جێی ناوی هه‌یاتم بێ
به‌ یادی به‌زمی مه‌بخانه‌ و وێصالی پیری مه‌ی دیدهم
بلیتی رۆژی له‌ده‌س جه‌وری ره‌قیبی دل‌ نه‌جاتم بێ
منی (شه‌یدا) له‌ رێگه‌ی عه‌شقی تۆ مه‌یلم له‌سه‌ر چوونه
به‌ شه‌رتی هه‌مه‌تی تۆ حازری وه‌ختی وه‌فاتم بێ

زولماتی ماتەم

هەولێر - ۲/۱۰/۲۰۰۷

گۆڕی عەشق و مەحبەت کەوتە هەر مائى دلى تارى
نەبى هەر رۆژە سەر لە نوێ بچيژى نيش و نازارى
دەللى راھى من نەمشەو ستارەى شوومى بەختم بوو
بەرەو زولماتى ماتەم بردمى نەك باخ و گولزارى
نە بولبول گەيىە فریام و نە پەروانەش دەسى گرتەم
نە ساقى جامى مەى گيڤا، نە لەم سەحرايەدا يارى
هەبوو، تا شىوھيى نەقش و نىگارى گول وەكو کۆکەن
لە دلدە هەلکەنئى گەر يا لەسەر بەردى لەسەر دارى
هەتا عالىەم بزائى گول چ دنيايىكى رەنگينە
کەسى مەحرەم نەبى، نابى ببى حالىى لە نەسرارى
بەناھەق خۆ نىە جوۆش و خرۆش و شوڤشى بولبول
نەچيژى بۆ ويصالى گول شەنجەى هەر خەس و خارى
وەرن ياران لەدەس دەردى فىراقى گول نەجامدەن
بە کۆمەل چارەيى بۆ حالى دل کەن سا بکەن کارى
کە من (شەيدا)ى جەمائى يارم و بولبول سىفەت خۆم
بە تيغى دوو برۆى زامارى عيشقەم زار و بيمارى

كاشانه‌ی دل

هولير - ۲/۱۵/۲۰۰۷

گەر بدا ريتي په نجه گول، زولفي ره شي كا شانهيئ
خوشه دانئ دل له ژير سايه گولا كاشانهيئ
سوز و شهوقي شهم له دلدا ناگري كردو تهوه
بويه بي باكم له هر پارانه وه و پاكانه يئ
عاشقي ريگهي محببت قهصدي سر ناسانه لاي
گه نجي دنيا، تهختي كه ي ناوي به فلس و عانه يئ
چون مهبست لهم ژينه تنها هر خه لاتي عشقه خو
بويه ههولي نه هلي دل بو باديه و په يانه يئ
تا بگا ساليك به عشقي حه زه تي زاتي نه له ست
دهس به دهس پيريكي مهر و هيمنه تي مهردانه يئ
موده تي گهر بسره وي چهرخي فلهك لهم به زمه دا
مه رگي ساقبي تيك نه دا حال و هه زاران خانه يئ
ههروه كو نابي له گهر دوش رابو هستن ماه و خوړ
هر نه بي بي شك بي بو سوزي شهم په روانه يئ
بو تهرازوي شوړشي شيرين و ميه ر و مهيلي له يل
نابي خالي بي له عشقي كو كه ني، ديوانه يئ
بويه دل شاگردي به زمي عشقه تا نه برپي ته وه
هم له عاله مدها بي ته گه وهه ري دوردانه يئ
ساقيا سا ده ي به رمو تو له گه ل هم جه معده دا
مه رحه مه ت، تا به هره من بن يار و هر بي گانه يئ
خو نه گهر بيت و له كوړي غم دهرم كه ن نه هلي دل
ههروه كو مه جنووني (شهيدا) شك نه به م وي رانه يئ

عەشقی گۆل

هەولێر - ۲۰۰۸/۱/۵

لە باخی عەشقددا قەت گۆل بە مالتی دڵ نەبوو رازی
سەحەر بوو بۆلبولی دڵ کەوتە نەغمە و گۆلشەنی رازی
عەجەب جۆش و خڕۆش و شۆرشیککی سەیری بەرپا کرد
لە عەشق و شەوقی وەسلێ گۆل بە دەنگ و سۆز و ئاوازی
هەموو یارانێ باخیش چاوەڕێی سەروەی نەسیمێ بوون
ببینن گۆل کە دەرخوا رووی بە شیوەی ناز و فەنتازی
کەچی هەر گریه و داد و فوغان و شین و رۆژێه
بە لاشەی بۆلبولی بێ مل، رەقیبی غەم نەکا بازی
چ لازم بوو کە کێشەی بۆلبول و تەیریکی کوشتەیی گۆل
لە رۆژی دەعوێ یا بێرێتە خزمەت حەزرەتی قازی
نومێدی ژینی بۆلبول، وەسلێ دوو رۆژی گۆلە دايم
لە شەوقی خەمڕەوێنی شەم نەکا پەروانە پەرەوازی
لە رێگەی عەشقی گۆل نامادەیه عاشق سەری دانێ
بە دڵ عومری عەزیز و گیانی بسپێرێ بە شانازی
سەبا سا مەرحەمەت فەرموو نەسیمێ بۆ دەروون و دڵ
بە خاتەر دیدەیی فەتتانی لەیل و غەمزە و نازی
بە وەسلێ گۆل نەگەر شاد و شوکور بێ عاشقی (شەیدا)
لە دنیا دا هەر ئەم ئارادەیه رۆژی سەرەفرازی

گۆلى عومر

ھەولير - ۲۰۰۸/۱/۷

عەزىزىم تۆكە ۋا سەرگەرمى بادهى
 نەبوو جارى بگەى رەحمى بە ھالىم
 نەگەرچى كۈن كۈنە جەرگەم بە تيرت
 ئەمەن قەت ناھەقى تۆ ناگرم چون
 ئەتۆ پىشت ۋ پەناى جەر ۋ جەفاى
 لە قەتلى مەن خەتا بى شەك لە خۆمە
 ئەمەن ھەرۋەك عەجۈزەى مىسرم ۋ تۆش
 ۋ تەم بەرگەى غەمى تۆ ناگرم خۆ
 بەلى عاشق كۆزىكى دەرەقم مەن
 ۋەرە قوربانتم نەيژەن بە سۆزى
 ئەۋەندەم ماۋە عەرەزى يارى دۆكەم
 لەگەل ئەم عاشقەى (شەيدا) بە روۋى خۆت
 چ حاجەت بوو گۆلى عومرم بە با دەى
 ۋەيا رۆژى نەخۇشى دۆ شىفا دەى
 بەلام ھەقتە كە تۆ صەيىدادزادەى
 ئەزانم ھەر ئەتۆ خاۋەن ئىرادەى
 رەقىبى ئەم غەرىب ۋ نامورادەى
 ئەتۆ ئەھلى ۋەفاى گەر دۆ پەنا دەى
 بە كالائى دەستى مەن يەك عانە نادەى
 ۋ تەت جارى دۆلت دەرپىنە نادەى
 ئەتۆش تەپرىكى بەستەزمان ۋ سادەى
 لە صەفحەى سىنەكەم نەى لىدە سا دەى
 بلىم گەر شاھىدى رۆژى شەھادەى
 لەبەرچى تۆ ئەۋەن بى قەۋل ۋ ۋادەى

بۆی نه سیم

ههولیر - ۲۰/۴/۲۰۰۸

سهبا سروهت دهبا نازادهتر بی
شه میم و بۆی نه سیمت زیادهتر بی
نه گهر کوشتهی غه می دلبر نه بم من
چ باکم گهر جیهان غه مزادهتر بی
له گولزاری غه می عه شقا به دایم
نه بی عاشق له گول ئوفتادهتر بی
وه ره ساقیی به من جامی بفهرموو
له خوینی نالی جهرگم سادهتر بی
بکا صه یقل دهروون و ژهنگی سینهم
له بادهی به زمی مه جلیس بادهتر بی
ره قیب نه مپۆ خه یالی گولشه نی بوو
وه های زانی له دل ئیستادهتر بی
مه گهر ته نها ره قیبی باخی عومرم
له یاری بی وه فا بی وادهتر بی
نه بی بۆچی که ویرانه ی دلی من
له شاری شوومی غه م به ریادهتر بی
به لئ (شهیدا) نه بی بۆ تیری یاری
به گیان و دل له گشت نامادهتر بی

پیاڼه‌ی دل

هم‌لیر - ۲۶/۴/۲۰۰۸

نه‌گهر مه‌عشوقه همر نازورده‌یی عاشق خه‌یالی بی
مه‌گهر تا ماوه همرگیز نه‌سره‌وی، هاوار به مائی بی
که‌س پیری مه‌ی و باده‌ی محببت بی، خوداداده
نیتر زه‌حمت که نه‌ر به‌هره و به‌ها واده‌ی زه‌والی بی
له باده‌ی ده‌ستی ساغیر هم له جامی حه‌زده‌تی ساقیی
پیاڼه‌ی دل له‌سهر ده‌ریایی مه‌یدا حه‌یفه خالی بی
ده‌خیلم ساقیا مه‌یلی به‌لای نه‌م بینه‌وادا که
بلّی داماره، باده‌م لئی گه‌رین نوشی زولائی بی
نه‌ه‌نده‌ی دوری نه‌م دنیا‌یه‌دا بو وه‌سلی له‌یلاکه‌ی
مه‌گهر مه‌جنوونی ویلی ده‌شت و ه‌رد و کو به‌ حالی بی
له ریگه‌ی وه‌سلی مه‌عشوقی به‌ گیان و دل سهری دانا
ه‌تا ساتی به‌ دل گوئیستی نه‌حوال و ه‌ه‌والی بی
له گه‌نجینه‌ی جه‌مائی حوسنی من ه‌رچی به‌ده‌س ه‌ینا
له شیري ماده‌ر و ش‌هد و ش‌که‌ر زیاتر حه‌لالی بی
به‌ گریه و شین و رو کیش‌ه‌ی دلی دیوانه‌ حه‌ل نابی
وه‌یا دایم به‌ده‌س فیتنه‌ی ره‌قیبی ناله‌نالی بی
نه‌بی گیان و سهر و مائی فیدای مه‌یلنکی له‌یلاکا
وه‌گهرنا زه‌حمت‌ه دیوانه دل (شه‌یدا)ی جه‌مائی بی

عومری بی سهر

ههولیر - ۲۵/۵/۲۰۰۸

دل داخدا ری حالّی بهد و دهردی سهریه تی
داد و فوغانی عومری کهم و بی سهریه تی
عاشق له به حری بی بنی عهشقا که غه رقه وا
خوینی له نووکی په نجبه هه تا ته ووقی سهریه تی
قه ددی به تیری میحنه ت و غه م وا چه ماوه، چون
زولفی رهشی حه بیبه یه به ندی که مه رییه تی
له م باخی عه شقی حوسن و جه مائی حه بیبه دا
نووکی مژژلی دولبه ره تیری جگه رییه تی
به ینیکی زوره عاشقی (شهیدا) به رووی گول
دایم له باخی عه شقی گولا وا چه مه رییه تی

ههولیر - ۲۰۰۸/۸/۱۵

له مه یخانه ی غه می عه شقا بدا جامی نه گهر ساقیی
هه زاری چاوه ری یه بو پیا له و مونته ظه ساقیی
به ته نه ها ساقیی یه نه هلی مه قام و خاوه نی ته مکی
له مه کته یخانه که ی نه سراری عه شقا مو عته بهر ساقیی
سه راسه ر جه معی نه هلی دل، قوتابی مه دره سه ی عه شقن
موده پرپس هم مورهبیی، خاوه نی عیلم و هونه ر ساقیی
له بو ته ی عه شقا بو ته ری به ته هم گو شی تی فلی دل
حه کیم و به خشه ری شه هدی گول و شیر و شه که ر ساقیی
له گو ئزاری محبه تدا به حه ق هه ر خو یه تی مه حبوب
له باخا باخه وانی داری عومری پر سه مه ر ساقیی
له خه لوه یخانه یی راز و نیازی باده نو شانا
گول و پر ژینی سینیه ی نه هلی دل و هختی سه حه ر ساقیی
له روتبه ی پیری مه ی، واعیز جه نابت گهر پرسی لیم
به دل عه رزت نه که م بئ و هقه کورت و موخته سه ر ساقیی
که یارم پیری مه یخانه ی حه قیقه ت بئ، ئیتر به سمه
له هه ردوولا نه نیس و هه مده می و هختی سه فه ر ساقیی
له چال و چو ئی زو لمات و له ده شتی تاریکستانا
له وشکایی سه رابی دل، ده لیلی ری گوزهر ساقیی

(*) نهم هۆنراوهیه له ژماره (۵۱) ی گۆفاری (په پیره و) سالی ۲۰۰۸ بلاقراوده ته وه.

که عالم سهریه سهر مه شغوولتی دهد و وه زعی بی حالین
مه ده دکار و وه فاکرداری ههنگامی خه تهر ساقیی
منیش ههر چونکه (شهیدا) ی پیری مهیم و یاری مه یخانه
وها مهستم به باده ی دهستی، چون خاوهن نه زهر ساقیی

کۆری عەشق

هەولێر - ۲۰۰۹/۱/۸

ساقیا دەستم بە دامینت، شیفایی، مەرھەمی
مەرھەمی سا بێ تەبیبم، زار و کوشتە و مەرھەمی
و مەرھەمی جێ تیری دەستی حەزەرتی سولطانی عەشق
نەم کە شاھی مولکی حوسنە و دەستگیری عالەمی
عالەمی کوشتە و نەسیری عەشقی نەو دڵدارەیی
وا منیش نەمپۆ تەمادارم بە وەسلی، بیگەمی
بیگەمی یا نەبیگەمی ھەر مەشقی عەشقی دڵ نەکەم
تا لە مەکتەبخانەکی عەشقا ببیتم بەرھەمی
بەرھەمی بۆ تیفلی بەستەزمانی دڵ چون لازمە
بۆیە موحتاجی ئەوین و عەشقی لەیلە سەردەمی
سەردەمی ھەر لازمە بۆ دڵ لە کۆری عەشقدە
تا ببێ فیری قسە و راز و نیازێ مەحرەمی
مەحرەمی بۆ حالی زاری عاشقی گۆل گەر نەبێ
ناعیلاجە تەرکی عەیش و نووشی دڵ کا ھەر دەمی
ھەر دەمی نەو پیری مەبخانەی حەقیقەت مەیلی بوو
نەم دڵە (شەیدا) فیدایە بۆ نیسانی مەقدەمی

شکافی نازی گول

هولیر - ۲۰۰۹/۷/۱۵

به شیوانی چه مهن، نه زمی به هار و نازی گول ده شکئی
به بی نازی گولیش شووشه ی نهوین و عه شقی دل ده شکئی
که بولبول کول و باری غم له باخا هه لگرئ بی شک
له قورسیدا له بن پتیا لق و ههم دار و چل ده شکئی
گل و گول پیکه وه هه مپازی کون و هه مده می یه کدین
که ناوی گول درئ، یه کده م خهم و تینووی گل ده شکئی
منیش خو هه له رژی بوونه وه هه گل بووم بو گول
نه دیی بچی له به دب هختیی منی تینوو ستل ده شکئی
نه گهر دولبر که می شه هدی گول و شیر و شه کهر بینئ
له بو نیو کوری نه هلی دل، یه قین شووشه ی نوقل ده شکئی
به بونی میسک و عه تر و عه نه رنه فشانی خودا کردی
له گولزاری چه مهن، رهنگی گول و قه دری سمل ده شکئی
خودا نا که رده دولبر گهر بره نجی، مهیلی نه نوئنی
وه ها سه ددی مژولئی چاوی نه هلی دل به کول ده شکئی
که گر به ریته جهسته ی عاشقی دیوانه بهم حاله
له ناگردانی عه شقی دولبره جامی سکل ده شکئی
دلای (شهیدا) به ده ردی عه شقه وه دایم گرفتاره
خه زان و فیرقه تی یاره که وا شیوه و شکل ده شکئی

غەمى عەشق

ھەولتەر - ۲۰۰۹/۹/۱۶

لە مەيخانەى غەمى عەشقتە كە من مەيلىم مەيە، ساقىي
بە قەولى كەس مەكە، ھەركەس وتى جارى مەيە ساقىي
چ مەي! بادەى مەبەت بۆرەواجى زەھقى نەھلى دۆ
نە نەو بادەى كە گىراوى ھەرامى مەيە ساقىي
لە سىنەى پەر لە گەرد و تۆزى غەم پەرئىنە لەو بادەت
بە تىرى دەستى يارى دۆ كە جەرگەم پەي پەيە ساقىي
وەرە لوتقى بفرمىو تۆ لە گەل نەم عاشقى خەستە
علاجى زامى سەختى پەر لە ناسۆرم كەيە ساقىي
لە سووچى خەستەخانەى عەشقى تۆدا بىگومانم من
دەوايى بۆ منى شىۋاوى ھوسنت ھەر ھەيە ساقىي
بەبى شك لوتقى پىرانەت لە گەل دۆ، گەورەيى خۆتە
وہ گەرنە دۆ چ قابىل بەو دەرى مەيخانەيە! ساقىي
منى دىۋانە نەمپۆ ھەرۋەكو مەجنونى دەشت و كۆ
ھەموو ناۋاتى عومرم ۋەسلى نەو لەيلايە ساقىي
نەگەر من شىت و (شەيدا)يى ويصالى گول نەم، بۆچى
بە دايم شىن و رۆرۆمە، ھەياتم پەر ۋەيە ساقىي

پهياميك بۆگهل و دهسهلات^(*)

هەولیتەر - ۲۵/۴/۲۰۱۱

بەنومێدەم لە دنیا دا هەتاكو رۆژی مسردن بێئ
لەباتیی من كە قاصید هەر خەریکی نامە بردن بێئ
پهيامی من وهه‌ایه بۆ ته‌واوی ده‌سه‌لات و گهل
ژیانی خو‌شی نیو مائی وه‌ته‌ن بۆ تۆ و بۆ من بێئ
فه‌قیری بێ ده‌س و بێكه‌س نه‌لێ ده‌ی كه‌ی ره‌وايه خو
كه‌ یاسا جێبه‌جێ كردن به‌ته‌نها هەر له‌سه‌ر من بێئ
له‌باتیی هیکمه‌ت و شیوه‌ی حیوار و گفتوگۆ كردن
وه‌لامی یه‌كتری بۆچی به‌ ئاگر یا به‌ ناسن بێئ!
ده‌ ئیوه‌ش ناخودایانی ولاتی خوین و به‌حری سوور
بترسن هه‌ره‌هه‌موو، كه‌شتیی نه‌جاتی گهل سه‌ره‌وبن بێئ
ده‌با فیتنه‌ی ره‌قیب و دوژمنانی ده‌رویه‌ر، یاران
له‌نیو ده‌ریایی عه‌قل و هیکمه‌تی گهلدا وه‌ها ون بێئ
كه‌ تیر و شیر ده‌ستی گهل به‌ته‌نها روو له‌ دوژمن كا
ره‌قیبی میلله‌ت و دینم كه‌ جه‌رگی نه‌ه‌جن نه‌ه‌جن بێئ
به‌ناهه‌ق خوینی رۆلێ كورد به‌ په‌نجه‌ و ده‌ستی كورد نه‌رژئ
چ فه‌رقێكی هه‌یه‌ مندا له‌، پیره‌، پیاوه‌، یا ژن بێئ
له‌ پاداشی هه‌موو ئهم فه‌رته‌نه‌ و غه‌وغایه‌دا یاره‌ب
به‌ تیری عه‌قل و ژیری گهل، ره‌قیبم جه‌رگی كون كون بێئ

^(*) ئهم هۆنراوه‌یه‌م به‌هۆی ناكامه‌ درێژخایه‌نه‌كانی رووداوی (۲۰۱۱/۲/۱۷) ی شاری سلێمانی یه‌وه‌ نووسی،
نه‌ ئهم نانارامی و دل‌ه‌راوكێ یه‌ بۆ ماوه‌ی چهند مانگێك هه‌موو كوردستانیشی گرتوه‌.

نه‌بوو ريځگه‌ی تفهنگ و تير و گولله و چهك نه‌دهن هه‌رگيز
 كه دايم هه‌ر خه‌لاتي بۆ نه‌وه‌ی گهل، مه‌رگ و كوشتن بي
 به‌شيكي خاكه‌كه‌م ده‌ريايه‌كي خوييني شه‌هيدانه
 مه‌له‌ی تيدا مه‌كه‌ن توخوا، نه‌وه‌ك به‌م كاره‌ ليخن بي
 به‌ غه‌يري يه‌كتریی ياران نه‌بي سا دل به‌ كي خوش كه‌ين
 كه هه‌ر چوار ده‌وري خاكي نيشتيما‌م گورگ و دوژمن بي
 له‌ گيژراني قه‌له‌م بۆ سوودی خاك و ميلله‌تم، شه‌رته
 كه سل ناكه‌م، مه‌گه‌ر ده‌وري نه‌جهل هه‌م په‌يكي مردن بي
 منم (شه‌يدا) يي خاكي نيشتيما‌ن و ميلله‌تم، ياران
 ده‌با به‌س بي كه من ته‌وقي غه‌مم دايم له‌ گه‌ردن بي



دهوری خرابی راگیانندن له کوردستان^(*)

ههولیر - ۲۰۱۱/۵/۵

نه من ده مویست له گولزاری وهتندا هه شه مالتی بی
به بۆنی گول، که بیټ و روو له هه کۆلان و مالتی بی
که چیی جۆگهی شهپر و ناژاوه هه لێهه سراوه لهه خاکه
نه بینم دیمهنی فیتنه له شاشهی هه که نالتی بی
له لایئ نهه نهه تانه له نهو، نهو لهه له لایئ تر
نه مهش کاری که سیکه دل پر و که لله به تالتی بی
له ناکاری مرۆقی رهند و عاقل دووره نهه کاره
مه گهر بیگانه بی نهو کهس وهیا شیټ و مالتی بی
نهه کهی باوی نهه بهزم و بیساته ماوه نیستاکه
که ناخۆ دهنگی زبیری نهه دههۆله هی چ سالتی بی
ولات و خاکی من نه مرۆکه خه لئانی خهه و شینه
نه بی ناخۆ سبهینی گهل که گیرۆدهی چ حالتی بی
که ناشی دهستولات نه مرۆ له گیرانی خه یالیکه
له لایئ ناشهوانی گهل له ناواز و خه یالتی بی
خودا رهحمی به حالتی میللهتی کوردی هه ژارم کا
وه گهرنا هه نه بی کوشتی غهه و هه ناله نالتی بی
دلهی (شهیدا) که خامهی دهستی بۆته دهنگ و ناوازی
نه بی تا ماوه وینهی ههه دلیر و دهنگ زولالتی بی

هۆی رووداوه کانی پاش (۲۰۱۱/۲/۱۷) ی شاری سلیمانی یهوه، که ناله کانی راگیانندن له کوردستان
هه ویزهی یه کتر و جۆره ها وتهی نهشیایان بهرامبهر به یه کتر به کار نههینا، بۆیه نهه هۆنراوه یهه نووسی.

سليمانىي - ۲۰۱۱/۶/۳۰

شوکور نه مړه له فاك و فيكى عالم بئ خه بهر له نوئ
به روح و دل له به زم و ره زمى دنيا چوومه دهر له نوئ
له خدمت يارى دلدا بوومه تيفلى موعته بهر له نوئ
(دلى بردم به شوخىي دولبه ريكى تازه سهر له نوئ
موبارهك بئ له دل سه ودايه كى كهى كهو ته سهر له نوئ)

نه بئ لهم به زمه دا شاخو له سهر شيوهى ته و اتور كئ
هه بئ ناه و گړى عه شقى به غه يري يارى دامركئ
چ يارئ! عاشقى دايم نه بئ رازيى به نه ستوركي
(كه چ نه برؤ، ديدنه ناهوو، شورشين خو، فيتنه جو، توركي
خورؤش و شور و شينى خسته ناو نه هلى نه ظمر له نوئ)

چ شوخئ! عالمه ميكي بهند و گيرؤدهى غه مى سهر كرد
به جوړئ دهورى نه هلى عه شق و يارانى مونه ووهر كرد
كه وا مالى دلانى پر له ميسك و عوود و عه بهر كرد
(به ناز و عيشو به پاك نه رواحى پاكاني موسه خه ر كرد
به غه مزه خاطرانى دا به بهر تيرى نه ظمر له نوئ)

(*) نهم هژنراوه يه شم به شتو به پينج خسته كيى له سهر پارچه شيعر يكي (مه حوى) نووسى.

له خزمهت يارى دلدا عه شقى من بى شهكك و ته پردیده
 وتم رۆحم له ریتایه، وتى كوا؟ زووبه دهی بیده
 وتم چى بكهه! له روتسا قامه تم له رزۆكه وهك بیده
 (صهبا كردوویه وعدهی گهردى كۆیى، مه گرى نهی دیده
 بهنوممیدم جهواهیر سورمه بۆ نوورى به صهر له نوئ)

به دهس نه فسم له سهر جهرگ و دلّم ده رهاتووه وه رههه
 دهروونم ههرهه موو رهش بۆتهوه، بى زاد و بى به رههه
 به تهنها ههر به شیهوى زاهیر و ههه دیمهنى سهر ههه
 (له بى له على شیفه به خشى برینى دلّ ده كا مه رههه
 نیشارهی چاوی ده كولینیتیهوه داغی جگهر له نوئ)

له گولشه من كه نهو يارى صهفا به خشى دلّم بینى
 له دلّ ده رچوو غه می دووریه، په پهی گولّ بوو به په رزینى
 منم (شهیدا) بى نهو لهیل و دو زولفی چین له سهر چینى
 (به شیهوى شكلى شیرینى وه كو كا كۆلى موشکینى
 په شیهوى کردووه نه حوالی (مه حوی) ده ربه دهه له نوئ)

هه‌ولێر - ۱۹۹۷/۸/۱۱

سه‌لامیکی به‌تین و گهرم و گور بئ
له‌ قوولایی دڵ و سینه‌ی به‌جۆشم
له‌ شاری غوربته‌ و دووری ره‌فیکان
له‌بۆ نه‌و صوحبه‌ت و ره‌حمه‌ی که‌ بوومان
به‌ شه‌وقی خویندن و ته‌علیم و ته‌دریس
به‌هۆی (مزگه‌وتی شیخ بابه‌ عه‌لیی) بوو
که‌ نه‌و حوب و عه‌لاقه‌ی دڵیه‌ بوومان
نه‌ویش ته‌نه‌ا له‌پیناوی خودا بوو
وه‌ها ده‌وری فه‌له‌ک نه‌یه‌یشت هه‌تا سه‌ر
نه‌گه‌رچی من له‌ ئێسه‌ زۆر به‌عیدم
به‌ ره‌حمی بئ زه‌والی هه‌ییی مه‌ننان
نه‌گه‌رنا بۆ ژبانی رۆژی دوا‌یی
له‌ کۆتایی وه‌لامم بۆ هه‌بیبان
سه‌لامی نه‌م هه‌زاره‌ی دڵ بریندار
له‌ (هه‌ولێر) تا (سه‌لیمانی) به‌ کۆمه‌ڵ
نه‌گه‌ر (شه‌یدا) وه‌فای جاران‌ی مابئ

نه‌که‌م ته‌قدیمی شه‌خصی میسلی دو‌ر بئ
نه‌گه‌رچی مات و مه‌خزوون و نه‌خۆشم
ده‌رووم پڕ له‌ خوینه‌ نه‌ی ره‌فیکان
وه‌کو نه‌ولادی باوکی‌ک بووین هه‌موومان
مو‌تالای فیکه‌ و نایات و نه‌حاده‌س
وه‌کو رۆژ بۆ هه‌موو که‌س مو‌نجه‌لیی بوو
به‌ جۆری ره‌نگی داب‌زوه‌ له‌ روومان
به‌ زاهیر گه‌رچی زوو لی‌مان جودا بوو
له‌گه‌ڵ یه‌کتر سه‌رف که‌ین عومری بئ به‌ر
به‌لام مه‌سرور و دڵخۆش و سه‌عیدم
که‌ بی‌به‌خشیته‌وه‌ نه‌و وه‌سه‌له‌ پیمان
به‌ مائی دڵ به‌خشئ رۆشنایی
نه‌لیم نه‌ی کۆمه‌لی خیلقه‌ت نه‌جیبان
به‌قه‌د دووری مه‌سافه‌ی به‌ینی دوو شار
نه‌که‌م پێشکه‌ش به‌ هاو‌پرسیانی نه‌وه‌ڵ
نه‌نوسئ ده‌ردی دڵ تا گیانی مابئ

(*) نه‌م هۆنراوه‌یه‌م بۆ هاو‌پێی خۆشه‌ویستم: کاک (نه‌به‌ز غه‌ریب) له‌ سه‌لیمانی نووسی، که‌ ماوه‌یه‌ک بوو له‌ سه‌لیمانی به‌وه‌ به‌ ماڵه‌وه‌ هات‌بوینه‌ هه‌ولێر و له‌ دۆست و براده‌ران دو‌ر که‌وت‌بوومه‌وه‌.

هه‌ولێر - ١١/٨/١٩٩٧

سه‌لامێکی برایی و کاتی صوحبه‌ت
له‌ قه‌وڵایی دڵ و کانی عه‌به‌ته‌ت
له‌ جه‌رگی پر له‌ خوینم بۆ ره‌فیکان
نه‌که‌م پێشکه‌ش به‌ گشت خاوه‌ن طه‌ریقان
به‌وانه‌ی صادیق و نه‌هلی وه‌فا بوون
به‌ کردار و به‌ گوشتار بێ جه‌فا بوون
نه‌که‌رچی لاشه‌که‌م نه‌شبێ له‌لاتان
به‌ دايم هه‌وش و دڵ و له‌ په‌ناتان
له‌ خاکی غوره‌تا من بێ ره‌فیکم
له‌ به‌خه‌ری بێ بنی غه‌مدا غه‌ریقم
ره‌فیکی من (عه‌زیزه‌ و هی ته‌ویش من
عه‌جه‌ب موشتاقه‌ بۆ دیداری (هه‌یمن)
تیه‌ر بێده‌نگ به‌ (شه‌یدا) به‌س بناڵه‌
ویصالی تۆ به‌ یارانه‌ت مه‌حاله‌

«م هه‌نراوه‌یهم له‌ وه‌لامی نامه‌یه‌کی هاوڕێی خۆشه‌ویستم: كاك (هه‌یمن عه‌بدول) له‌ سلیمانیی نووسی،
هه‌زی هاتنه‌مان بۆ هه‌ولێر لێیان دوورکه‌وتبوینه‌وه‌، بۆیه‌ به‌ شیع‌ر و نامه‌ یه‌ که‌ترمان به‌سه‌ر نه‌کرده‌وه‌».

من و دل

هولير - ۲۲/۵/۲۰۰۲

نهری نهی دل نهتۆ بهدبهختی یا من!
نهری نهی دل نهتۆ سهرسهختی یا من
نعتۆ وات کرد له من یا من له تۆم کرد
خهتای تۆ بوو وهیا خۆم وام له خۆم کرد
له دنیا دا بهشم ههر شین و غهم بوو
دلّم بئ بهش له بادهی نیو حهرهم بوو
دهمیکه ههمدهم و ههمپازی یهکدین
نیتر با لیتره بهولاره جودا بین
نه من تاوانی تۆم بو ههلهگیرئ
نه تۆش نازی منت بو رادهگیرئ
نه من کوژراوی تیری عهشقم و، تۆش
له سایه ی حالّی مندا مات و خامۆش
نعتۆ بووی وا منت تووشی جهفا کبرد
منیش بهم حالّه مالتی تۆم خرا کرد
که گویم گرت بو وهلامی پر ههمی دل
نه بینم زیاتره نالّه و خهمی دل
وتی حهیفه که تۆ وا بئ وهفا بی
بهرا بهر کاری من خاوهن جهفا بی
نه من ریبازی عهشقم گرت بهر بوّت
به بئ من نهتنه ناسی دول بهری خۆت

له ساحه ی بیکه سیدا ده ربه دهر بووی
 له گه غینه ی محببت بی خبر بووی
 نه من بووم ناشنام کردی به رازت
 ده سم گرتی به ره و قبیله ی نیازت
 گه لی ریگم بری پر خوف و میهنه
 له ری تودا به بی ته قصیر و میننه
 نه وندهم پی کرا من هر که کردم
 له ریگه ی عشقی تودا مام و مردم
 گولیکی نازه نینم دایه ده ست
 که پرکا نیو ده ماخ و هست و نه ست
 له بونی یاسه مین و میسک و عنبهر
 بکا نیو ساحه ی سیننه موعه ططر
 نیر من چی له به ختی سه ختی تو کم
 مه گهر هر روو له شاخ و هرد و کو کم
 وتم مه نواره بو شیوه م، زه لیلیم
 نه من کردم نه تو نه یکه ی، ده خیلیم
 په شیمانم له گوftar و قسه ی خوم
 هه تا هم شهرته من هر هه مده می تو
 وهره با پیکه وه هر شین و رو که یین
 فوغان و داد و ناله ی خو به خو که یین
 نه تو هاویه ندی من، من شیت و (شهیدا) م
 هه تا ماوم گرفتارم، له وهی دام

ساحه‌ی دهروون

هولیر - ۲۰۰۳/۷/۷

دهمئ بوو ساحه‌ی دهروونی که‌یلیم
 وهك فهرهاد به‌دهم کټو و هه‌رده‌وه
 دپرکی مه‌ینه‌تی وا لټی‌روابوو
 چونکه دل کون کون بووبوو به تیرئ
 له گه‌ردغدا وهك باری خه‌م بوو
 به‌هژی دووری له‌یل، فه‌سلی دلداران
 به‌لام خو نه‌بی وه‌ختی بیته پیش
 سا سه‌با نه‌مړو روژی چاکه‌یه
 هه‌سته زوو برؤ بو خزمه‌ت یارم
 ده‌خیل عه‌رزیکه عاجز نه‌بی لیم
 بلئی نه‌و نه‌یوت مات و حه‌زینم
 دهمئ بوو که من چاوه‌پتی نه‌و بووم
 که‌چی داخه‌که‌م بو ته‌نها جارئ
 گه‌رچی نه‌و مه‌یلی بو من نه‌ماوه
 چونکه ته‌نیا نه‌و بوو به سه‌رمه‌شقم
 نه‌و فټری کردم به‌زمی غه‌غواربی
 رایک‌یشامه نیو خه‌زینسه‌ی خه‌یا
 بلئی دیده گیان، مایه‌ی شه‌وقی دل
 وا گومان نه‌به‌ی نه‌و بی وه‌فابی
 به‌لام له نیوه‌ی شه‌وی بی شه‌مدا
 که تو وټلت کرد، ده‌ست لټی به‌ردا

دوور بوو له شټوه‌ی شیرینی له‌یلیم
 به داخ و دهرد و ره‌نگی زه‌رده‌وه
 نه‌جاتی له غه‌م، ره‌جی خوا بوو
 تیرټکی کول‌بوو، هه‌روا زنجیرئ
 سه‌د باری به‌لام من له‌لا که‌م بوو
 دوورکه‌وته‌ی چه‌مه‌ن، گه‌پیده‌ی شاران
 دل نه‌جاتی بی له نازار و نی‌ش
 کاتی دل‌شادی نه‌م غه‌مناکه‌یه
 نه‌و یاری دل‌سنگ، له‌یله‌که‌ی پارم
 با له‌وه زیاتر من له‌ق نه‌بی جټم
 بی مه‌ره‌م ماوه زام و برینم
 به روژ و به شوو بی خورد و خه‌و بووم
 نه‌پرسی له من، وهك وه‌فاداری
 من له‌نیو دلدا نه‌وم داناوه
 هه‌م به نه‌ستادی ری‌بازی عه‌شقم
 نه‌و به نازی دوو دیده‌ی خوماری
 خستمیه سه‌ر رټی زه‌وقی نه‌هلی حال
 بو خاتر وټنه‌ی جوانت وه‌کو گول
 یا ده‌ره‌ق به تو نه‌هلی جه‌فابی
 له ده‌شت و سارای پر خو‌ف و خه‌مدا
 نه‌ویش به ناچار چوو دای به هه‌ردا

زانیسی به بئی عشق ژییانی تالّه
 نیتر بهم حالّ و نا بهم یاده وه
 رووی کرده دهشت و سارای بیّکه سیی
 روژئی له ناکاو به بئی ناگایی
 که و ته نیو داوی پهری میسالی
 دارای دوو دیدهی پر له غه مزه و ناز
 نیتر بهم حالّه گیرۆده بوو نهو
 نه مجاریش سهبا دهسم دامینت
 به پتوانی نهو گشت ههرد و کیوه
 گهر پرسی له حالّ، وه زعی بیّکه سیم
 عهز زیکه کوشتهی کوئی نهوینت
 (شهیدا)ی جه مالی تازه یاریکه

عومری به بئی گولّ، تهواو به تالّه
 تینسوو به جامیّ بادهی ساده وه
 به داخ و دهردی بئی فریاد پره سیی
 به ناهی سهرد و بئی په ناگایی
 فیتنه هه لگیر سین، خاوهن جه مالی
 دلّ قریب، دلّ کیش بو نیو گهغی راز
 که لئی هه رام بوو خۆراک و ههم خه
 به سورعهت نومای ریگا شکینت
 به چۆره خزمهت نهو پهری شیوه
 له ته نیایی دلّ، بئی فریاد پره سیم
 فه رهادی کوکه ن شیوهی شیرینت
 وهك مهجنوون ویلّ و بئی قه راریکه



بادهی عهشق

هملیئر - ۲۰۰۳/۹/۱

مایهی شهوقی دل، نارامی گیانم	عهزیزم دیدهم، رۆحسی رهوانم
خونچهی نیو باخی عومری ژاکاوم	هییزی ههناو و بینایی چاوم
وهك مهجنوون عاشق به رووی تۆم دیدهم	دهمیکه تهنیا و ویل و گهریدهم
که میکه، بههرهم که رهنگ و بۆ دا	داوام لهخزمهت ناسانهی تۆدا
لایستی بهلای نهم غه مناکه داکه	تهزیهت بکیشه و لوتفی نه داکه
بادهی عهشقی تۆ، دل سهرخۆش نهکا	سهرخۆشه ههرکس که مهی نۆش نهکا
خهلاتی مهرگم به دل ناواته	شههادهت لهلام مایهی نهجاته
کۆتایی یینستی به وهززی فهسلت	مهرگتی بییته واسیطهی وهسلت
نهچیته کۆپی دهرس و مهشقهوه	ههرکس که کهوته داوی عهشقهوه
حالی مهجنوونی دایم لهییر بی	نهبی ههر دیلی کۆت و زنجیر بی
تا ماوم داخی لهیله به جهرگم	منیش ههر (شهیدا)ی شهربهتی مهرگم



موژدهی نه سیم

هولیر ۲۱-۲۲/۱۰/۲۰۰۳

سه‌با موژدهی نه‌سیمت گه‌ییه ده‌ستم
به‌بۆی عه‌تر و گول‌وت شاد و مه‌ستم
ده‌می بوو دل‌فیراقی گول‌به‌شی بوو
خه‌می سه‌ختی له‌به‌ر به‌ختی ره‌شی بوو
نه‌تۆ هاتی له‌خه‌مه‌ت یاری جانیی
په‌یامی دول‌به‌رت بۆ من که هانیی
نه‌ما بازا‌ری غه‌م، دل‌که‌وته شایی
وه‌ها ده‌رچوو له‌ده‌ردی بینه‌وایی
که نه‌یزانی له‌غه‌م چی دیوه‌ دایم
نه‌ما باکی له‌لۆمه‌ی په‌ستی لایم
شو‌کور نه‌مشه‌و ستاره‌ی طالبعی من
له‌سه‌ر هه‌له‌تات و که‌وته ته‌وقی گه‌ردن
ره‌ویی هه‌وری غه‌م و ناسۆر و می‌جنه‌ت
له‌سه‌فه‌ی دل‌رژا بارانی ره‌حه‌مه‌ت
دل‌ه‌ی (شه‌یدا) شو‌کور وا شاده‌ نه‌مه‌رۆ
وه‌کو یاران له‌غه‌م نازاده‌ نه‌مه‌رۆ

تالّوی محبّهت

هولیر - ۲۶/۶/۲۰۰۷

نه لّین عه شقت مه جازه یا حه قیقه ت؟
نه سیری شوخی یا پیری طه قیقه ت
نه لّیم تیّکه لّ له هه ردوولایه عه شقم
له ساحه ی سینه دا سه رگه رمی مه شقم
له لایّ ده رد مه ندی پیری سا قیم
له لایّ فیتنه یی له یلیّکه با قیم
له لایّ بیّ شیفابه خش و طه بیبم
له لایّ به ند و گیرۆده ی ره قیبم
قوتایی مه دره سه ی عه شقی مه جازیم
به تالّوی محبّهت بۆیه رازیم
هه تا باخی حه قیقه ت بیته بهر بۆم
بلّیم نۆخه ی نه ما نالّین و رۆرۆم
له نه وه لّ ده رسی عه شقما خه یالّم
له گولّ نالّا، نه مالّم ما نه حالّم
نیتر فه وتام و ژینم پر له غه م بوو
به ته نها شه وقی دلّ بوو من که نه مبوو
چ غه م! هه م قووتی دلّ هه م قووته ی دلّ
له بۆ عاشق نه نیس و ئولفه تی دلّ
ره فیسق و هه مده می دیوانه (شهیدا)
له نیو دلّدا به دایم دیسار و پهیدا

دهردی گنده لیلی

هملیر - ۲۰۰۸/۱/۸

نه من عاشق به خاکی نیشتیما
که قه در و ریزی نازانن کهم و زور
که هدر کهس بوی لوا بهردی بدا لیتی
به سودی خوی و خوشیی دوژمنی گهل
به لام خو من نه وند دلسوز و سازم
له ره نجانم ببوره نیشتیما لیم
که شوق و زهوق و شوو شوی دل شکابی
نه گهرچی من له گهل تو کال و زپ نیم
نه و هس بی شک بزانه تو به دل چاک
که رۆلای زۆلی زورت گرتنه باوهش
نه میستا سهرده می پاره و دراوه
به لای رۆزی دراوه و کورسی یو میز
له پیشی هره موویان کاکی مهسئول
له سهر مال و حیسابی شانی میللهت
به هوئی نه کۆمه له ناپاک و زشته
له شار و دی هه موو تا دهشت و کیوت
نه خوشیی گنده لیلی کهوتوته نیو گهل
منی (شهیدا) له داخی خه لکی ناپاک

به لام به عزئی ههیه، داخی گرانم
به رهنگیکی وه ها نه شیاو و ناجور
له نه خشی گشت جیهانا لهق بکا جیی
نه هیلای ده رکه ویئ ناسو له سهر کهل
به خزمه تکردنی خاکم نه نازم
که می گهر ده رچووم نه مپو له سهر ریم
وه یا خود مهیلی جارنم نه مابن
له شوقی عه شقی تۆدا گهرم و گور نیم
هه موو تاوانی رۆلای خۆته نهی خاک
له ناپاک و خراب و جاش و چاوهش
نیر باوی وه فا هه رگیز نه ماوه
نه وای هه یبوو گهلای ده گریتنه نامیز
له پاره و نان و بیره و مهی پر و فوول
گهلای چهوساوه دهق گرتوو به عیللهت
به تنه ها هه نه و انت وا له پشته
له عاله مددا زپاوه دهنگ و نیوت
گهلکی کردوو ویران و پهل پهل
به کۆلای غه م نه بی بخریمه بن خاک

دهمه ته قتيه كى شيعرى (*)

ههولير - ۲۰۰۸/۱۰/۱

به كۆلئى باري خهه، وهك خامه نه مشهه
ههرامم كرد له خۆم و خامه كههه خهه
ههه تا ساتئى بنووسين دهردى دلمان
بكهين سارپژى زامى كۆن و ههه نهه

به چهن دپړكى كورت و پر له مانا
به زهوقىكى سهليم وهك پياوى دانا
بهه بئى خهرقى سنوور و ريگه لادان
بههۆين رستهه بئى ساكار و سانا

بههراوردئ بكهين نهه مرۆ له بهينى
مهه و زولمات و فهرقى دين و دهينى
نهوهى بوئىكى لهه گولزارى شيعره
نهكردبئى، بههش خوراوه، كویره زهينى

نهسههف بوّ حالى كورد، داخى گرانه
وههه نههه عاله مهى گوپى زه مانه
كه كلتوور و بهههه دپړينى خويان
له لايان بوّته (مشتوى نئو هه مانه)

(*) كتيبيكهم له ژيړ ناو نيشانى (چار و هره زى شيعر) وهك بههراوردئك له نيوان شيعرى كلاسيك و نويدا نووسى و له كوتاييه كهيدا نهه چهنه دپړه شيعره شم وهك دهمه ته قتيه ك لهو بهاره دا هونيه وه، بزيه ليره شدا گهره كه خۆى بنويسته وه، چونكه مادام نهه بهره مهه ناوانه (ديوانى شيعر) دهه بئى سه رجهم شيعره كانم بگريته خۆى.

له بايم بيستووه من خوځم، بهبې ناو
بهسهرهاتي کوږ و بابيځي داماو
که تنها نهو کوږهه ههيووه له دنيا
به بهدبهختي له خيټ و گهل بهجيماو

نهوند بيتاقهت و عاجز ببوو ليښي
هه موو گيوگرفتښ هاتبو ريښي
به جوړي نهينه زاني چي له گهل کا
هه موو جاري به ناچاري دهوت پتي:

گرانيښي کوږمه من روټه، وه ټيلا
نه تو کوږ ني! له تو من بروم ته وه لا
منيش ټيژم نه گهر شيعر ناوه ها بي
له شيعر و شاعيري حاشا وه که لا

نيه نه م دهنگ و ناله ي من بهبې هو
نهبي بو شيعر و هوڼه و نهوشه نه مړو
له جياتي شاعيراني کوڼ و ديږين
بکهين شين و فوغان و داد و روږو

زه مانتيکه، گرانيښي شيعره نه مړو
به لښ بازار ي هه رزه و ميعره نه مړو
که چيي نه م (بهيت و بالوره) و قسانه
له لايان پر له نرخ و سيعره نه مړو

نه گهر شيعره، نه دى كوا وهزن و كيښى
وهيا بوچى به سويه زام و ئيشى
نه گهر په خشانه، بوچى ناوى شيعره
چ به ختيكى ره شه هاتوته پيشى

ده سا با بينه وه سهر باسى خومان
له ريگا لانه دهين، وا چاكه بومان
نه گهرچى تى نه گه يوم نه م وتانه
قسه ي رووته وه ياخود شيعر و رومان

به لام نه مجاره خوم بونه گيرا
خه يالتيكى گرنگم هات به بيرا
وتم با چهنه وته و دپري بنووسم
له بهرگى پياوى دانيشمهنه و ژيرا

به جوړى كهس نه بيتته عيرته و پهنه
له خامه م كهس نه بى زار و زهره رهنه
به پينووسى كه شيله و شه هدى ليبي
قسه و باسيكى وا شيرين وه كو قهنه

له گولژارى نه ده بدا گوئى بدهن پيم
بزانن يا نه زانن چيم و من كيم
به نغمه و سوز و هم ناواز و شيوهى
زمانى بولبول و په روانه نه دويم

به‌لام چی بکه‌م له شیوه‌ی شیعرێ تازه
که وا بێ ره‌ونه‌ق و بێ ره‌نگ و نازه
له‌باتی به‌ره‌مه‌می به‌رز و دلا‌را
بنه‌خشیتێ، که‌چی هه‌ر باسی قازه

به‌ده‌س نه‌و کۆمه‌له‌ لاوان و گه‌نجه
ده‌روون و دل ئه‌وه‌نده پر له ره‌نجه
له‌ داخی شیعرێ بێ مانا و نا‌پێک
ده‌با بشکێ سه‌ری پێنوس و په‌نجه

به‌ته‌نها شه‌و ده‌بینێ شه‌مشه‌مه‌کوێر
ئه‌وه (رۆژ) له‌لای ئه‌و په‌ست و بێ خێر
که‌ چاوی کوێر و بێ به‌هره و به‌ها بێ
چ فره‌قیکی هه‌یه گه‌ر می‌یه یا نێر

ئه‌وه‌ی دوو له‌ت بلی شیعرێ به‌ره‌للا
ئه‌لێن ئه‌ی ئافه‌رین، سه‌د باره‌که‌للا
به‌لام گه‌ر ره‌خنه‌یی له‌م به‌زمه‌ بگرێ
به‌جاری هه‌له‌سه‌ن ئه‌یکه‌ن به‌ هه‌للا

جه‌نابی شاعیری ئازاد و نوێخواز
شتی وا هه‌له‌به‌ستێ، په‌ست و لاواز
به‌ناوی شیعر و وێژه‌ی جوانی کوردیی
که‌چی خالی له‌ تام و چێژ و ناواز

برای شاعیر نه‌گهر شیعرت مه‌به‌سته
له کار و هه‌وڵ و کۆشش رامه‌وه‌سته
به‌لام کاری په‌سه‌ند و جوان و دل‌گیر
بۆلێن نهم دوورپی ده‌ریای بیر و هه‌سته

نه‌گهر مه‌یلت هه‌یه بۆنێ له وێژه
بکه‌ی، جاری قسه‌ی بیرت بی‌ژه
نیتر نه‌وسا به په‌نجه و نووکی خامه‌ت
مه‌به‌ستی جوان و به‌رزت هه‌لپ‌پژه

نهمی شاعیر به چاوی دل نه‌زه‌ر کا
له ناپێکی قه‌له‌م دايم حه‌زه‌ر کا
گه‌لی نه‌نگه وشه‌ی نه‌شیاو و ناجۆر
به زار و ده‌ست و خامه‌یدا گوزه‌ر کا

منیش وه‌ك عاشقیکی شیعر و په‌خشان
له گه‌نجینه‌ی نه‌ده‌بدا روو دره‌خشان
به‌ئومێدیم نه‌وه‌ی خاوه‌ن قه‌له‌م بی
ده‌رینێ گه‌وه‌هر و له‌علی به‌ده‌خشان

له «چوار وه‌رزهی شیعر» دا به‌ره‌مه‌مێکم
وه‌به‌ره‌یتنا له گۆل، گه‌رچی که‌مێکم
به گه‌ل به‌خشی، نمونه‌ی ئاله‌کۆکن
وه‌ریی نه‌ما منی (شه‌یدا) خه‌مێکم

پهيامنك بۆ نازيزانم

هولير - ۲۰۱۰/۲/۱۴

دەمى بوو دوور لە رەنگ و ديمەنى شارى سليمانىي
هەموو هەر چاوەپێى رۆژىكى خوش و نەوبەهارى بووين
مەن و مەل و مەنەل چووينەو رۆژى بە مەيانى
نەمانزانی موقەددەر لەو ديارە چاوەپێى کردووين

لە رۆژى جومعه بوو هاتيف بە گۆچكەمدا درا، سەد داخ
كە (لەنە)ى رۆح و دڵ، دەستى شكاوە ئەو بە سى لاڤا
هەناسەم لى بپرا، جەرگم كزەى لىهات و سووتا ناخ
كە مەن بىستم چلى گول وا شكاوە و دادى مەن نادا:

نە رۆيشتن بەرەو ئەولا، نە بوون و مانەوهم لىرە
بە ناچارىي ئيتەر پىنووسى شيعرم خستەگەر، هەرچەند
بەتەنهام و (بينايى)م دوورە، هەردوو چاوەكەم كۆيرە
لە دوورى ئەو نەمامى عومر^(۱) و بينە^(۲) و رۆلەيى دلبەند^(۳)

بەئومىد سەبا بى ئەم پەيامەم بۆ ببا تاوى
لەبۆ ئەو سى خەلاتى ژين و ئاواتى هەموو عومرم
لە رىگا لەنەدا ئەمما لە گوى چەم يا لەسەر ئاوى
نەوەك نامەم نەگاتە جىي مەبەست و بىت و مەن بىرم

^(۱) مەبەست (عبداللە)ى كۆرپە كە لە ئىستادا تەمەنى مانگ و نيوێكە.

^(۲) مەبەست (بينايى) هاوسەرى ژيان و خێزاقە، كە ئەو وشەيە كورتكراوى ناوەكەيتى.

^(۳) مەبەست (لەنە)ى كچمە، كە بە سەردانىك چووينەو بۆ سليمانىي و مەن ئەوانم لەوى بەجى هيشت و خۆم

پامووە بۆ هولير، وە لە ۲۰۱۰/۲/۱۲ دا بەهۆى كۆتەنە خاوەنى دەستى شكابوو، بۆيە ئەم شيعرەم نووسى.

له ژینمدا نهوهم ناواته من دایم به گیان و دل
ببینم رهنګ و رووی نیوه له شیتوازی گولۍ گهشدا
که من نیستاکه داد و نالهمه وهک بولبولی سهر چل
نه زانم ههرهه موو تیمسالی روچیکین له چهن لهشدا

له دهر د و نافه تی دهورانی دنیا دوور و بیوهی بن
خودا بیکانه بینن مهینه ت و تازار و شهکهغه
دلای زارم له شهوقایه هه تا له م ژینه نیوهی بن
به بی دیداری نیوه بهرهمی عومرم هه موو رهغه

به مهیلی دل نیازم وایه له م چهن روژی و دادی
که ساتی بیمهوه نیو باوهشی نهو شاره دلگیره
هه تا کو بی به سهرما بونی گوئشه ن، سروه بی، باد ی
بدا له م داری عومری پر له ناسور و به لاگیره

که دیتم دیمه نی دهستی شکاوی نهو نه مامه ی دل
نهو ن نیشی به سو بوو ههر له جهرګ و دل بو کاری کرد
له وهسفی نهو گوته وا کهوته گهر پینووس و خامه ی دل
پهړه ی دل ههر که میکی مابو، نه م زامه خساری کرد

له یادی سهرده می به زمی منالیتی و یادگارانی
به هاری پر له گولزاری ده می لای و ته مه فانا
له گهل پوولی کوپرانی شار و به زم و ره زمی جاران ی
گهرانی دهشت و گهشتی دل به نیو خاکی و ته فانا

نەزائەم مەن ئەگەر دەمدەم نەكەم سەیرانی ئەو شارە
 ھەموو عومری عەزیزم ھەر بە زەردیی، بێ بەھار ئەروا
 سەراپا گۆلشەن و گۆلزاری لاویی مەن ھەموو خارە
 لە دووری دیمەنی ئەو شاری عیشقە، گەر ئەکەمی بێروا

مەن و ئەو شارە ھەردوو پێکەو ھەل لەیل و مەجنوونین
 لە گۆلزاری مەببەتدا بەلێ مەن بۆلبول و ئەو باغ
 لە دووری یەکتەری بۆیە ھەسا شێواو و مەفتوونین
 بەدەس دەردی فیراقتی دڵ، کە ئەو بێرەنگ و مەناساغ

نەری بۆچی قەلەم ئاوا لە رێ دەرچوو، بە نادانیی
 بەبێ ناگایی مەن رەسمی قەدیمی خستەو یادم
 کە دڵ مەستە بە یادی بەزمی جاران و بەھارانی
 ھەتا ھەم ھەر بە بۆنی دڵکەشی ئەو گۆلشەنە شادم

مەنی (شەیدا) بە مەیلی دڵ نەبێ ھەر عاشقی گۆل مە
 ھەتا ماوم لە دنیادا ئەمەن لەم شارە^(۱) ئاوارەم
 ۋەکو بۆلبول لە دووری گۆل، نەبێ دايم لەسەر چل مە
 بە نەغمە و سۆزەو تا ھەم بە دڵ مەن عەشقی ئەو شارەم^(۲)



مەبەست شاری (ھەولێر)، کە وا بۆ یازدە ساڵ نەچێ مەن تیایدا نیشەتەجێم.

مەبەست شاری (سەلیمانی)، کە ھەموو تەمەنی مەنلەم لە گەرە کەکانی (سەرچیمەن) و (صابونکەرەن) و
 زەکان و زۆریک لە گەرە کە دڵگەرەکانی تری ئەم شارە بەسەربرد، کە ئێستا شریتی تەمەن نەیانھێنیتەو
 و پێیان شاد نەبەو.

شیوانی دیمه‌نی شار^(*)

هەولێر - ۲۰۱۱/۲/۲۵

رۆژی (هەشده‌ی دوو) له شاری هه‌لمه‌ت و قوربانیا
داخه‌که‌م! دووباره‌ زرمه‌ و ده‌نگی گولله‌م بیهسته‌وه
تیری غه‌م باریی له‌ جاده‌ و کووچه‌ و کۆلانیای
نه‌مه‌زانی ده‌ست و په‌نجیه‌ی کۆیه‌! هه‌ی نه‌م یا نه‌وه

چوومه‌ (به‌رده‌رکی سه‌را) تا ده‌نگیاسی بیهه‌وم
سه‌یر نه‌که‌م شێواوه‌ وه‌زعی خه‌لک و شێوه‌ی نه‌زمی شار
لێم زرا سه‌یرانی رۆژ و هه‌م خه‌وی وه‌ختی شه‌وم
به‌م هه‌موو به‌زم و هه‌رایه‌ و بارودۆخی ناله‌بار

من نیت هه‌رگیز خه‌یاڵم وا نه‌بوو جاریکی تر
زرمه‌ زرمی چه‌ک به‌ ده‌ستی رۆڵه‌یی کورد بێته‌ گویم
رۆڵه‌یی نه‌م شاره‌ بێ یاخود کورێ شاریکی تر
گه‌ر نه‌زاهم خه‌لکی کۆیه‌! یا نه‌زانی خه‌لکی کویم

جهرگی دایه‌ و بابه‌ کون کون بوو به‌ گولله‌ی ده‌ستی کورد
گۆل و شک بوو ناوی نه‌مجاره‌ش له‌ گۆشه‌ن، داخه‌که‌م
میری گه‌ل بۆ بیر و خه‌ل مه‌ردانه‌ ناکا ده‌ست و برد!
هه‌لوه‌ریی، به‌رگ و گه‌لایی نه‌ونه‌مامی باخه‌که‌م

^(*) رۆژی (۲۰۱۱/۲/۱۷) خۆم و مالتومناڵم به‌ سه‌ردانیك چوینه‌وه‌ بۆ شاری سلێمانی، بێ‌نه‌وه‌ی له‌ هه‌یچ ده‌نگیاسیك ناگادار بین، به‌لام به‌داخه‌وه‌! به‌سه‌ر ده‌نگی گولله‌ و خۆپیشاندا چوینه‌وه‌، که‌ ناشارامی و پشێویه‌کی زۆر بارودۆخی نه‌و شاره‌ی داپۆشیبوو، پاش گه‌ڕانه‌وه‌مان بۆ شاری هه‌ولێر، به‌و داخه‌وه‌ نه‌م چه‌ند دێره‌ شیعهره‌م نوسی.

هه‌ووری ره‌ش گرتی به‌جاری ناسمانی نیشتمان
چنگی مهرگ و کوشتم دی، دیمه‌نیکی ترسناک
شیر و تیری تیژی زولمی دا له سنگ و پشتمان
هه‌ردو تیکه‌ل بون به‌یه‌ک له‌م نیشتمانه خوین و خاک

چه‌نده داخ و هه‌سه‌ت و خه‌م چوو به‌ دلما نه‌و ده‌مه‌ی
ناسمانی گولشه‌نی نه‌م شاره نه‌زرن‌گایه‌وه
تیفلی به‌سته‌زمانی گه‌ل شیوا که لی‌ی یاری و گه‌مه‌ی
گۆمی. خوینی بسوو، له‌ عالیه‌م ده‌نگ و ره‌نگی دایه‌وه

نیسته جینگه‌ی خۆیه‌تی نه‌فهرت له‌ گولله و چه‌ک بکه‌ین
نه‌و چه‌کانه‌ی روو له‌ جه‌سته و سنگی رۆله‌ی کورد نه‌که‌ن
چینی رۆشن‌بیر و نه‌هلی عه‌قل و حیکمه‌ت بینه به‌ین
له‌ت له‌تی که‌ن نه‌و چه‌کانه‌ی نی‌سکی میله‌ت ورد نه‌که‌ن

چی له‌ شان و شه‌وه‌که‌تی میری ولاتم که‌م نه‌بی
گوئ له‌ رۆله‌ی قه‌ومی خۆی و مه‌تله‌بی بگه‌ری به‌ دل
تا بزانی کئ له‌ ده‌وری سفره‌یی حه‌ق جه‌م نه‌بی
پیشه‌که‌شی یه‌کتر بکه‌ن گوشتاری خۆش و چه‌پکه‌ گول

توو‌خودا نی‌تر وه‌لامی به‌ه‌رد و داری میله‌تم
با به‌ چه‌ک نه‌دریته‌وه و دوژمن نه‌بی دل‌خۆش و شاد
چونکه‌ جه‌سته‌ی خۆم و خاکم کون کونه و پر عیله‌تم
حه‌یفه ره‌نجی پر له‌ گه‌نجی نه‌م گه‌له‌م بدری به‌ باد

با رژانی خوینی رۆلەى كورد بێتە هێلى سوور
رى مەدەن قەت دوژمنى سەرسەختى كوردستانەكەم
فرسەتى بێنیت و دەستى زولمى خۆى بێنیتە ژوور
تێك بەدا نەزمى ولات و نیشتیمانە جوانەكەم

ئاخ و داخ و حەسرەتى من بۆ ولات و میللەتە
هەر گەلى گەر بێ حكومەت بێت و بێ ئالا بژى
تا ئەمىنى دىلى دەستى زولم و كوشتەى زىللەتە
رۆلەكەت بەردى لە تۆ دا، كەى رەوايە بىكوژى!

من نومیڤم وایە چینی خەلكى عاقلەند و ژیر
روو لە مالى دەستەلات و میزى گفتوگۆ بکەن
یەك بەیەك خەمخۆر و دلسۆزانی میللەت، گەنج و پیر
هەر لەبۆ سوودی ولاتم بێن و جەمعی کۆ بکەن

تاكو رەنج و بەرھەمى خوینی شەھیدانى ولات
زەرپەرەیی نەپروا بەفەرۆ، قەترەییكى ون نەبێ
ئەو شەھیدانەى كە بۆ گەل بوونە قوریانی و خەلات
بەسیەتى با جەرگی دایکانى ولاتم كون نەبێ

من هەتا مابم لە ژینا شەرته تا ئاخى نەفەس
عاشق و (شەیدا) بە خاكى نیشتیمان و گەل ئەم
كەى رەوايە بێ جیهەت بكریمە نیو بەند و قەفەس
بۆ شكۆ و بەرزى ولاتم چاوەروانى هەل ئەم

ههولدان بۆ دهسهلات^(*)

ههولتر - ۲۰۱۱/۴/۱۰

داخه كه م! بهينيكه فیتنه و فرهته نه و كوشت و برین
گولشه ن و ساحه ی ولات و خاكمی گرتۆتسه وه
گهر له جی نهم به زمه دا خه لکی بکه ونه گول کرین
چاتره له م به زمه، نه م گول له گولشه ن بۆتسه وه

كاکی ئیسلامی له گه ل عیلمانیانی نیو ولات
پیکه وه ن هه ردوو له ریزی پیشه وه ی نهم به زمه دا
بۆ به ده سه یانی کورسی حوکم و ده سکی ده سه لات
هه ول نه دن، نه م له سایه ی نهم هه را و نه زمه دا

كاکی رۆشنیری عیلمانی نهم هه را سووکایه تی
یهك به مزگه وت و نه وی تر سۆز و نه زمی ده نگ ی بانگ
نه و موسلمان هه ل له گه لیا هه ول نه دا، هه متایه تی
بیگومام نه و ده سی برۆا نه دا نهم لول و قانگ

گهر ته ماشایینکی کورتنی لاپه ره ی میژوو بکه ی ن
ده ستی نهم خیزبانه زۆری سوور و هه م خویناوی یه
ده ی نومیدم من به کی بی تا به مه یلی دل بکه ی ن
پیشی ریگه ی گه ل سه رابه، عیله ته ی بی ناوی یه

^(*) ماوه یه که به هۆی رووداوه کانی (۲۰۱۱/۲/۱۷) ی شاری سلیمانی یه وه، خیزبه ئیسلامیه کانی ولات
بۆ گه یشتن به ده سه لات، ده ستیان له گه ل عیلمانییه کاندای تیکه ل کردوو، که به داخه وه له وته کانی شاندا هه ول
نه دن پاساوی شه رعیه ی بۆ نهم کاره یان بیننه وه، بۆیه به و هۆیه وه نهم هۆنراوه یه م نووسی.

کسی ولات و نیشتمانی کرده دۆزهخ، سهردهمی
کسی بر رۆژانی گهلی کوردی به کافر دهرنه کرد
قهتلی کوردی لا رهوا بوو، بۆی کرابا ههر دهمی
سهروهتی نه ممللهتهی بۆ خۆی و نه تبعای نهبرد

نیسته بۆ قهصد و مهرامی خۆی و حیزب و دهستهکی
ههر بهناوی دینهوه هاتۆته سهر جاده و شهقام
وا له ریزی هاوهله بی دین و هۆش و مهستهکی
ههر دو گوێ نهگرن له دهنگی ههلهله و سۆز و مهقام

وا نیشانی گهل نهدا دلسوژه بۆ دین و ولات
بهس بهناوی دینهوه هاتۆته ساحهی نیشتمان
ههر شهوه دینی وها هیناوه به دیاری و خهلات
تاكو مردن واجبه مهنونی نهو بین گشتمان!

مهركهزی جومعه و جهماعهت لهم ولاتهی نیمهدا
سهردهمی مزگهوت و تهکیه و خانهقا بوو ههرهه موو
نیسته کاکهم وا له ژێر چهتری سهرا و خیمه دا
واش نهزانی کاره کهی ته طبیقی شهرعه مووبه موو

چاك نهزانی بهردهمت دووکانی نارقهخانهیه
کهی شیاوه کاکي من لهو جیگه دا بهندایهتی
گهر مه بهستیشست سیاسهت یا دراو و عانهیه
بۆ بهناوی دین و قورئان و خودایه و نایهتی!

حوكمى نوٲىژى جومعه جياوازه له گهل نوٲىژى ترا
دېمېه نى ئهم كارى ئىسوه بېدعه يىكه ناپه سه ند
چونكه نه كراوه له عه هدى هه زه تا هه رگيز، برا
وازي لى بىنى به بى شك چاتره، بى چوون و چه ند

لاى جه نابت زىكر و ته سىيحاتى صوفىي بېدعه بوو
تو به زاهير نه هلى عيلم و عدقل و دل بووى، نه و عه وام!
بويه عيلم و عدقل و حيكمت پاكى فهوتا زووبه زوو
بهم قسانه وه عىزى زورى عالمه مت دا به رده وام

خوت موه حيد بوو له لا، ده روئش و صوفيش بته رست
تو و دىنت، كهى ره وايه ئهم گه ز و پتوانه يه
ئسته تو بوويته سياسه تبازي ريگا بست به بست
هه ر جه نابت نه هلى عه قلى، عالمه ميش دتوانه يه!

چون نه دهى فتوا كه چاوى ره حمه ت و لوتفى خودا
وا له ويدا، خو نه مهش ته روا ته بابى عيلمى غه ي
گوهه رى دين و سياسه ت بو له يه ك ناكهى جودا
ئهم ته رازووبازى يه نه لحه ق شتيكه نه نگ و عه ي

يا يه كيكي تر نه دا فتوا نه لى سه د سال نه بى
هيج جيهادى روى نه داوه وه ك نه مهى وا لي ره دا
وا نه زانئ هه ركه سئ له و به زمه دا بى، قال نه بى
بانگ نه كا خه لكىي هه تا بي به ش نه بن له و خي ره دا

بئى گومانە ھەر وتارى توندوتىژى پىۋەبى
 سەر تەكىشى بۇ شەپ و كوشتار و فیتنە و كىشەكىش
 تۆ ئىتەر مەسئولى، ھەركەس لىۋى خۇپى لىۋەبى
 يا كەسىكى تر بچىۋى ئەزىت و نازار و ئىش

تۆ تەمادارى كە ئەمەيلىمانىيە دىنى نىە
 قەدر و رىزى دىنى تۆ بگىت و يىلى سەركەوى
 ئەمە كە بى ئىمانە، شەرحى دىن و ۋەزى بۇچى يە
 گەر بە قەۋلى ئەمە بەقا كەى، دلىابە ۋەك ئەوى

دلىابە تۆى لەلا كۆنەپەرستە و كەللەپووت
 ئەمە كە ئەگرى ئىستە رىزى مېزەر و ھەم جوبەكەت
 ھەر مەبەستىكى بە تۆيە، پى بە پى گەر دى لەدووت
 پىكەنىنى دى بە دلى بۇ ئەمە، ەلاقە و جوبەكەت

من خەمى ئەمە دىنە پاكە و ئەمە ۋلاتە جوانەمە
 ھەسرەتى رۆژ و شەۋى من بۇ ۋلات و مىللەتە
 پى بە دلى ھەروا خەمى ئەمە خاكى كوردستانەمە
 چونكە سى ئەندامى جەستەم بەند و بەستەى زىللەتە

دەى لە جىگەى ئەمە شەپ و شۆر و ھەرا و قىنەدا
 پىكەۋە با ھەۋلى رزگارىى ئەۋانى تر بىدەين
 خاك و مىللەت تىرى زۆرى ۋا لە جەرگ و سىنەدا
 بۇچى ناگوچى ۋەكو ەالەم لەگەل يەك ھەلەكەين!

به‌سیه‌تی، ئەم خاکه تامی خوینی زۆری چه‌شتوو
خوینی تر نیتەر مه‌رپژژن با له رۆڵه‌ی که‌م نه‌بێ
دایکی خۆشیی قه‌ت نه‌دیویش ئەشکی سووری رشتوو
حه‌یفه ده‌ی با عومری دوو رۆژه‌ی ژیا‌نی غه‌م نه‌بێ

سه‌یره! تیناگه‌م، سه‌ده‌ی بیست و یه‌که و هه‌شتاکه کورد
هه‌ر خه‌ریکی کێشه‌کێش و به‌زمی به‌ینی خۆیه‌تی
میر و به‌رپرسانی میللەت گه‌وره‌ن و گه‌ل بۆته پرد
هه‌ر نه‌وانن تیر و پڕ، گه‌ل هه‌ولێ نان و دۆیه‌تی

که‌س نه‌ماوه تین‌گه‌ کێشه‌ی وڵاتم کامه‌یه
زام و ناسۆری فه‌ساد و نا‌عه‌دالەت کاری‌یه
گه‌ل هه‌موو کوشته و زه‌لیلی ئەم برین و زامه‌یه
که‌ی نه‌بێ چارێ بکه‌ن بۆ ئەم هه‌موو بی‌زاری‌یه

له‌م وڵاته‌ی تێمه‌دا ده‌ردی کوشنده‌ی گه‌نده‌لێی
بۆته خۆرکه‌ی رۆح و جه‌سته‌ی میللەته‌ داماو‌ه‌که‌م
ئەم به‌لایه‌ش وا له‌ژێر پی‌ی ته‌خت و می‌ز و سه‌نده‌لێی
ده‌ی وه‌رن ده‌رمانی ده‌رد و زامی گه‌ل که‌ن، چاوه‌که‌م

من به‌ خامه‌ی ده‌ست و په‌نجه‌م یا به‌ گه‌نجی هۆش و بیر
هه‌ولێ خۆم داوه بۆ به‌رزیی وڵات و خاکه‌که‌م
عاشق و (شه‌یدا) به‌ مالتی نیشتی‌مانم، دل زویر
له‌م هه‌رایه‌ی بۆته ته‌وقی میللەته‌ چالاکه‌که‌م

کينجي کهولئ من^(*)

سليمانی - ۲۸/۴/۲۰۱۱

چهن ساليكه كيچ كوتوتزه كهولم
داخه كهه كينجي كهولئ ولائم
ههلي كوليوه كهلهي خاكه كهه
خويناي رهشي لاشه كهي ئالم
به لام كيچه كان هه موو له خو من
منيش به دايم پيئ نه ليم نه ي كيچ
نه ليم نه ي كاك و برا گه و ره كهه
بو له خويني خو م به شي من ناده ي
كه ي قه رار وابوو هه مووي بو تو بي
تو قه ولت دابوو به نيشتي ماننت
بيله با له ناو لاشه كه ي مندا
با بروا به ناو ده ماري جه سته م
چون خويني خو م هه ر بو خو م ده لاله
به لام داخه كهه قسم بر ناكه
سه ير نه كهه نهو هه ر به تاقى ته نيا
بيري له حالي من ناكاته وه

منيش بي ده ست و بي هيز و هه ولم
دايم زيندووه و منيش هه ر ماتم
روژ به روژ نه موي خوينه پا كه كهه
به روژ و به شهو، چوار وهرزي سالم
تامه زروى خويني چالوو و گو من
تا كه ي هه ر نه بري ريگه ي پيچاوپيچ
تامه زروى خوين و لاشه چه و ره كهه
له پاي چي تو وا بي قه ول و واده ي
به شي ئيمه ش هه ر بو و بو سو بي
به جي به يني نه ركي سه ر شانت
يا له ناو سينه و جه ركي كون كوندا
بي به ساريژ بو جه سته ي خه سته م
غه بري خو م و خو ت كي خاوه ن ماله
ده ماغ و ميشكي كاكه م سه ر ناكه
نه بيا و نه ينيرو بو بني دنيا
ئاو پ له وه زعي گه ل ناداته وه

(*) زور دلم خوشبو به وه ي كه نهوتي ولائى كرد به ره و ولائانى ده ره وه ره وانه كرا له به روا ري (۲۰۰۹/۶/۱)، به م بونه يه شه وه و به قولې گرياني خوشيه وه هونرا وه ي (نهوتي خاو) م نووسي، به لام به داخيكى زوره وه و نه مجاره يان به قولې گرياني دل، ناچار بووم هونرا وه ي (كينجي كهولئ من) بنووسم، كه ناماژيه بو به فيرودان و به تالان بردنى نهوتي ولائه كهه له لايمن هه نديك كار به ده ستي ولائه وه !.

نه گهر نهو تـۆزئ له ناو لهـشى كا
 لهـنيوان خـۆم و خـۆيا به باشيى
 بهـس نهو بئ ببيا بۆ خاكي عهـجهم
 بهـبن حـهد ببيا بۆ عهـجهـمـوسـتان
 و لاـتى خـۆى پـئ بـژيـنـيـتهـوه
 هـدر ببيا و چـۆرـيش له لاشـهم بـپرئ
 مـنـيش هـدر زـيـتهـى چـاوم بئ له دوور
 لاشـهم نهـوهـندهـى تر بـيـهـيـز نهـبن
 مـنـيش هـهـتا سـهر هـدر بـيـدهـنگ ناـبم
 بهـلام خـوـيـنـيـكي تر شك نهـبـهـم مـن
 نهـو خـوـيـنهـش خـوـيـنى خامـهـى دهـستمه
 گـهر خـۆـشم بـرم نهـو هـهر نهـمـيـنئ
 هـهـتا هـهـتايـهـ كالـ ناـيـتـهـوه
 نهـرـژـيـته دهـريـاي سـهـدان عـهـقل و بـير
 سـهـدان هـهـزار بـير بهـرهم نهـهـيـنئ
 نـيـتر نهـوكـاتهـش گـهـل خـاوهـن بـيره
 ناـيهـلئ تا سـهر هـهر دهـرى بـيـنئ
 چـونـكه تـازـه خـۆى خـاوهـنى هـيـزه
 بهـرهم و خـوـيـنى جـهـستـهـى و لاـتى
 دابهـشى نهـكا به دادـپـهـروهـريى
 نهـيدا بهـوانـهـى وهـك مـنى (شهـيدا)ن

به دادپهروهري و به ريـك بهـشى كا
 خـواى نهـكرد كهـللـهـى سـهـرمـى نهـتـاشـيى
 دهـى قـورـى كوئـى كـمـين بهـسـهـرمان به جـهـم
 نهـوـيش سهـوز كا پـيـى باغ و بوستان
 كاـكـيـشم هـهر بـۆى دهـريـنـيـتهـوه
 نهـم هـهر بـفرـۆـشئ و نهـوـيش هـهر بـكرئ
 قـاـفـلهـى خـوـيـنـم بـروا بۆ سـنـوـور
 شـكـلى و لاـتم تـهـواو دـيـز نهـبن
 گـهـرچـيى تـيـكهـلئ شـهـر و جـهـنگ ناـبم
 تا دنـيا مـابـئ قـهـت ناـيـهـت له بن
 گـيـراوى هـۆـش و بـير و هـهـستمه
 جـيـل به جـيـل تـۆـلهـى مـافـم نهـسـيـنئ
 له رۆژ و مانـگ و ساـل ناـيـتـهـوه
 بهـلـكو هـهـزاران، زۆر قـوـولـتر له بـير
 هـهـريـهـك هـهـزار بـير دانـهـگـرـسـيـنئ
 خـوـيـنـمـۆى كـۆـنى داـيـم لهـبـيره
 ببيا بۆ هـهـركـهـس يا بۆ هـهر شـوـيـنئ
 هـهـوـيـرى لاشـهـى تـهـواو بهـپـيـزه
 ماـيـهـى نوـمـيـد و هـهـمـوـو ناواـتى
 ناـيدا بهـ ناـكهـس يا به سـهـرـسـهـريى
 كه لهـناو دـلـى مـيـلـهـتا پـهـيدان

هەولێر - ۲۰۱۱/۵/۸

من له زیز بوونت دلتیام ئەهێ خاك	ئەهێ نیشتمانی تۆراو و غەمناك
تۆ له داخی ئەم گشت بەناو كوردە	رۆژی هەر ئەهێ زەرد و پەژمورده
چونكه جەستەهێ تۆ كۆن كۆن كراوه	چەن هەزار سالا له خاچ دراوه
دوژمنان زۆریان تەماع تێكردووی	بەرەو هەزاران هەلدێریان بردووی
خۆشان زۆر كوێمان كردۆتە سینهت	جەستەهێ بێمار و پێ زام و پینهت
بەلام باوەڕت هەبێ بە چاكی	بە گوشتاری من بە نیەت پاکی
برینی تیری دەستی دوژمنمان	له لاشەهێ منال یا پیاو و ژنان
یا له جەستەهێ خۆت ئەهێ نیشتمانم	مایەهێ شانازی هەموو ژانم
بەسووتر نیە هەرگیز لەبۆمان	له نیشی زامی ششیژی خۆمان
تا نیشتهش دوژمن نا لەم دەوردا	له چوار دەوری ئەم خاكە چەوردا
له هیچ زەمان و هیچ جێگە و شوینی	له رابردودا، ئەمڕۆ یا دوینی
نەیتوانیوه بێ زەرەرمان لێدا	یا پێی جێگیر كا له شار و دێدا
گەر خۆمان دەسمان بۆ نەبردبێ	پێر بە دل روومان تێ نەکردبێ
باوەشمان لەبۆ نەکردبێتەوه	پێمان نەوتبێ دیسان بێتەوه
بێ مەیلی نێمە، ئەو بەتەنها خۆی	هاتنی هەرگیز ناسان نەبووه بۆی
بەلام كه نێمەهێ خاوەن مال دايم	دەرگا والا كەین، چۆن ئەهێ قایم
نێمە بە رێز و بە فەرموو فەرموو	دەست لەسەر سنگ و بە ریشی چەرموو

(*) بەهۆی درێژەكێشانی رووداوه كانی دواي (۲۰۱۱/۲/۱۷) ی شاری سلێمانی و بەجێهێشتنی کاریگەری خراپ لەسەر ژيان و گۆزەڕانی خەلك و دروستکردنی كێشه و دووبەرەکیی لەنێوان پێكهاڵەكانی كۆمەلگای كوردەواریدا، ئەم هۆنراوەیە و چەند هۆنراوەیەکی ترم وەك دلتۆزی و وەفا بۆ گەل و ولاتەكەم نووسی.

بلیڻ دهی قوربان تو ته شریف ښه
 جه نابت نه مړو ده عوهت کراوی
 له دهشت و چپای مالی و ته ندا
 هرچی که نه بخوی یا هرچی نه بیهی
 یا هر بهره می له خاکی ولات
 یا له گه ځینه و خه زینهی خاکمان
 نیر نه ویش چون ته شریف ناهیتنی
 پی عیه جوامان هیچ نه داته وه
 بو خاکی و ته نن، بو مال و منال
 هر نه ب توژی له گه له دهستی خوی
 ببا له گه له خوی دیاری خاکی کورد
 نیمه ش هه ژار و بی دهره تان بین
 هر به دامابی و به کوله مهرگی
 رو لهی ولاتم بری له برسا
 هیشتا منالی هه ژار بهم حاله ش
 کاریه ده ستانی ولات و خاکم
 نه یه لن هر گیز منالی هه ژار
 بو دایه و بابیه پیداکا نانئ
 هه ناسه یی کی خوشی هه لکیشئ
 به لام منالی ولاتانی تر
 نه ویش له سایه نه وتی ولاتمان
 نه وان به شادی و به خوشی بژین
 منیش تا ماوم وه کو منالان

مه یسی به رموو، لوتفی بنوینه
 خاوه نی مال و هه م خاک و ناوی
 یا له گو لزار و له نیو گو لشه ندا
 له میوه ی به هار لیمو بی یا بهی
 به کاری به هر که س بیه و بیات
 له خوی نی سینهی خاکی غه مناکمان
 له گه له نیمه دا خوی ناگو ځینئ
 سه وقاتی له گه له خوی نه باته وه
 بگه پرت هه به دهستی به تال
 بو سوودی گه لی و بو مه بهستی خوی
 بو ولاتی خوی، بو درشت و ورد
 بی پاره و مال و زاد و بی نان بین
 روت و ره جالی و وه زعی بی به رگی
 یا له ترسی ژین له کاری قورسا
 به رازی سونی بهم ژینه تاله ش
 خوی پیدوانی بی ترس و باکم
 له جاده ی جوان و رازاوه ی نیو شار
 دهس له سر سکی تی ری خوی دانئ
 بو نه مانی هر بازار و نی شی
 قهت نه بن بی نان، بی ناو، بی ناگر
 به شی منالی داماو و لاتمان
 نیمه ش دوو که لی نه وان هه لم ژین
 (شهیدا) م و ولات نابهم به تالان

بۆ مه لای کوردی خاوه ن شه هاده (*)

ههولتیر - ۲۰۱۱/۵/۱۰

عهزیزم، فهخر و شانازی من و تو عیلمی مزگهوته به کهم مهروانه بۆ زانستی دین و حوجرهکانی خوٚت نهگهر بهو شیوه پروانی، بزانه رینگه کهت چهوته لهبیرت بئی ژییانی حوجره ههم زه پرات و نان و دۆت

جهنابت گهر بدهی ههولتی بهدهسهیتانی ماجستیر ههقی خوٚته، به شهرتی ون نهکهی ههولتی قه دیانت زه مانئ بوو که گیرۆدهی ههزاری بویت و نیستهش تیر نیتر مهیدانی تو و ویردانی خوٚت و دین و نیمانت

شه هادهی بهرزی ماجستیر و دکتۆرا له کۆلیٚژا له بهردهم عیلم و زانستی قه دیی حوجره دا نزمه له گوftarم مه رهنجی کاکی دکتۆر و برای هیٚژا نهکا باوهر به قهولی من، نهوی بیگانه یا خزمه

که زاد و بهرهمی زانستی زانایانی کۆنی کورد ههموو وهک روژی رووناکه نهوهنده بهرز و بالاییه به قهول و شایهتی ههر دۆس و دوژمن یا درشت و ورد وهکو میوهی بههاره و، ئهم له ههر چوار وهرزی سالاییه

(*) بههۆی نهوهی که لهم چند سالهی رابردودا زۆریک له مهلا و مامۆستایانی مزگهوت، بۆ بهدهسهیتانی شه هادهی بالا، روویان نه کرده مهلبهندهکانی زانکۆ و له ریتچکهی مزگهوت دوور نهکهوتنهوه و به چاویتی زۆر بهرزتر بۆ شه هادهی ماجستیر و دکتۆرا نهیانپروانی، بۆیه بهو هۆیهوه ئهم هۆنراوهیهم نووسی.

کسانئ هه ن به دايم هه ره هه وئى كه سبى (دال) يكان
هه تا عالم بلئى خاوه ن شه هاده ي به رزه نه م كاكه
به رۆژ و شه و له به حرى عيلم و هه ره كيشه و جيدالكان
بلئى نه م نه هلى زانسته و له ريزى عالمه تاكه

عه ريزى من نه بئى قه صد و مه رامت هه ره خودا بئى، تو
نه وه كه له م به زمه هه وئى و كوشتت بۆ نان و كورسى بئى
به زيكه ره و يادى حه ق دايم ده روون و دئى بكه ي تو تو
نه كه ي فره قى سكه ت تيره، وه يا خود چۆل و برسى بئى

به ترسه له م هه موو هه وئى مه به ست هه ره كهش و فش بئى
وه كو من چاك نه زانئى خاوه نى نه فسى، جه نايشته
كه له م شه طره نجى دنيا دا به شته ره نجى قه ت و كهش بئى
به زايع چئى هه موو نه نجامى كار و كرده وه و نيشته

له وه سفى گه وره يى تو دا بلئى خه لكئى (مه لا)، به سته
له به حرى عيلم و زانسته ته مادارى له وه زياتر
مه به و، بۆ تاره زوى نه فسته هيلاكى قه ت مه كه جه سته
به ده ره هه رگيز له عيلمى حو جره ده ست ناكه وئى چاتر

له نيۆ بازارى عه شقى دئى نه گه ره تو وه كه منى (شهيدا)
به دايم عه شقى زاتى نه له ست و رووى له يلا بئى
سه لامه ت هه ره نه بيت و لوتفى زاتى حه ق نه كه ي پهيدا
چ باكه ت گه ره به يادى له يله وه دايم له مه يلا بئى

چوارينه

دلّه کاروانی تۆ وهخته سهفه رکا
خهريکه رۆژی عومرت وا گوزه رکا
بلئی با له یلی بی رهحم و وهفاکهت
له ناهی عاشقان جارئ حهزه رکا

عهزیزم بۆچی دایم دیته بهرچاوم به تهپر دیدهت!
وهه دههچۆ به رهغمی واعیزت لهم وههم و تهپردیدهت
ببینه حالئ ویرانهی دلّهی (شهیدا) به داوی خوئ
که چۆن وا بۆته تهوقی گهردئم دوو زولفی پیچیدهت

له دووری گول، برادهه چۆنه حالت
به بی مهیلی دلّت هاوار به مالت
له شیوهی نازهنین و نازی دولبهه
له دههستت دههچوه هۆش و که مالت

(بۆ کاک زاهید فهقئ صالح له سلیمانی)

نامه یی کم دایه دهستی قاصیدی
تاكو بیبه خشی به دهستی پاکی یار
هم له گهڵ تیپی سلّوم پر به دلّ
دهسه جئ تهقدیمی کا ئه و با و یقار

سه‌رده‌میکی زۆره ریڭگهی فیرقه‌تم گرتۆته‌به‌هر
 رۆژ و شه‌و که‌وتووم له ده‌شتی بی‌که‌سیدا ده‌ریه‌ده‌ر
 عاجز و سه‌رکز، زه‌لیل و ده‌رده‌ن‌سدم قاصیدا
 با نه‌م زیاتر له حالێ دولبه‌ری دڵ بی‌خه‌به‌ر

مویه‌ره‌ك بی له گشت نه‌ولادی ئاده‌م
 قه‌دوومی هه‌زه‌رتی فه‌خری دو‌عالم
 بکا شه‌ق شه‌ق دڵ و سینه و ده‌روونی
 هه‌زاران مولیید و بووجه‌هلی سه‌رده‌م

نه‌ی گولێ نه‌تۆ نه‌مام و نه‌من باخه‌وانتم
 تۆ خونه‌چی بی‌ناز و هه‌ناسهی به‌یانتم
 کوانی نه‌سیم صو‌بی سه‌باکه‌م، عه‌زیزه‌که‌م
 من خادیمی دڵسۆزی ده‌ری دیوه‌خانتهم

له‌داخی هیجری گولێ، دڵ پر له داخ و می‌حنه‌ت و ده‌ردم
 به‌ره‌نگی پایزی روو زه‌ردی غه‌م، شی‌واو و ره‌نگ زه‌ردم
 وه‌ره‌ نه‌ی شو‌عه‌له‌به‌خشی مه‌جلیسی عوش‌شاقی نه‌هلی دڵ
 بکه‌ ره‌حمی به‌ حالێ دڵ، که‌ گیرۆده‌ی گولێ و گه‌ردم

نومیدم وایه‌ من خاك‌ستهری نه‌و راهی مه‌ولا بم
 غولامی ده‌ركی شاه‌ی نه‌قشبه‌ند و غه‌وسی به‌غدا بم
 له‌ عه‌شقی دولبه‌ری بی‌وینه ده‌س هه‌لناگرم هه‌رگیز
 هه‌تا له‌م به‌رده‌ر و هه‌یوانه‌دا من شی‌ت و (شه‌یدا) بم

ره قیپ نه مړږ به چنگی ماچی کردم
 هه لپاچیم و قه طعی قاچی کردم
 وه کو مه نصورری سهر داری شه هیدان
 به (شهیدا) یی هه والهی خاچی کردم

نهوید نهی دل که نه مشهو شاد و مهستم
 که قاصید نامه یی کی دایه دهستم
 سهر نجم دا په یامی دولبه رم بوو
 له باتیی ماچی کم هه ستام وگهستم

مه نهی شین و شیوه نم هه رگیز مه کهن نهی دل به ران
 با له جه لسهی حوزنی من شادی بگپرن گول به ران
 هه رکه سی ریبازی عه شقی دل نه پتوی پی به پین
 هه ر به ته نها خوئی مه حاله نهو بگاته سهر وه ران

خه یالی نه مشهوی من سهر ده می به زمی منالیی بوو
 که دیتم سهر به سهر عومرم له خوشیی دوور و خالییی بوو
 به یادی له یله وه بژ وه سلی ساتی کی به رۆژ و شهو
 له دووریی رهنگی گول نه تیفلی دل هه ر ناله نالی بوو

به رۆژ و شهو هه موو گریانه کارم، شیوه نه و رۆر
 له داخی جه وری پر دهر دی ره قیپی دل ره ق و به دگو
 به دیققت سهریری روخساری هه بیبه م کرد و نه مزانی
 که تاریکیی سهری روخساری حوسنی، نه بهر یا نه برؤ!

له سایه‌ی ده‌نگوباسی دولبه‌رم دل شاد و مه‌سرووره
 فەلەك ئەمڕۆ بە صوبی صادق و پڕ شوعلە مه‌نمووره
 ئەبێ چه‌تری صەفا هەڵدا له گولزاری عەبیه‌تدا
 هەتا عالم بزانی گول، چه‌مەن، به‌و باسه مه‌عمووره

له به‌زمی دل ئەنێسی‌کم هەیه سه‌رمه‌ست و بی‌باکه
 به حوسنی خۆی ئەنازی ناهەقی مه‌گرن، که نه‌و تاکه
 له مردن باکی من ته‌نها فیراکی دولبه‌ره یاران
 نه‌نا وه‌سلێ به‌ مردن بیت‌ه‌جی، عاشق چ غەمناکه!

دل‌م مالتیکی پڕ راز و نیازه
 له ریگه‌ی عه‌شقی گول‌دا سه‌رفرازه
 که سه‌یری من نه‌که‌ن یارانی مه‌جلیس
 ئەلێن عه‌شقت یه‌قین عه‌شقی مه‌جازه

نه‌تیجه‌ی حالێ وێران‌ه‌ی دل‌م، ده‌ردی جو‌دا کردی
 که غه‌رقی به‌حری بی‌پایانی غه‌م بووم، ناخو‌دا کردی
 له رێی عه‌شقا نه‌گه‌رچی بی‌جیه‌ت من شیت و (شه‌یدا) بووم
 ده‌خیل نه‌ی دل به‌ بی‌نرخ‌ی مه‌زانه نا! خو‌دا کردی

له سایه‌ی تۆ بژیم گهر، بۆ نه‌بێ له‌و سایه‌ قینت بێ
 نه‌گهر مردم به‌ تیری ده‌ستی تۆ، نه‌وسا یه‌قینت بێ
 که‌ نایینی که‌سیکی تر بکیشی نازی تۆ وه‌ک من
 نه‌بی نه‌وکاته‌ شادیی تا نه‌به‌د تیکه‌ل به‌ شینت بێ

له‌ به‌زمی عه‌شقی گولدا ههر مه‌گهر غه‌م ده‌ردی سه‌ودا بێ
 نه‌بی تا ماوه‌ عاشق ههر نه‌سیری زولفسی سه‌ودا بێ
 به‌لێ مه‌عشووقه‌ ده‌مده‌م وا ده‌بی ره‌حمی به‌دلدا دێ
 له‌ سووتن راده‌وه‌ستی شه‌م که‌ په‌روانه‌ له‌خه‌ودا بێ

گرفتارم به‌ده‌س ده‌ردی فیراق و نیمه‌ من چاری
 له‌باتیی شه‌وقی دل، ههر رۆژه‌ گیرۆده‌م به‌ نازاری
 که‌چی بۆ به‌ختی من بارانی ره‌حمه‌ت بۆ ده‌میکیش بێ
 به‌ خوڕپه‌م وه‌ک سروشکم له‌م ده‌می زستانه‌ ناباری

وه‌ک سه‌راسته‌تانه‌ خۆ مه‌یخانه‌ گهر مه‌ی لی نه‌بی
 چیی له‌ ره‌نگی گولشه‌نی گول که‌م نه‌گهر مه‌یلی نه‌بی
 کێ نه‌زانی نرخێ گه‌نجینه‌ و خه‌زینه‌ی به‌زمی عه‌شق
 گهر له‌ سۆزی مه‌یلی له‌یلا، شیت و دل که‌یلی نه‌بی

دل بولبولیکی بی پهر و باله و هه رایسه تی
 طالیب به شهوق و رهنگی گول و شهوچرایه تی
 نه گری به رژ و شهو له غه می فیرقه تا که وا
 مه جنوونی و ئالی دهشت و ولات و سه رایه تی

قهصدی وه سلی دولبه رم کرد، پی و تم سا و نه که ی
 بی جیههت ته مسیلی تیفلی ساده و ساوا نه که ی
 دهس به چاکی پیری مه یخانه ی حهقیقهت بگره تو
 قهت به مهیلی دل قبولی تهخت و مولکی شا نه که ی

نه ی سوفله یی گیرۆده به دهس عهقلی نه سازی
 هه رگیز مهده تانه له گری عهشقی مه جازی
 هه ر عهشقی مه جازی بو که شیرینی حه بیبه ی
 فه رهادی وه ها خسته گری به زمی گودازی

مه بهست له م ژینی دنیا به که سوز و خوشه ویستی بی
 نیتر بوچی نه بی فیتنه و عه داوهت و به خهستی بی
 مه دهن ریگه ی ره قیبه ی دل ره قی غه م تووخودا یاران
 که حوکی بی سنووری مولکی دل دایم به دهستی بی

عه‌ج‌ه‌ب په‌روانه‌یی‌کم دی له‌نیو باخ و چه‌مه‌ن دوینی
 له‌شه‌وقی شه‌معی، دل وستی که وا په‌روانه بدوینی
 نه‌وه‌نده‌ی ده‌وری شه‌م دا تا په‌ر و بالی هه‌موو سووتا
 وه‌ها زۆری نه‌ما‌بوو گهر دل و سینه‌م بسووتینی

نه‌من چی بکه‌م له‌ دل یاران! نه‌گهر بیمار و ده‌ره‌م بی
 قوری کوئ که‌م به‌سه‌رما خو له‌ غم نابی به‌ده‌ر هه‌م‌بی
 سه‌فیه‌ نه‌و که‌سه‌ی مه‌جنوونی لا دیوانه‌ بی یا شیت
 خه‌تاباره‌ نه‌وه‌ی ریگه‌ی غه‌می عه‌شقی له‌لا که‌م بی

یاران ده‌خيله با زیر نه‌بی گول
 با له‌وه زیاتر قور نه‌پیوی دل
 به‌ زیر‌سوونی گول نه‌شیوی چه‌مه‌ن
 منیش بڑچیمه‌ له‌دوای گول، ته‌مه‌ن

تاک

عه‌ج‌ایب گه‌وه‌ری‌که‌ دل له‌ سه‌فه‌ی سینه‌دا جانا
 چ فه‌زلی‌که‌ خودا کردی له‌گه‌ل ته‌رکیبی نینسانا

شیوه‌که‌م شیواوه‌ ئازیز، مه‌یلی جارانم نیه
 وینه‌که‌ی غه‌م‌گینه‌که‌م ته‌مسیلی حالی من نه‌کا
 (بڑکاک نه‌ب‌ز غه‌ریب له‌ سلیمانی)

نیه فەرقی فیراق و قورپی قەلبی من لەبۆ قەلبت
نەگەر قەلبی نەکی قەلبم بە قووەی قەمعی قوللابت

لەسەر ساحەی غەمی عەشقا عەجەب سەوداسەریکم من
لە دەشتی چۆلی ماتەمدا شەهیدی دولبەریکم من

من بە شەوقی شیعری تۆیە زەوقی شیعرم هاتوو
گەر بەهۆی شیعرت نەبێ من کە دەسی شیعرم بوو
(بۆ کاک نەبەز غەریب لە سلیمانی)

هەر کە وێنەی جوان و رەنگینت بە من تەقدیم کرا
شەوق و شادی و صوحبەتی دەورانی زووم بێرکەوتەوه
(بۆ کاک نەبەز غەریب لە سلیمانی)

گرفتاری غەم من، چونکە قووتی دڵ لە غەمدایە
لە وەسلی گۆل بەشی من هەر کەمە، خۆشی لە کەمدایە

موژدەبێ نەمی دڵ کە جیگەم سەر مەزاری پیرم
پیری خاوەن هیممەت و عەهد و وەفا دەسگیرم
(نەستەمبەرۆڵ - ۱۹۹۹/۸/۲۸)

به‌شی هه‌ورامیی

مهولاو من فەردەن

هەولێر - ۲۰۱۰/۷/۳۰

مهولاو من فەردەن مهولاو من فەردەن
 دۆرپۆنەن عەجیب جە دەریای رەحمەت
 دڵسۆزتر چەنێ یاران جە وێشا
 منیچ چون یاران وەشی وەشیمەن
 جە رای طەریقەت پە ی طی مەقامات
 ئەو جە عالەمی مەعنای حەقیقەت
 خۆ گەر بە قەولو ئەو جێدار نەبۆ
 کە ی دڵ لایقەن پی لوتفەش چەنیش
 من تەنیا (شەیدا) وەسلو لەیلەنا
 پە ی موریدانیش خەیلی ئەم دەردەن
 یاقووتی رەوان، بی تۆز و گەردەن
 هەر تەنیا مونکیر هەناسە سەردەن
 چون یاری دڵسۆز هیممەتدار، مەردەن
 چەن سائۆه کەم رابیطەم کەردەن
 رۆحش پە ی فەوقی سەماوات بەردەن
 تەصدیق مەکریۆ تا وە رۆی مەردەن
 بی ناگا جە گرد بەردەن و کەردەن
 وەرنا دڵ چون شیت سەحرا نەوەرەن

ئە ی دڵ

هەولێر - ۲۰۱۰/۸/۴

ئە ی دڵ تا بەکە ی وەشیت مەبۆ جەم
 هەر دەردەداری عاشق دڵ بە مەیل
 بەلام تۆ پیسەو مەجنوونی ناکام
 پە ی چیش مویە سەسەر نەبی وەسلو تۆ
 تۆیچ هەتا ئەو حەد بی ناز و خەمبار
 پە ی ساتی وەسلش تەقالام کەردەن
 تا چەنێ دڵە ی بێزار و بێدەنگ
 من (شەیدا) و لەیلی دڵ پەر نوورەنا
 سایەو سەرو تۆ هەر هەم بۆ یا تەم
 سەرئەنجام یاوان وە دیداری لەیل
 نەیاوای وە لەیل، نە صوبجی نە شام
 ئەو لەیل دڵو تۆش جە دوور کەرد تۆتۆ
 هەر وە نینتیزار پە ی دیداری یار
 هانام پە ی جەمعی عەزیزا بەردەن
 لوتفی فەرماوۆ ئەو لەیلی گولپەنگ
 پیسەو گر و تین جە تەنووڕەنا

نازیز ده میټوهن

هولیر- ۲۰۱۰/۸/۸

هر خهړنك وه بهزم نالنهالنه
نه یوانات ئی دل وه یاگهی مهنزل
هه ژار او دهرتا، هه ناسه سهردا
جه معی دهر دمه ند وه داوت نه سیر
به عیده نه جه تو چه نی یاران جه ور
یارانیچ سزچای خه م و ناهی قول
یا جه نووری رووی میسال په روینت
بولبول ناسا گرد ئی چل په نهو چل
موریدیت بیكهس، بی په نا، بی لا
عیلاج كهردهی پهی گرد ئیش و زاما
كه م كهس چون پیویست زه هه تشا كیشا
با قه لاو نه فسو سهر كهش بهرباد بو
تا یاوو وه رای هه قیقه ت مهنزل
وه رنا بیگومان زه كاتش دریو
موحتاج وه لوتفی سینه ت پر جه نوور

نازیز ده میټوهن سیاساله نا
تا كهی لوتفی هه نه كهر د چه نی دل
پهی چیش ده واییت نه دا وه دهر دا
تو ته نیا له یلی، مه جنوونان كه سیر
خه یلی شیرینتر جه شیرینی دهر
ویت كهر د وه پاشای شاری نهسته موول
هه ریو جه دووری شیوهی شیرینت
قوربان یارانته خه یلی خهسته دل
ویت لوای پهی لاو ره فقی نه علا
نه نا بیگومان هر جه ویت ناما
دل سوزتر چه نی یاران جه ویشا
به لام نازیز گیان لوتفت زیاد بو
هه تا قیامه ت شهرته نه چه نی دل
ده سبه ردار جه تو باوه پر مه کریو
من (شهیدا) و شهوق جه مالیت جه دوور

دلەى مەجنوون

هەولتەر - ۲۰۱۰/۸/۱۰

مەزانی پەى چىش چەنیت کەم مەیلەن
هەمدەمت ماھ و ستارە و پەرۆین
ئەگەر ئاوا بۆ، لایقەن پەى ئاھ
دارای تەخت و جاھ هەم بەخت و نگین
حەیفەن جە مەجنوون روتبەم کەمتەر بۆ
بەلام کە وینام سەرەبەن جە دوور
بە لوتفت، شەيچ کەردى دەسۆرد
کەرا عیلاجى دۆ پەرە پەرە
پەى دۆ، بىگومان نازار و ئىشەن
لوتفى فەرماوە یاوئەش وە مەنزل
جە راو عەشقو تۆ هەر یەك بارەنا
تەمادار نەسیم نەروەو شەمالیت

ئەى دۆ تۆ مەجنوون، دلدارت لەیلەن
هەر هەردەن یاگیت جە دووربى شیرین
بەلام ماھو تۆ روشنتەر جە ماھ
تۆيچ ئەى نازیزم یاری دۆ سەنگین
گەر لوتفیووت کەرد با هەتا سەر بۆ
ئەجیام جە دەستەن سەرەبەن طەهوور
یارانت نازیز موحتاجتەر جە گرد
ئەرنا شەیتان و نەفسى ئەمارە
بەلام مەعلوومەن عیلاجشا چىشەن
سا ئیتەر چون ویت زانیى حالى دۆ
تا رۆى قیامەت خاکەسارەنا
مەن عاشق پەى تۆ، (شەیدا) و جەمالیت



ياره بېی غه فوور

هولير - ۲۸/۸/۲۰۱۰

ياره بېی غه فوور، يا حديیی كهریم
لوتفت پهی جهمعی یاران تا سهر بؤ
نهر تۆ فهرماوی پی جهمعی عیباده
نیستیغفار جه گرد عالم مهطلوویهن
فهرمودهت راس و دهقیقهن یاره ب
منیچ چون عهبدئ گوناهاکاره نسا
چون نیعتیرافهن وه تهقصیر بارم
بهلام مهعلومهن چون رۆ دیارهن
پهی منی شیت و (شهیدا)و حقیقهت

رهجت واسیعهن، ههم عهفوت عهمیم
عهتر و شهمیمو لوتفت بدؤ بؤ
لازمهن طاعهت ههم زهخیره و زاد
عیبادهت پهی من خهیلئ مهحبویهن
عهبدانت كهرؤ جه تۆ موقه پرهب
جه بی طاعهتی بی قهرارهنا
هر تهنها صیدق و تهصدیقهن كارم
نیستیغفار موحتاج وه نیستیغفارهن
خاكهسار جه رای پیری طهریقهت

به شی عه رهایی

نعمة الإيمان

أربيل - ١٧/١٢/٠٠٤

إِلَهِي لَا تُحَاسِبْنَا، بِمَنْ
فَنِعَمْتَكَ الَّتِي وَسِعَتْ جَمِيعَ الدُّنْيَا
هِيَ الْعُظْمَى مِنَ النُّعْمَاءِ طُرّاً
أَلَا هِيَ نِعْمَةُ الْإِيمَانِ مِنْهُ
وَمِنْهَا قَدْ سَقَيْنَا عِنْدَ عَطَشٍ
لَقَدْ أَكْرَمْتَنَا بِالْجُودِ دَوْماً
فَزِدْ مِمَّا لَدَيْكَ مِنَ الْعَطَايَا
وَلَكِنْ لَا تَوَاحِدْنَا جَمِيعاً
مِنَ التَّقْصِيرِ وَالْإِسْرَافِ شَيْئاً
فَأَنْتَ إِلَهُنَا يَا ذَا الْعَطَايَا
بِمَا أَنْعَمْتَ مِنْ نِعَمٍ عَلَيْنَا
وَرَى، نِعْمَ الْعَطَايَا قَدْ رَأَيْنَا
فَمِنْهَا قَدْ شَرِبْنَا وَاسْتَقَيْنَا
تَعَالَى لِلْعِبَادِ، بِهَا ارْتَقَيْنَا
وَلَكِنَّا بِحُسْنِ مَا رَعَيْنَا
وَمِنْ كَأْسِ الْوَفَاءِ قَدْ ارْتَوَيْنَا
عَلَيْنَا، إِنْ شَكَرْنَا وَاهْتَدَيْنَا
عَلَى الْعَصِيَانِ ثُمَّ بِمَا لَدَيْنَا
فَشَيْئاً، عِنْدَمَا يَبْدُو عَلَيْنَا
فَأَكْرَمْنَا بِلُطْفِكَ مَا ارْتَجَيْنَا

جهلُ الفلاسفة

أرييل - ٢٠٠٤/١٢/٢٠

لَقَدْ ضَلَّتْ طَرِيقَ الْحَقِّ جَهْلًا
عَلَى ضَوْءِ الْعُقُولِ لَقَدْ أَثَارُوا
فَجَاءُوا بِالْأَدِلَّةِ وَاهِيَاتٍ
بِأَوْهَامٍ تَدُورُ عَلَى الدَّوَامِ
فَهُمْ قَالُوا بِأَنَّ الْكَوْنَ كُلَّهُ
أَرَادُوا هُمْ بِذَا عَنْ سُوءِ فَهْمِ
فَكَلَّ الْكُلُّ مِنْ عُقْلَاءِ عَصْرِ
وَمَا آلُوا إِلَى نَقْلِ بَشْيءٍ
مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي الْإِسْلَامِ طُرًّا

بِسِرِّ (يُونَانَ) الْفَلَاسِفَةِ الْقِدَامَى
مَسَائِلَ فِي الْعَقَائِدِ، وَالْكَلامَا
فَخَانُوا الْعِلْمَ، وَالتَّزَمُوا التَّزَامَا
بِعُنْتِ عُقُولِهِمْ جَهْلًا تَمَامًا
قَدِيمٍ عِنْدَهُمْ قِدَمًا لِرَازِمَا
لَهُ، نَفَى الْإِلَهِ، كَذَا افْتِهَامَا!
وَقَلَّ الْعَقْلُ عِنْدَهُمْ انْتِظَامًا
فَرَدَّ عَلَيْهِمُ الْجُلَّ النَّشَامَى
بِأَقْلَامٍ لَهُمْ كَانَتْ سِهَامَا

مريضُ الحبِّ

أرييل - ٢٨/٩/٢٠٠٩

لَقَدْ عَرَفْتُ لَيْلَى بِمَجْنُونِ حَالِهِ
تَفَكَّرْتُ فِي حَالِي وَحَالِ حَبِيبَتِي
عَلَيَّ، بِمَا كَانَتْ عَنِ الْحُبِّ تَجْهَلُ
فَلَيْلَى طَبِيبُ الْقَلْبِ، وَالشَّوْقُ رَاحَتِي
فَطُرِبِي لِمَنْ نَالَ الْمَرَامَ بِرَفْعَةٍ
عَجِبْتُ لِأَمْرِي فِي حَيَاتِي بِأَنَّهُ
وَلَوْ كَانَتْ الْأَزْمَانُ تَأْتِي بِبُؤْسِهَا
فَأَنِّي اشْتَرَيْتُ الْحُبَّ مِنْهَا مُوَافِقًا
لِطُولِ الْفِرَاقِ كُنْتُ ذُقْتُ مَرَارَةً
فَتِلْكَ نَصِيبِي فِي حَيَاتِي وَقِسْمَتِي
فَلَيْلَى تُرِيدُ الْعُمْرَ مِنِّي هَدِيَّةً
وَلَيْلَايَ هَلْ تَدْرِي بِأَنِّي حَبِيبُهَا؟
فَأَذْهَشَنِي شَيْبِي عَلَيْهَا وَشَيْبُهَا
وَحَيْرَنِي الْأَحْلَى مِنَ الْمِسْكِ طِيبُهَا
وَإِنِّي مَرِيضُ الْحُبِّ، مَنْ ذَا طِيبُهَا؟
وَمَنْ نَالَ لَيْلَاءَ وَغَابَ رَقِيبُهَا
قَرِيبِي رَقِيبِي وَالرَّقِيبُ قَرِيبُهَا
عَلَيَّ بِأَحْزَانِي فَلَسْتُ أَعِيبُهَا
وَأَنْسْتُ نَارَ الْحُبِّ، وَهِيَ تُصِيبُهَا
وَأَحْرَقَنِي عِنْدَ اللَّقَاءِ لَهْيُهَا
لِللَّيْلِ شَوْقًا، لَيْتَ حُبِّي نَصِيبُهَا
وَإِنِّي بِرُوحِي وَالْحَيَاةِ مُجِيبُهَا



أربيل - ٢٠٠٩/١١/١٠

يَا رِيحُ قَدْ رَكَبًا إِلَى بَيْتِ الْحَرَمِ
بَلَّغْ سَلَامِي رَوْضَةَ لَحْيَيْنَا
فَإِذَا وَصَلْتَ مَدِينَةَ الْمُخْتَارِ قُلْ
فَأَتَيْتُكُمْ بِرِسَالَةٍ مِنْ عَاشِقٍ
شَوْقًا إِلَى تِلْكَ الدِّيَارِ لَوْصَلِكُمْ
ذَا حَالُهُ شَوْقًا، سِنِينَ عَدِيدَةً
وَهُنَاكَ أُرْسَلَنِي يُرِيدُ سَعَادَةً
مُتَوَسِّلًا بِجَنَابِكُمْ ثُمَّ الَّذِي
لِحَبِيبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٍ
سَبِّ الْغَارِ كَانَ مُحَافِظًا وَمُرَاطِبًا
وَبِحَضْرَةِ الْفَارُوقِ فِي الْإِسْلَامِ مَنْ
وَيَثَالِثِ الْخُلَفَاءِ مِنْهُمْ، إِنَّهُ
وَيَحْيِدِرُ أَسَدَ الْإِلَهِ شَجَاعَةً
أَدْعُوكَ يَا رَبَّ الْبَرَائَا، إِنَّنِي
فَالَيْكَ يَا رَبِّي أَتُوبُ بِذِلَّتِي

فِي لَيْلَةٍ خَيْرَ الْجُمُوعِ وَمَوْكِأَ
لَيْلًا إِذَا مَا نِلْتَ يَا رِيحَ الصَّبَا
أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْحَبِيبِ وَمَرْحَبًا
يَبْكِي كَمَا يَبْكِي بِأَيَّامِ الصَّبَا
يَنْوِي الزِّيَارَةَ حَافِيًا مُتَأَدِّبًا
بَعْدَ الْمَكَانِ يُرِيدُ عَنْهُ تَقَرُّبًا
فَأَتَيْتُكُمْ يَا سَادَتِي أَهْلَ الْعَبَا
قَدْ كَانَ فِي طُولِ الزَّمَانِ مُصَاحِبًا
فَرَفِيقُهُ فِي الْغَارِ صَدِيقٌ لَبَا
قَطَعَ الْمَسَالِكَ كُلَّهَا وَمَرَاتِبًا
قَدْ كَانَ لِلْأَعْدَاءِ فِيهِ مُخَاطِبًا
أَهْلُ الْحَيَاءِ فَصَارَ فِيهِ مُرَاقِبًا
مَنْ فِي سَبِيلِ الدِّينِ كَانَ مُحَارِبًا
قَدْ كُنْتُ فِي عُمْرِي لِنَفْسِي عَاتِبًا
مَوْلَايَ فَاقْبَلْنِي ذَلِيلًا تَائِبًا

(*) كتبت هذه الأبيات عند مغادرة أول رحلة لعام (٢٠٠٩) لقاصدي بيت الله الحرام من كردستاننا الحبيبة إلى الديار المقدسة لأداء فريضة الحج بصورة رسمية، ورجوت أن أكون واحداً منهم، ولكن لم يسهل الله لي هذا السفر المبارك، ولذلك أرسلت رسالة مع ريح الصبا إلى الحبيب ﷺ رجاء الوصول إليه وقبولها مني.

من واجبنا تبجيلُ العلماءِ القدامى

أربيل - ٢٠٠٣/١٢/١٠

أَلَا يَا أَصْدِقَائِي، يَا شَبَابُ
لَنَا الْعُلَمَاءُ فِي الْإِسْلَامِ قَبْلًا
أُولَئِكَ كَالنُّجُومِ عَلَى سَمَاءِ الدِّ
فَكَمْ حَلُّوا الْمَشَاكِلَ فِي الْعُلُومِ
لَقَدْ أَفْنَوْا شَبَابَ الْعُمُرِ فِيهَا
وَمَا تَرَكُوا الْمَسَائِلَ ذَاتَ عُمُقٍ
أَنَارُوا لِلْأَنَامِ طَرِيقَ سَيْرٍ
وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الطُّلَّابُ جَمْعًا
فَكَالْأَغْنَامَ قَاصِيَةً، جَمِيعًا
أَلَا تَحْشَوْنَ مِنْ سُوءِ الْخِتَامِ؟
أَطِيعُوا اللَّهَ فِي الْإِسْلَامِ طَوْعًا
وَقُومُوا بِاحْتِرَامِهِمْ جَمِيعًا
فَنَحْنُ بِسَاحَةِ الدُّنْيَا عُرَاةُ
وَيَا مَنْ قَالَ لِلْعُلَمَاءِ سُوءًا

وَيَا مَنْ خَيْرُكُمْ لِلْعِلْمِ بَابُ
هُمْ الْأَعْلَامُ، إِرْثُهُمُ الْكِتَابُ
عُلُومُ، وَهُمْ لَنَا طُرًّا مَابُ
وَعَنْ كُلِّ الْمَسَائِلِ قَدْ أَجَابُوا
وَفِيهَا قَدْ أَطَاعُوا ثُمَّ شَابُوا
مَشَاكِلَ الْبُورَى، مِنْهُمْ شِهَابُ
وَأَجَلُوا كُلَّ مَا فِيهِ الضَّبَابُ
عَلَيْكُمْ بِالتَّقَى، فَهُوَ النَّصَابُ
بِصَحْرَاءٍ وَحَوْلَكُمْ الذُّنَابُ
وَفِي الدُّنْيَا إِذَا كُشِفَ النَّقَابُ
لِعُقْبَاكُمْ، فَذَا نِعَمُ الشُّوَابُ
فَفِي كُلِّ الْمَسَائِلِ هُمْ أَصَابُوا
عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ، وَهُمْ شِيَابُ
فَأَنْتَ تَمُوتُ حَقْدًا يَا جَنَابُ



شَوْقًا لِطَيِّبَةٍ

على صاحبها أفضل الصَّلوات وأتمُّ التَّسليم

أربيل - ٢٠٠٤/٤/٣

وَصَاحِبُ طَيِّبَةٍ مِنَّا قَرِيبُ	أَيَا شَوْقًا لِطَيِّبَةٍ مِّنْ بَعِيدِ
لِسَاكِنِهَا صَلَاةٌ لَا تَغِيبُ	وَفِيهَا رَوْضَةٌ مِّنْ نَّهَرٍ خُلْدِ
حَبِيبٍ قَذَا بِلَا رَبِّبٍ يَطِيبُ	إِلَى يَوْمِ اللَّقَاءِ بِنُورٍ وَجْهِ الْ
إِلَى مَنْ لِلْمُنَادِي ذَا مُجِيبُ	قَصَدَتْ زِيَارَةً بِحَمِيمٍ قَلْبِي
فَعَنْ آمَالِنَا قَدْ لَا يُجِيبُ	أَلَا إِنَّ الزَّمَانَ بِبِلَا أَمَانِ
عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ لَهُ نَصِيبُ	وَلَكِنَّ الْمُحِبَّ يَعْيشُ شَوْقًا
إِلَيْهِ عَلَى سَمَاءٍ ذَا يَغِيبُ	قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لَهُ تَطِيرُ
وَعِنْدَهُمْ نَهَارٌ مُسْتَطِيبُ	كَأَنَّ عَيْنَ النَّاسِ طُرّاً



أربيل - ٢٣/٦/٢٠٠٤

يَا نَفْسُ هَلَّا تَشْبَعِينَ مِنَ الْهَوَى؟
 هَلْ تَعْلَمِينَ بِأَنَّ يَوْمَ الْمَوْتِ فِي
 هَلْ تَرْجِعِينَ إِلَى الْعُلَى مَرْضِيَّةً
 فَإِنَّ اللَّهَ يَجْمَعُ فِيهِ كُلَّ خَلَائِقٍ
 تَكْفِي الذُّنُوبُ بِغَفْلَةٍ وَسُهُولَةٍ
 لَا رَيْبَ أَنَّ إِلَهَنَا لِمَحَاسِبٍ
 طُوبَى لِمَنْ قَدْ زَادَ مِنْ طَاعَاتِهِ
 فِي دَارِهِ الدُّنْيَا لِعُقْبَاهُ الَّذِي
 وَالْوَيْلُ ثُمَّ الْوَيْلُ فِي الْأُخْرَى لِمَنْ
 وَكَذَا أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي سُوءِ الْهَوَى
 طُولَ الْحَيَاةِ إِلَهُهُ وَنَبِيِّهِ

فَجَعَلَتْ مِنْهُ مَهَالِكًا تَتَشَعَّبُ
 حُسْنِ الْخِتَامِ وَسُوْنِهِ يَتَقَلَّبُ
 أَمْ سَوْفَ تَلْقَيْنَ الْإِلَهَ فَيَغْضَبُ
 بِإِلَهِ ذَلِكَ الْيَوْمِ يَوْمَ مُرْعَبٍ
 فَالْصُّبْحُ ذَا يَذْنُو إِلَيْكَ وَيَقْرُبُ
 فِي ذَرَّةٍ مِثْقَالَهَا لَا يَعْزُبُ
 وَعَنِ الذُّنُوبِ بِهَمَّةٍ يَتَهَرَّبُ
 ذَلِكَ الْمَعَادُ، وَفِيهِ ذَا لَا يَهْرُبُ
 قَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا عَصِيًّا يُذْنِبُ
 وَالْمَالُ فِي الْعِصْيَانِ، ثُمَّ يُحَارِبُ
 فَهُوَ الَّذِي خَسِرَ الْهُدَى، وَيُعَاقَبُ



نصيحة للحكام العرب

أربيل - ٢٠١٠/٩/١٦

يَا قَادَةَ الْعُرَبِ يَا حُكَّامَ مَهْزَلَةٍ
هَلْ تَعْلَمُونَ بِأَنَّ الْعِزَّ لَيْسَ لَكُمْ
خُضْتُمْ مَظَاهِرَ لِلدُّنْيَا وَزَيَّنْتَهَا
مِنْ ذَلِكَ الذُّلَّ لَا يَنْجِيكُمْ أَبَدًا
هَلَّا تَرَوْنَ بِأَنَّ اللَّهَ يَجْمَعُكُمْ
فَمَا ادَّخَرْتُمْ لِهَذَا الْيَوْمِ مِنْ عَمَلٍ
هَلْ تَعْلَمُونَ بِأَنَّ النَّاسَ يَوْمِيذٍ
تِلْكَ الْيَهُودُ تَدُورُ الْأَرْضَ غَاصِبَةً
بِالْغُصْبِ أَرْضَ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ كَذَا
تِلْكَ الْمَجَازِرُ وَالتَّذْمِيرُ فِي عِلْنٍ
سَأَلَتْ دِمَاءَ وَجْهِهِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى
هَذِي الْعُيُونِ يَنْابِيعُ الدِّمَاءِ لَهُمْ
فِي ذَلِكَ الصَّمْتُ لَا يَبْقَى لَكُمْ أَبَدًا
تَبْقَى فَلَسْطِينُ ثُمَّ الْقُدْسُ صَامِدَةً
بِالْكُرْدِ قَدْ رُجِعَتْ لِلدِّينِ نُصْرَتُهُ
رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَيْنِ عَنْ كَرَمٍ
بِالْفَضْلِ بَعْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَهَا

يَا سَادَةَ النَّاسِ بَيْنَ الْخَلْقِ يَا نُخَبَ
إِلَّا بِنَصْرِكُمْ لِلدِّينِ يَا عَرَبُ
أَلْهَاكُمْ الْعَيْشُ فِي الْأَهْوَاءِ وَالطَّرَبُ
لَا الْإِفْتِحَارُ وَلَا الْأَمْوَالُ وَالنَّسَبُ
يَوْمَ الْحِسَابِ، أَلَيْسَ الصُّبْحُ يَقْتَرِبُ؟
كَذَا الْجَوَابُ لِمَوْلَاكُمْ وَمَا الْخُطْبُ؟
فِي أَيِّ مُنْقَلَبٍ لِلذُّلِّ يَنْقَلِبُ!
تِلْكَ الدِّيَارُ، وَتَارُ الظُّلْمِ تَلْتَهَبُ
أَرْضَ الْمَدَائِنِ، ثُمَّ الشَّامُ وَالْحَلَبُ
دَوْمًا بِحَقٍّ وَجُودِ الشَّعْبِ تُرْتَكَبُ
أَبْدَانِهِمْ، وَدُمُوعُ الْعَيْنِ تَخْتَضِبُ
مَنْ ذَا لَهُمْ فِي وَجْهِ الْقَوْمِ يَكْتَسِبُ!
إِلَّا الْهَوَانُ وَإِلَّا الذُّلُّ وَالْهَرَبُ
عِنْدَ الْمَخَاطِرِ طَوْلُ الدَّهْرِ مَا ارْتَقَبُوا
مَنْ ذَا يُقَدِّمُ فِي ذَا الْيَوْمِ أَوْ يَهَبُ؟
فَخَرَّ الْبِلَادِ (صَلَاحَ الدِّينِ) يَنْتَخِبُ
حَبِيبَنَا عَمَرَ الْفَارُوقِ ذَا الْعُرَبِ

صِيحَةُ لِلْقُدُسِ وَنَصِيحَةُ لِلْحُكَّامِ

أبريل ١٠ - ١١ / ٢٠٠٠

يَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ يَا كَثْرَةً
وَلْتَنْظُرُوا مَاذَا جَرَى الْيَوْمَ مِنْ
حَيْثُ يَجِيءُ بَعْدَهُ الْأَلْفَانِ
نَارٌ تَلَطَّتْ بِهِشِيمٍ عَلَى
هَلَّا سَمِعْتُمْ صَوْتَ إِخْوَانِكُمْ؟
يَا قَادَةَ الْأَعْرَابِ وَنِلَّ لَكُمْ
يَوْمًا تَرَوْنَ النَّاسَ فِي ذِلَّةٍ
إِلَّا الَّذِي قَدْ زَانَ أَعْمَالُهُ
عَارٌ عَلَيْكُمْ بَعْدَ أَنْ تَسْكُتُوا
تُسَادِي الْقُدُسُ: مَا لَكُمْ غِيْرَةً
نَرَى الْمُجَاهِدِينَ فِي الْقُدُسِ هُمْ
يَا نَاسُ مَا لَكُمْ تَخَافُونَ مِنْ
بِبَدْءِ بِسْمِ اللَّهِ قَوْمُوا عَلَى
تَفَكَّرُوا لِنَصْرِكُمْ وَخُدُّهُ
وَأَعْلِنُوا الْجِهَادَ وَالْحَرْبَ فِي
فَنَحْنُ كَالْأَكْرَادِ قُمْنَا بِهِ
فِينَا صَلَاحُ الدِّينِ شَمْسُ الْهُدَى
فَاتِحُهَا الْفَارُوقُ وَالسُّلْطَانُ
نَحْنُ تُسَادِي النَّاسَ فِي يَوْمِنَا
فَمَنْ لَهَا الْآنَ عَلَى عِزَّةٍ؟

فِي الْأَرْضِ فَاغْلُوا ثَوْرَةَ الثَّانِي
أَحْدَاثِ يَوْمِ السَّتِّ مِنْ عَاشِرِ
مِنْ مَوْلِدِ الْمَسِيحِ ذِي الْخَاطِرِ
أَرْضِ فَلَسْطِينَ لَدَى الْكَافِرِ
كَيْفَ يُنَادُونَ مِنَ الْجَازِرِ!
مِنْ أَخَذِ ذِي الْعِزَّةِ وَالْقَاهِرِ
وَلَا تَرَوْنَ فِيهِ مِنْ فَاخِرِ
بِصَالِحِ الْأَعْمَالِ لِلْآخِرِ
وَأَنْ يَكُونَ الْكُلُّ كَالْعَانِرِ
أَرَأَيْتُمْ مِثْلَ حَالَةِ السَّائِرِ
يَعْلُونَ صَوْتًا بِفَسْمِ شَاكِرِ
كَيْدِ الْيَهُودِ الْحَاقِدِ الْمَاكِرِ
وَجِهِ الْعَدُوِّ الْمُعْتَدِي الْفَاجِرِ
فِي جَبَرُوتِ الْمَالِكِ الْقَادِرِ
سَبِيلِ اللَّهِ، كُونُوا كَالْبَادِرِ
وَكَانَ فِي الْإِيَّامِ مِنْ مَاهِرِ
فَمَنْ لَكُمْ فِي الْيَوْمِ مِنْ نَاصِرٍ؟
مُحَمَّدُ الْفَاتِحُ ذُو الْخَاطِرِ
لِلْقُدُسِ مِنْ دَائِرَةِ السَّدَائِرِ
لِيَرْجِعَ الْعِزُّ إِلَى الظَّاهِرِ

عظمة القرآن

أرييل - ٢٠٠٣/١٢/١٥

فَأَنْتَكَ إِن تَدْرِي، إِلَيْهِ لَسَارِعُ
إِلَى الْخَلْقِ كَالْبَدْرِ الْمُنِيرِ لَطَالِعُ
لَأُمَّتِهِ الْعُظْمَى عَلَى الْعِلْمِ سَاطِعُ
وَعِنْدَ إِلَهِ الْعَرْشِ لِلْخَيْرِ شَافِعُ
لِكُلِّ الْبَرَايَا لِلْفَضَائِلِ جَامِعُ
فَذَلِكَ بُرْهَانٌ عَلَيْهِ لِقَاطِعُ
لِكُلِّ جُذُورِ الشُّرْكِ وَالْكَفْرِ قَالِعُ
حَدَائِقُهُ تَزْهَوُ، زُهُورُ رَوَانِعُ
لَعَلَّكَ تَرْضَى، لِلنَّصَانِحِ سَامِعُ
فَوَاللَّهِ إِنِّي ثُمَّ أَنْتَ لَنَافِعُ
وَلِلْآخَرِينَ الْمُسْتَمِدِّينَ رَافِعُ

أَلَا يَا أَخِي هَاكَ الْكِتَابَ بِأَسْرِهِ
فَهَذَا كِتَابُ اللَّهِ مِنْهُ هَدْيَةٌ
عَلَى صَاحِبِ الْقَدْرِ الْعَظِيمِ مُنْزَلُ
دَلِيلِ الْهُدَى لِلْمُسْلِمِينَ بِنُورِهِ
وَهَذَا كِتَابُ الْحَقِّ لَا شَكَّ أَنَّهُ
وَمَنْ كَانَ عَنْ نُورِ الْحَقِيقَةِ سَانِلًا
وَمُعْجِزَةً تَعْلُو عَلَى كُلِّ ظَالِمٍ
يَفُوحُ عَلَى الدُّنْيَا نَسِيمُ رِيَاضِهِ
أَلَا يَا أَخَا فِي اللَّهِ أَمْسِكْهُ جِيدًا
إِذَا مَا صَرَفْنَا الْعُمَرَ فِيهِ جَمِيعَهُ
لِجَمْعِ مِنَ النَّاسِ الْمُعَادِينَ خَافِضُ



التوبة إلى الله

أربيل - ١٩٩٩/٩/١٩

يَوْمًا إِلَيْكَ، تُجِيرُهُ مَا يَصْدُقُ
قَلْبِي بِعَفْوِكَ سَاكِنٌ مُتَعَلِّقُ
وَهَلَالُ سَعْدِي فِي الدُّجَى مُسْتَغْرِقُ
وَالْأَرْضُ كَادَتْ تَنْتَهِي وَتَشَقُّقُ
ثِقَلُ الْمَعَاصِي وَالنَّعَالُ تَمَزَّقُ
أَنْتَ الَّذِي تَعْفُو الذُّنُوبَ وَتَسْرُقُ
فَتُتُوبُ أَنْتَ عَلَيْهِ بَعْدُ وَتُشْفِقُ
مِنْ غَيْرِ زَادٍ، كَيْفَمَا أَتَصَدَّقُ!

يَا مَنْ إِذَا نَادَاكَ عَبْدٌ وَالتَّجَى
إِنِّي أَتَيْتُكَ رَاجِيًا مُتَذِلًّا
فَشَبَابُ عُمْرِي فِي الْهَوَى أَفْنِيَتْهُ
وَأَنَا الْمُنَاجِي الْيَوْمَ فِي أَرْضِ الْفَلَاةِ
مِنْ تَحْتِ أَقْدَامِي لِثِقَلِ ذُنُوبِيَا
إِنْ كُنْتُ فِي عُمْرِي عَصَيْتُكَ خَالِقِي
عَبْدًا عَصَاكَ كَذَا سِنِينَ عَدِيدَةً
فَأَتَيْتُ بِأَبْكَ يَا إِلَهِي، سَيِّدِي

أرييل - ١٩٩٩/٣/٥

وَكُنْ لِي غَافِرًا يَا ذَا الْمَعَالِي
حَزِينًا ثُمَّ مَلْتَمِسًا لِحَالِي
وَلَمْ أَكُ خَائِفًا قَهَرِ الْجَلَالِ
سَوَادُ الْقَلْبِ حَقًّا قَدْ بَدَأَ لِي
ذُنُوبِي مِثْلُ أَثْقَالِ الْجِبَالِ
وَأَعْلَمُ أَنْتَ أَعْلَمُ مَا بِحَالِي
وَأَنْتَ الْآنَ مُعْتَرِفٌ بِمَا لِي
وَعُمْرِي مُقْبِلٌ نَحْوَ الزَّوَالِ
وَمُعْتَمِدًا لَهُ قَبْلَ ارْتِحَالِي
إِلَيْكَ سِوَى اعْتِرَافِي بِاِكْتِسَالِي
عَلَيَّ وَكُنْ رَحِيمًا بِالْعِيَالِ
لَدَيَّ، وَلَمْ أَكُنْ شَيْنًا، وَمَا لِي
أَنَا الْعَاصِي لِأَمْرِكَ بِامْتِنَالِي
كَذَا ذُلِّي لِأَهْوَانِي وَمَالِي
مَعِيَ قِيلَ الرَّحِيلِ كَذَا انْتِقَالِي
عَلَيْكَ عَزِيمَتِي ثُمَّ اتِّكَالِي

إِلَهِي أَنْتَ ذُو الْفَضْلِ الْكَمَالِ
فَبِأَنِّي عَبْدُكَ الْعَاصِي ذَلِيلًا
صَرَفْتُ الْعُمْرَ فِي أَهْوَاءِ نَفْسِي
جَمَعْتُ الذَّنْبَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ
أَتُوبُ إِلَيْكَ مُنْكَسِرًا وَلَكِنْ
فَلَا أَذْهَبُ بِحَالِي يَوْمَ بَعْثِي
أَنَا الْعَاصِي الْفَقِيرُ إِلَيْكَ رَبِّي
مِنَ التَّقْصِيرِ وَالْعُصْيَانِ دَوْمًا
أَتَيْتُكَ رَاجِيًا لِلْعَفْوِ عَنِّي
فَلَيْسَ لَدَيَّ مِنْ عَمَلٍ وَزَادَ
فِيَا رَبَّ الْبَرَائِيَا رَاحِمًا، تُبْ
فَأَنْتَ خَلَقْتَنِي مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ
مِنَ الْأَعْمَالِ فِي الدُّنْيَا قَلِيلُ
لِنَفْسِي ثُمَّ نَفْسِي ثُمَّ نَفْسِي
فَجُدْ لِي يَا إِلَهِي بِالْعَطَايَا
إِلَى الْعُقْبَى بِعُصْيَانِي وَذُنُوبِي

يوم سقوط الدكتاتورية في العراق

أربيل - ٢٠٠٣/١٢/١٢

أَلَا يَا نَاسُ فَرَحًا مِنْ بَشِيرٍ
 فَنَحْنُ الْآنَ فِي فَرَحٍ وَشَوْقٍ
 وَنَسْمَعُ هَاتِفًا يَدْنُو إِلَيْنَا
 بِأَنْبَاءٍ تُشِيرُ الْقُلُوبَ شَوْقًا
 يَقْطَعُ رُؤُوسَ أَهْلِ الظُّلَمِ جَمْعًا
 لَقَدْ كُنَّا أَذِلَّةً نُعَانِي
 إِلَيْهِمْ مَرَّةً فِي الْعُمْرِ، مِنَّا
 فَكَمْ ذُقْنَا الْمَرَارَةَ مِنْ عَذَابٍ!
 وَفِي الدُّنْيَا فَرَاغَةً تَعَالَتْ
 فَيَنْتَظِرُونَ تَرَحُّلًا وَهُمْ فِي
 جَدِيرٍ أَنْ نَطِيعَ اللَّهَ طَوْعًا
 يُعْظَمُ مَنْ يُعْظَمُهُ بِقَلْبٍ
 وَأَنْتُمْ يَا جَبَابِرَةَ الزَّمَانِ
 لِيَوْمٍ تَسْمَعُ الْأَذَانَ صَعْقًا
 تَرَوْنَ حَقِيقَةَ الْعُقْبَى بَعَيْنٍ
 وَإِنَّ اللَّهَ مَالِكُ يَوْمٍ دِينٍ

لَعَلَّ اللَّهَ فِي هَذَا يُطِيلُ
 وَذَلِكَ عِنْدَنَا يَوْمٌ جَمِيلٌ
 وَيُنْبِئُنَا، فَذَا نِعَمَ الدَّلِيلُ
 وَتُخْبِرُ كُلَّ مَنْ فِيهَا دَخِيلُ
 فَلَيْسَ لَهُمْ عَلَى الدُّنْيَا مِثِيلُ
 عَلَى أَيْدِي الطُّغَاةِ، وَلَا نَمِيلُ
 لِنِعْمَةِ رَبِّنَا شُكْرٌ جَزِيلُ
 وَكَمْ مِنَّا سَقِيمٌ أَوْ عَلِيلُ
 عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ وَتَسْتَقِيلُ
 غِيَابِ الشَّمْسِ وَاقْتَرَبَ الرَّحِيلُ
 فَإِنَّ إِلَهَنَا رَبٌّ جَلِيلُ
 وَمَنْ أَخْزَاهُ كَانَ هُوَ الذَّلِيلُ
 بَقَاءَ الْعُمْرِ عِنْدَكُمْ ضَنِيلُ
 وَيَشْهَدُهُ كَثِيرٌ أَوْ قَلِيلُ
 وَلَيْسَ أَمَامَكُمْ طُرًّا سَبِيلُ
 إِلَى نَارِ الْجَحِيمِ لَكُمْ مُحِيلُ

تَوَالَتِ الْأَهْزَانُ^(*)

أربيل - ١٧/١/٢٠٠٤

أَرَى الْآنَ فِي سَيْرٍ إِلَى بَيْتِ رَبِّهِمْ
وَلَكِنَّنِي أَبْقَى وَحِيداً بِفُرْقَةٍ
فَسَارُوا مَعَ الرُّكْبِ الْمُبَارِكِ وَالصَّبَا
ضُيُوفٌ إِلَى الرَّحْمَنِ طَوْفاً بِبَيْتِهِ
إِلَى خَيْرِ بُنْيَانٍ عَلَى الْأَرْضِ كُلِّهَا
وَمِنْ بَعْدِهِ سَيْراً إِلَى خَيْرِ بُقْعَةٍ
فَيَا مَعْشَرَ الْحُجَّاجِ أَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ
كَذَا بَلَّغُوا عَنَّا بِحُسْنِ سَلَامِنَا
فَقُولُوا لَهُ يَا مَنْ دُفِنْتَ بِطَيْبَةٍ
أَتَيْنَاكُمْ تَدْعُوا إِلَهُ لِعَفْوِنَا
وَمِنْ بَعْدِنَا كُنَّا تَرَكْنَا بِذِلَّةٍ
مِنْ اللَّهِ يَعْفُو عَنْهُ كُلُّ ذَنْبِهِ

مَعَاشِرَ حُجَّاجٍ بِخَيْرِ شَوَاعِلُ
وَهُمْ حِينَمَا أَنْشَى الْقَوَافِي قَوَائِلُ
يُرَافِقُهُمْ عَنِّي فَهُمْ لِي دَلَائِلُ
فَيَا خَيْرَ رُكْبٍ حِينَ قَامُوا لِيَرَحَلُوا
فَطُوبَى لِمَنْ يَحْظَى بِهِ وَهُوَ نَائِلُ
لَنَا كُلُّنَا فِيهَا نَبِيٌّ مُفْضَلُ
إِذَا أَنْتُمْ عِنْدَ الْحَبِيبِ نَوَازِلُ
إِلَى مَنْ لَهُ فِي الْعَالَمِينَ شَمَائِلُ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ، فَالْكُلُّ سَائِلُ
فَإِنَّ إِلَهَ الْعَرْشِ فِي ذَاكَ قَائِلُ
مُحِبّاً وَذَا شَوْقِي إِلَيْكَ فَيَا مَلُ
قُبَيْلٍ مَجِيئِي الْمَوْتِ فَالْكُلُّ رَاحِلُ



عندما اشتغل النَّاسُ في مشارق الأرض ومغاربها بالتهيُّأ لزيارة بيت الله الحرام والوصول إلى الروضة
يَّة المطهَّرة (على ساكنها ألفُ صلاةٍ و تحية) حاولتُ أن أكون واحداً منهم، ولكنني لم يكن لي حظٌّ في هذا
ر المبارك، فلذلك مضى عليَّ موسمُ ربيع القلوب وتدقَّتْ يناييعُ الحُزن من العيون، فأنشدتُ في ذلك هذه
ات.

أرييل - ٢٠٠٤/١/٢٤

يَا اللَّهَ يَا مَعْشَرَ الْحُبَّاجِ يَا رَحُلُ
تَرَكْتُمُونِي بِلَا زَادٍ وَأَمْتَعَةٍ
يَا لَيْتَنِي عِنْدَمَا قَدْ كُنْتُ مُلْتَمِسًا
عَنِ الْهَمُومِ الَّتِي حَلَّتْ بِقَلْبِي كَمَا
وَالْعَيْنُ تَذُرُّ دَمْعًا مُخْلَطًا بِدَمٍ
حَتَّى تَلَيَّنَتْ الْأَحْجَارُ فَانْفَجَرَتْ
مَا حَالُ عَيْنٍ تَرَى الْأَحْبَابَ فَارَقَهَا!
مَا أَزِيدَ الشَّوْقَ فِي قَلْبِي وَأَعْظَمَهُ!
تَذْكُرُونِي لِيَوْمٍ تَبْلُغُونَ إِلَيَّ
أَحْجَارُهُ كَحُبُوبِ الدُّرِّ جَامِعَةً
وَلَيْسَ مِنْهَا عَلَى نَجْمٍ وَلَا قَمَرٍ
مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ قَدْ صِيغَتْ جَوَاهِرُهُ
عِنْدَ الطُّوَافِ بَيْتِ اللَّهِ سَبْعًا كَمَا
بِذِكْرِهِ وَدُعَاءٍ مَعَ بُكَائِهِمْ
فَحِينَمَا تُدْرِكُونَ أَرْضَ طَيِّبَةٍ مَنْ
وَتَظْهَرُ الْقُبَّةُ الْخَضْرَاءُ مُشْرِقَةً

يَا مَنْ إِلَى مَنْزِلِ الْمَحْبُوبِ قَدْ نَزَلُوا
حَيًّا بِأَرْضٍ فَلَاةٍ لَيْسَ لِي سُبُلُ
فَارَقْتُمُونِي عَلَى مَوْتٍ فَذَا بَدَلُ
غَطَّتْهُ فِي مَوْجِهَا وَاحْتَلَّهُ الْمَلَكُ
وَالدَّمْعُ عِنْدَ الْبُكَاءِ الْمُعْتَدِي سَيْلُ
مِنْهَا الْعُيُونُ وَمُبْتَلٌ بِهَا الْوَحَلُ
مِنْ كُلِّ مَا امْتَلَكْتَ خَيْرٌ لَهَا الْأَجَلُ
إِلَى الْحَبِيبِ الَّذِي قَدْ زَانَهُ الْأَزَلُ
تِلْكَ الدِّيَارِ وَإِذْ يَبْدُو لَكُمْ جَبَلُ
نَفِيسَةٍ صَاغَهَا الرَّحْمَنُ فَالْمَثَلُ
شَيْءٌ وَلَا حَوْتَهَا شَمْسٌ وَلَا زُحَلُ
يَعْلُو إِلَيْهِ عِبَادُ اللَّهِ هُمْ ذُلُّ
يُلْقُونَ تَلْيِيقَةً لِلَّهِ، فَاشْتَغَلُوا
كَيَوْمٍ حَشَرَ عَلَى الْأَهْوَالِ مُشْتَمِلُ
لِيَوْمٍ دِينَ بِهِ يَسْتَشْفِعُ الرُّسُلُ
وَمَسْجِدُ فَوْقَهُ الْأَنْوَارُ تَتَّصِلُ

(*) أنشدت تلك الكلمات الشعرية عندما تهيأت لسفر الحج المبارك، وأنهيتُ المعاملة، ولكن لم يرجع اسمي ضمن المقبولين، فلذلك غلبت على قلبي الهمومُ وغطني الحزنُ والأسى، شوقاً إلى زيارة بيت الله الحرام والوصول إلى لقاء مخزن الأسرار ومنبع الفيوضات الربانية سيدنا الحبيب المصطفى ﷺ. وقد نشرتها في العدد (٣٦) من مجلة (المنهج) سنة ٢٠٠٤.

وَرَوْضَةٌ سَاكِنٌ فِيهَا النَّبِيُّ الَّذِي
فَبَلَغُوهُ سَلَامِي ثُمَّ مَعَذِرَتِي
قُولُوا لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ شَافِعَنَا
لَقَدْ تَرَكْنَا مُحِبًّا حِينَ رَحَلْتَنَا
لَكِنَّهُ مِنْ ذُنُوبٍ أَحْجَبَتْهُ عَنِ الْإِلَهِ
فَلَيْسَ مِنْ شَأْنِكُمْ أَنْ تَتْرُكُوهُ سُدًى
فَإِنَّهُ الْآنَ لِلْأَطْطَافِ مُنْتَظَرٌ
وَكَانَ مُرْتَجِياً رَدَّ السَّلَامَ لَهُ

إِلَى زِيَارَتِهِ الْأَرْوَاحُ تَنْتَقِلُ
حُسْنًا عَلَى أَدَبٍ لَمْ يَثْلُهِ الزَّلَلُ
يَا مَنْ يَبُوءُ إِلَيْكَ الدِّينَ وَالْمِلْلُ
يَزْدَادُ مِنْهُ إِلَيْكَ الشُّوقُ وَالْأَمَلُ
سَلَقَاءٌ، لَيْسَ لَهُ عِلْمٌ وَلَا عَمَلُ
تَسْرِي عَلَى قَلْبِهِ الْآلَامُ وَالْعِلَلُ
بِكُحْلِ تَرْبَتِكُمْ عَيْنِيهِ يَكْتَحِلُ
مِنْ صَاحِبِ الْفَضْلِ وَالْأَحْبَابِ قَدْ سَأَلُوا

توديعُ الأَهْبَةِ (*)

أربيل - ٢٨/٦/٢٠٠٤

أَلَا يَا أَصْدِقَانِي فِي الْمَالِ	نُودَعُكُمْ وَدَاعَاً فِي اللَّيَالِي
فَطَابَتْ نَفْسُ مَنْ لَهِ طَارَتْ	إِلَى الْأَحْبَابِ تَارِكَةً الْعِيَالِ
فَإِنْ شَاءَ إِلَهُ كَمَا أَرَدْنَا	نُفَارِقُكُمْ عَلَى أَمَلِ الْوَصَالِ
فَإِنَّ الْعُمْرَ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ	وَصَرَفٌ عَنْهُ فِي قِيلٍ وَقَالَ
فَكَمْ عَبْدٌ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَقَتاً	وَكَمْ مِنْ صَاحِبٍ صَحِبَ الْمَوَالِي
وَفِي الْعَيْشِ الرَّغِيدِ بَقِيَ زَمَاناً	عَلَى الدُّنْيَا وَفِي شَوْقٍ وَمَالٍ
وَلَمْ يَبْلُغْ بِأَمْوَالٍ لَدَيْهِ	وَفَارَقَهَا بِحُزْنٍ فِي ارْتِحَالٍ
لَعَلَّ اللَّهَ يُعْطِينَا دُخُولَ الْ	سُجْنَانِ مَعَ الْعَطَايَا وَالْجَمَالِ

(*) كتبت هذه الأبيات عند توديعنا للأَخَيْنِ الْفَاضِلَيْنِ: السَّيِّدَ (مُحْيِي الدِّينِ اللَّبْنَانِي) والسَّيِّدَ (نُضَالِ الدَّمَشْقِي) عَانِدَيْنِ إِلَى بِلَادِهِمَا حِينَمَا أَتَيَا زَائِرِينَ إِلَيْنَا.

ما يحتاجه الإنسان في طلب العلم^(*)

أربيل - ٢٠/١١/٢٠٠٤

سَبِيلُ الْعِلْمِ لِلْإِنْسَانِ خَمْسٌ
فَدَصَمْتُ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ طَوْعاً
بُعِيدَ الصَّمْتِ يَعْقِبُهُ (اسْتِمَاعٌ)
كَذَا (عَمَلٌ) بِهِ فِي غَيْرِ سُوءٍ
وَنَشَرُ الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ حُسْنًا
لِيَرْضَى اللَّهُ عَنْكَ أَخَا الْبَلَايَا
فَهَلْ تُرْمَى السُّهَامُ بِغَيْرِ قَوْسٍ
كَمَا أَنَّ الدَّوَاءَ لِكُلِّ دَاءٍ
كَذَاكَ الْعِلْمُ لِلْإِنْسَانِ دَوَاءً
فَإِنْ تَرَجُّو التَّجَاةَ عَنِ الْبَلَايَا
وَلَا تَنْظُرْ إِلَيْهِ بِعَيْنِ يَأْسٍ
فَقَارِنْ بَيْنَ فَضْلِ الْعِلْمِ حُسْنًا
يَزِيدُ الْعِلْمُ عِنْدَ الصَّرْفِ مِنْهُ
وَلَكِنْ إِنْ صَرَفْتَ الْمَالَ شَيْئاً

وَمَنْ نَالَ الْمَرَامَ بِلَا سَبِيلٍ!
مَعَ الْأَدَبِ الْمُوَافِقِ وَالْجَمِيلِ
(حِفْظٌ) لِلْعُلُومِ عَلَى الْجَزِيلِ
كَفَانَا مِنْ هُدًى أَوْ مِنْ ذَلِيلِ
يُكْمَلُهُ بِلَا نَقْصٍ قَلِيلِ
فَحَاوِلْ لِلْعُلَا مِثْلَ النَّيْلِ
وَيَشْتَغِلْ السُّرَاجَ بِلَا فَتِيلِ!
شِفَاءً لِلْسَّقِيمِ وَلِلْعَلِيلِ
مَعَ التَّقْوَى وَقَاءً عَنِ ضَنِيلِ
تَزَوَّدْ مِنْهُمَا قَبْلَ الرَّحِيلِ
فَهَذَا الْأَمْرُ لَيْسَ بِمُسْتَحِيلِ
وَبَيْنَ الْمَالِ فِي عُمْرٍ طَوِيلِ
وَيَزْكُو ثَمُّ يَثْمِرُ كَالنَّخِيلِ
لَيَنْقُصُ مِنْهُ دَوماً كَالْهَزِيلِ

ندما كان أحد أساتذتنا في كلية الشريعة (جامعة صلاح الدين - أربيل) يتأكد في عديد من محاضراته أهمية العلم وكيفية التزود منه، خطرت ببالي وأثناء المحاضرة تلك الأشعار المتواضعة.

أرييل - ٢٥/١١/٢٠٠٤

تُوْفِيَتْ يَا مَنْ كُنْتَ بَرًّا وَوَالِدًا
بِ(لُبْنَانٍ) وَأَفْثَكَ الْمَنِيَّةُ سَالِكًا
إِلَى رِيكِ الْبَرِّ الْغُفُورِ مُلَاقِيًا
وَلَبَّيْتُ أَمْرَ اللَّهِ سَمْعًا وَطَاعَةً
وَإِنْ كُنْتَ فِي الشَّهْرِ الْمُبَارَكِ مُفْطِرًا
شَهِدْتَ بِأَنَّ اللَّهَ فَرَدُّ وَوَاحِدٌ
وَذَلِكَ حِينَ سَكْرَةِ الْمَوْتِ رَاحِلًا
كَفَشَكَ لِيَوْمِ الْبَعْثِ طُرًّا كَرَامَةً
فَأَسْقَيْتُنَا كَأْسَ الْمَحَبَّةِ وَالْوَفَا
لِيَوْمِ يُنَادِي النَّاسُ خَوْفًا، كَفَيْتُنَا
تَفَكَّرْتُ فِي الدُّنْيَا بُعِيدَ رَحِيلِكُمْ
فَلَمَّا تَجَلَّتْ لِي، تَيَقَّنْتُ أَنَّهَا
وَلَكِنَّ ظَنِّي بِالْإِلَهِ وَلُطْفِهِ
نُلَاقِي رَسُولَ اللَّهِ قُرْبًا وَصَحْبُهُ
وَفَوْقَ جَمِيعِ الْفَضْلِ بِالْعَبْدِ عِنْدَنَا

رَحِيمًا بِنَا، فِينَا كَرِيمٌ وَمُكْرِمٌ
طَرِيقَ التَّقَى شَبْرًا بِشَبْرٍ فَقَادِمٌ
فَسُبْحَانَ مَنْ يُرْضِي الْعِبَادَ وَيُنْعِمُ
فَذَلِكَ قَضَاءُ اللَّهِ فِينَا وَمُبْرَمٌ
فَقَلْبُكَ عَنْ كُلِّ الْمَنَاهِي لَصَائِمٌ
بِأَصْبَعِكَ الْيُمْنَى ثَلَاثًا^(١) وَعَالِمٌ
إِلَى اللَّهِ ضَيْفًا ثُمَّ أَنْتَ مُكْرَمٌ
شَهِدْتُكَ الْعُظْمَى لِرَبِّ تَعْظُمُ
هَنِيئًا سَقَاكَ اللَّهُ شُرْبًا فَتُكْرَمُ
فَأَنْتَ لَنَا دُخْرٌ وَكَنْزٌ مُطْلَسَمٌ
فِيَا لَيْتَهَا تُفْنَى عَلَيْنَا وَتُهْدَمُ
لِأَهْلِ الطَّرِيقِ فِي الْحَقِيقَةِ مَيْتَمٌ
قَوِيٌّ لِخَيْرِ النَّاسِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
وَمِنْ بَعْدِهِمْ فَالْأَوْلِيَاءُ الْأَكَارِمُ
لِقَاءُ إِلَهِ الْعَالَمِينَ مُسْلَمٌ

(*) أنشدتُ كلمات الرثاء الشعرية تلك لوفاة والدي المرحوم: (جناب ماموستا ملا عبدالله الكاتب الملقب بـ- فتانبي) الذي وافته المنية يوم (٥/ رمضان ١٤٢٥ هـ) الموافق لـ (١٩/١٠/٢٠٠٤ م) في المستشفى الأمريكي بـ(لبنان) إثرَ عَمَلِيَّةِ القلبِ الجراحِيَّةِ (رحمه الله تعالى).

(١) في هذا البيت إشارة إلى الحالة التي وَقَعَتْ له حين وفاته (رحمه الله) من تمثُّل أصبعه اليمنى كصورة التَّشَهُّد في الصَّلَاة، كما وقام مَنْ حوله بتقويمها ثلاث مرَّات فرجع إلى حالتها الخاصَّة، حيث شهدت بوحدايَّة الله تعالى.

أناجي ربِّي عند بيته^(*)

مكة المكرمة - ٢٠١١/٦/٥

إِلَهِي أَنْتَ أَهْلٌ لِلْعَطَايَا
وَعَدْتَ الْخَلْقَ بِالْغُفْرَانِ دَوْماً
أَرَدْتَ إِلَهَنَّا مِنَّا قَدِيماً
نَوَيْتُ لَكَ الْعِبَادَةَ عَنْ قَرِيبٍ
وَتُبْتُ إِلَيْكَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ
وَجِئْتُكَ رَاجِئاً عَفْواً عَمِيماً
أَنَا الْعَبْدُ الْمُسِيءُ أَنَا الذَّلِيلُ
صَرَفْتُ الْعُمْرَ فِي سُوءٍ وَذَنْبٍ
عَصَيْتُكَ طَوْلَ عُمْرِي فِي حَيَاتِي
قَصَدْتُكَ فِيكَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ
فَجُدْ لِي بِالْعَطَايَا يَا رَحِيمُ
وَجُدْ لِي عِنْدَ بَيْتِكَ يَا إِلَهِي
تَقَبَّلْ مِنْ عِبَادِكَ ثُمَّ مِنِّي
وَنَرَجُو مِنْكَ فِي الدَّارَيْنِ خَيْراً

وَنَحْنُ الْيَوْمَ فِي الْبَلَدِ الْحَرَامِ
وَيَا لَعَفْوِ الْعَمِيمِ مَعَ الْأَنْبَاءِ
عَلَى الدُّنْيَا الْمُنَاسِكَ فِي أَزْدَحَامِ
فَطُفْتُ الْيَوْمَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ
عَلَى أَمَلِ اللَّقَا يَوْمَ الْقِيَامِ
وَمَغْفِرَةً تَكُونُ عَلَى الدَّوَامِ
وَكُنْتُ طَوَالَ عُمْرِي فِي الظُّلَامِ
كَذَلِكَ فِي الْخَطَايَا وَالْمَنَامِ
وَأَطْلُبُ مِنْكَ تَرْكَ الْإِنْسِتِقَامِ
فَبَلِّغْنِي قَرِيباً بِالْأَمْرَامِ
وَأَكْرِمْنِي بِهَا بَيْنَ الْكِرَامِ
بِلُطْفِكَ فِي صَلَاتِي أَوْ قِيَامِي
صَلَاتِي قَائِماً عِنْدَ الْمَقَامِ
مَعَ التَّقْوَى كَذَا حُسْنِ الْخِتَامِ

(*) عندما سهَّلَ اللهُ لي مع بعض رفقائي سَفَرَ العُمْرة وزيارة بيته الحرام، كنتُ في يومٍ من الأيام جالساً مُقَابِلَ الكَعْبَةِ المشْرِفَةِ (زادها اللهُ شَرْفاً)، فكتبتُ هذه الأبيات مناجياً ربِّي، راجياً رَحْمَتَهُ، وأن يغفر لي ما فعلته من الذنوب والخطايا.

أرييل - ٢٠٠٩/٣/١١

دَعَا اللَّهَ فِي الدُّنْيَا وَفِيهَا كَرَامَةً
مِنَ الْمَسْجِدِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ سِرَّاتَةً
رَسُولُ إِلَهٍ الْخَلْقِ جَبْرِيلُ سَيِّدُ
إِلَيْهِ أَتَى بِالْأَمْرِ مِنْ عِنْدِ رَبِّهِ
فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ يَسْأَلُ رَبَّهُ
وَكَانَ إِلَهُ الْخَلْقِ فِي مَنَعِ عَبْدِهِ
وَشَرَفُهُ ذَا بِالشُّهُودِ لَهُ، فَقَدْ
دَعَا رَبَّهُ هَذَا النَّبِيُّ لِقَوْمِهِ
مِنَ الْفَضْلِ وَالتَّكْرِيمِ قَدْرًا وَرَفْعَةً
كَمَا اخْتَارَ فِي ذَاكَ الزَّمَانِ وَجُودَهُ
سِوَاهُ مِنَ الْمَخْلُوقِ فَاللَّهُ لَمْ يُرِدْ
فَسُبْحَانَ مَنْ أَسْرَى بِلَيْلٍ بَعْدَهُ
ظِلَامٌ فِدَاهُ الشَّمْسُ وَالنُّورُ سَرْمَدًا

حَبِيبًا لَهُ لَيْلًا بِرَفْقٍ فَآلَهُ
إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فَنَالَ مَنَالَهُ
مَلَائِكَةُ الرَّحْمَنِ نَالَ جَمَالَهُ
وَقَدْ شَدَّ فِي اللَّيْلِ الْحَبِيبُ رِحَالَهُ
لَأُمَّتِهِ عَطْفًا عَلَيْهِمْ خِلَالَهُ
لِيَرْضِيَهُ، لَمْ يَزَلْ مُجِيبًا سَوَالَهُ
رَأَى اللَّهُ لَا عَيْنًا بَعَيْنٌ خِلَالَهُ
وَأَرْضَاهُ مَوْلَاهُ الْقَدِيرُ بِمَا لَهُ
وَأَعْطَاهُ فِي الدُّنْيَا عَلَيْهِ ظِلَالَهُ^(١)
فَأُطْلِعَ فِي هَذَا الظَّلَامِ هِلَالَهُ
عَلَى هَذِهِ الدُّنْيَا حَبِيبًا مِثَالَهُ
فَيَتَرَكُ فِي ذَاكَ الظَّلَامِ عِيَالَهُ
وَأَفْدِي بِرُوحِي وَالْحَيَاةِ نَعَالَهُ

(١) في هذا البيت إشارة إلى إحدى معجزاته ﷺ التي أعطاها الله إياها، وهي أن له ظلاً من الغمام سحَّره الله تعالى له ﷺ إجلالاً لشأنه وتعظيماً لقدره.

من فوائد العلم

أربيل - ٢٠١٠/٣/١٥

إِذَا كُنْتَ ذَا عِلْمٍ فِي الْعِلْمِ خَشْيَةً
فَفِي الْعِلْمِ تَقْوَى اللَّهِ فِي الْجَهْرِ وَالْخَفَا
إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ هِدَايَةً
فَمَنْ كَانَ فِي طَيِّ الْمَرَاتِبِ عَالِمًا
وَفِي هَذِهِ الدُّنْيَا يَزِيدُ سَعَادَةً
فَذُو الْعِلْمِ قَلْبُهُ قَرِيبًا مُعَلَّقٌ
وَإِنْ كُنْتَ ذَا جَهْلٍ، فَجَهْلُكَ مَانِعٌ
لِكَيْلَا يَكُونَ النَّاسُ فِي الْجَهْلِ دَائِمًا

مِنْ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
وَهَذَا يَدُلُّ النَّاسَ خَيْرَ دَلَالَةٍ
كَذَلِكَ سَبِيلُ الْخَيْرِ فِي أَيِّ غَايَةٍ
فَيَبْلُغُ دُرَّ الْبَحْرِ ذَا فِي النِّهَايَةِ
وَعِزًّا لَطُولِ الْعُمُرِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ
بِمَنْ كَانَ مَوْصُوفًا بِوَصْفِ الْجَلَالَةِ
مِنْ الْعِلْمِ بِالْمَوْلَى وَنُورِ الْهِدَايَةِ
عَلَيْهِمْ بُنُورِ الْعِلْمِ، ذَا كَالْوَقَايَةِ

نصيحة لطلاب العلم في الجامعات

أربيل- ٢٠٠٣/٣/٢٠

أَلَا يَا سَادَتِي يَا أَهْلَ عِلْمٍ
كَذَا طُلَّابُ نُورِ الْعِلْمِ جَمْعاً
وَيَا مَنْ أَنْتُمْ بَابُ الْعُلُومِ
أَتَدْرُونَ الثَّقَافَةَ فِي الْحَيَاةِ؟
فَذَاكَ الْمُسْلِمُ الدَّاعِي لِدِينٍ
وَفِي الدُّنْيَا يُحَاوِلُ كُلَّ وَقْتٍ
فَذَا بَيْنَ الْوَرَى أَهْلُ السَّجَايَا
تَخْلُقُ بِالْأَمَانَةِ عَنْ تَرَاضٍ
عَفِيفٌ طَاهِرٌ، بَرٌّ تَقِيٌّ
وَمُبْتَعِدٌ بِذَاكَ عَنِ الْفَسَادِ
يُمَيِّزُ بَيْنَ نُورِ الْعِلْمِ حَقّاً
فَيَرْبِطُ عِلْمَهُ عَنِ طَيْبِ نَفْسٍ
بِصِدْقٍ، فَالْعُلُومُ مَعَ التِّزَامِ
أَلَا لَا تَتَّبِعُوا الْأَهْوَاءَ سُوءاً
أَقُولُ لَكُمْ كَذَا نُصْحاً لِنَفْسِي
فَإِنَّ اللَّهَ مُطَّلِعٌ عَلَيْنَا
فَكُونُوا مِثْلَ أَرْبَابِ الْعُلُومِ
لَقَدْ أَمَرَ الْإِلَهَ بِقَوْلِ صِدْقٍ
لِنَشْكُرَ رَبَّنَا شُكْرًا جَزِيلاً
صَلَاةَ اللَّهِ دَوْماً مَعَ سَلَامَةٍ

كَأَهْلِ الْعِلْمِ فِي الْمُسْتَنْصَرِيَّةِ
بِصَحْنِ الْجَامِعَاتِ عَلَى السُّوِيَّةِ
تَبْيُثُونَ اللَّيَالِي فِي الْأَذْيَةِ
عَلَى عِلْمٍ بِأَعْلَامِ سَنِيَّةِ
يَعِيشُ حَيَاتَهُ ذَا فِي الْبَلِيَّةِ
لَأَدَابٍ وَأَخْلَاقٍ عَلَيْتِ
وَمُتَّصِفٍ بِأَوْصَافِ سَجِيَّةِ
كَذَاكَ صِفَاتُهُ حَقّاً صَفِيَّةِ
يَخَافُ اللَّهَ دَوْماً ذَا بِنِيَّةِ
فَذَا أَهْلُ الْمَوَاهِبِ وَالْعَطِيَّةِ
وَبَيْنَ الْجَهْلِ فِي تِلْكَ الْقَضِيَّةِ
يَتَقَرَّى اللَّهُ فِي الدُّنْيَا الدُّنْيَةِ
لَهَا شَرَفٌ عَظِيمٌ بِالتَّقِيَّةِ
وَلَا تَمُحُوا الْمَحَامِدَ بِالْخَطِيئَةِ
فَلَسْتُ بِصَاحِبِ النَّفْسِ الزُّكِيَّةِ
لَأَعْمَالٍ وَأَسْرَارٍ خَفِيَّةِ
قُدَّامِي الْقَوْمِ عِنْدَ الْأَكْثَرِيَّةِ
جَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ لِإِلَاحِيَّةِ
لِحِفْظِ نَفُوسِنَا بَيْنَ الشَّقِيَّةِ
بِأَنْوَارٍ عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

أربيل - ٣٠/١١/٢٠٠٤

هَدِيرُ الصُّدُورِ، رَيْنُ الْجَرَسِ	نَبَاحُ الْكِلَابِ صَهِيلُ الْفَرَسِ
نَهيقُ الْحِمَارِ بِصَوْتِ عَجَلٍ	خَوَارُ الْأَبْقَارِ، رُغَاءُ الْإِبِلِ
كَذَا إِلَى اللَّحْدِ بِهَذَا الْمَهْدِ	صَحِيرُ الْحِمَارِ، نَحِيمُ الْفَهْدِ
وَنَوْحُ الْحَمَامِ بِحُسْنِ النَّمَطِ	زَنِيرُ الْأُسُودِ، مُوَاءُ الْقِطَطِ
زَفِيفُ الرِّيحِ فَلَا تَغْفَلِ	خَرِيرُ الْمِيَاهِ بِشَكْلِ جَلِيٍّ
كَذَا حَشْرَجَةٌ لَصَوْتِ الصَّدْرِ	أَنِينُ الْبُكَاءِ، كَتِيتُ الْقِدْرِ
جَدِيرٌ بِذَلِكَ أَنْ أَكْتَفِي	وَشَاعَ النُّقَاحُ لِمَاءِ صَفِيٍّ

كُتِبَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ أَثْنَاءَ الْمَحَاضِرَةِ فِي كُلِّيةِ الشَّرِيعَةِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا قَلِيلَةٌ لَا تُرْوِي الْعِطَاشَ نَهَا خَطَرَتْ بِيَالِي مِنْ غَيْرِ تَفَكُّرٍ فِيهَا عَلَى وَجْهِ الْإِهْتِمَامِ، فَأَمُلُ أَنْ لَا تَخْلُوَ مِنَ الْفَائِدَةِ وَإِنْ كَانَتْ قَلِيلَةً.

سُورُ (القرآن الكريم) بترتيبها^(*)

السليمانية- ٢٠٠٩/١٠/٤

هُوَ الَّذِي يُوصَفُ بِالْكَأَلِ
لِحُسْنِ خَلْقِي وَلَمَّا هَدَانِي
وَرَضِيَ الْإِسْلَامَ لِي بِيَدَيْنِ
لِلثَّقَلَيْنِ مُرْسَلًا أُمِّيًّا
فَصَارَ لِلْحَقِّ لَنَا بَيَانًا
فِي سُورٍ مَعْدُودَةٍ مُنْزَلَةً
فِي سَبِيلِكَ آيَاتٍ وَذَا فِي السَّفَرِ
فَصَلِّ يَا اللَّهُ ثُمَّ سَلِّمْ
رَبِّي لِأَن يُجِيبَنِي، وَقَانِلًا:
فِي بَدْءِ تِلْكَ السُّورِ الْمُسْرَةِ
أَحْكَامِهِنَّ فَصَلَّتْهَا بِالْعَلَنِ
فِي حُكْمِهَا الْحَلَالُ وَالْحَرَامُ
لِلنَّاسِ وَالْجَنَّةِ ذَا كَسَاتِيرِ
مَعَ الْعَدُوِّ تَابِعِ الضَّلَالِ
«هُودُ» وَ«يُوسُفُ» كَذَا «الرَّعْدُ» قِسُوا
وَالنَّحْلُ» وَ«الْإِسْرَاءُ» وَ«الْكَهْفُ» حَوَتْ

أَبْدَأُ بِسْمِ اللَّهِ ذِي الْجَلَالِ
أَحْمَدُهُ بِالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ
إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ وَالْيَقِينِ
وَلِلْهُدَى قَدْ بَعَثَ النَّبِيَّا
عَلَيْهِ ذَا قَدْ أَنْزَلَ الْقُرْآنَا
وَقَصَّلَ الْقُرْآنَ ثُمَّ أَكْمَلَهُ
فَجَنَّتْ جَامِعًا لِتِلْكَ السُّورِ
مُصَلِّيًا عَلَى الْحَبِيبِ الْأَعْظَمِ
أَقُولُ فِي بَدْءِ الْكَلَامِ سَائِلًا
«فَاتِحَةُ الْكِتَابِ» ثُمَّ «الْبَقَرَةُ»
و«آلْ عِمْرَانَ» كَذَا «النِّسَاءُ» عَنْ
وَسُورَةَ «الْمَائِدَةِ» فَ«الْأَنْعَامُ»
كَذَلِكَ «الْأَعْرَافُ» يَوْمَ الْآخِرِ
وَسُورَةَ «الْأَنْفَالِ» لِلْقِتَالِ
وَبَعْدَهَا «التَّوْبَةُ» ثُمَّ «يُونُسُ»
وَجَاءَتْ «إِبْرَاهِيمُ» وَ«الْحِجْرُ» أَتَتْ

(*) كثيراً ما يحظر بيّالي أن أجمع سُورُ (القرآن الكريم) في شكل منظومةٍ وجيزةٍ ليسهل على الطالب حفظها، فعندما كنتُ في مدينة (السليمانية) مسافراً، سَنَحَتْ لِي الْفُرْصَةُ، فَكَتَبْتُهَا فِي مَدَّةٍ أَقَلَّ مِنْ سَاعَتَيْنِ مُسَوِّدَةً، وبعد ذلك بَيَّضْتُهَا عَلَى هَذَا الشَّكْلِ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ، وَأَرْجُو مِنْ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ أَكُونَ وَاحِدًا مِمَّنْ خَدَمُوا (القرآن الكريم) وَلَوْ بِشَيْءٍ قَلِيلٍ. وَنُشِرَتْ فِي الْعِدَدِ (٥٧) مِنْ مَجَلَّةِ (المنهج) سَنَةِ ٢٠١٠.

قِصَّةَ أَصْحَابِ الْكَهْفِ لَجَأُوا
وَمَرِيمَ، «طَه» كَذَلِكَ «الْأَنْبِيَا»
وَالنُّورَ وَالْفُرْقَانَ ثُمَّ «الشُّعْرَا»
وَالنَّمْلَ بَعْدَ ثُمَّ تَأْتِي «الْقَصَصُ»
بِذِكْرِهِمْ فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ
وَالْعَنْكَبُوتُ تَأْتِي ضَرْبًا لِلْمَثَلِ
وَالرُّومُ، «لُقْمَانُ» كَذَلِكَ «السَّجْدَةُ»
لِلْمُؤْمِنِينَ دَاخِلَ الْجِهَادِ
وَسَبَّأً وَفَاطِرٌ، «يَاسِينَ» فِي
كَذَلِكَ «الصَّافَّاتُ»، «صَادُ» وَزَمَرُ
وَبَعْدَهَا «الشُّورَى» وَتَأْتِي «الزُّخْرَفُ»
وَسُورَةُ «الدُّخَانِ» ثُمَّ «الْبَاقِيَةُ»
كَذَلِكَ «الْأَحْقَافُ» ثُمَّ «مُحَمَّدُ»
وَالْحُجُرَاتُ ثُمَّ «قَافُ» بَعْدَهَا
وَالطُّورُ وَالنَّجْمُ كَذَلِكَ «الْقَمَرُ»
وَسُورَةُ «الرَّحْمَنِ» ثُمَّ «الْوَاقِعَةُ»
وَبَعْدَهَا «الْحَدِيدُ» وَالمُجَادِلَةُ
كَذَلِكَ تَأْتِي بَعْدَهَا «الْمُنْتَحِنَةُ»
وَسُورَةُ «الْجُمُعَةِ» الَّتِي رَعَتْ
إِلَى الصَّلَاةِ وَاسْتِمَاعِ الْخُطْبَةِ
كَذَلِكَ «الْمُنَافِقُونَ» الْكَفَرَةُ
مِنْ بَعْدِهَا قَدْ أَتَتْ «التَّغَابُنُ»
وَسُورَةُ «الطَّلَاقِ» فَ«التَّحْرِيمُ»

لِذَلِكَ الْكَهْفِ فَكَانَ النَّبَأُ
وَالْحَجُّ ثُمَّ «الْمُؤْمِنُونَ» الْأَتْقِيَا
فِي هَذِهِ أَحْكَامَ الْأَشْعَارِ تَرَى
فِيهَا حِكَايَاتٍ لِقَوْمٍ خُصُّوا
فَكُلُّهَا جَاءَتْ عَلَى الصَّوَابِ
وَذَا لَوْهِنَ الْبَيْتِ مِنْ سُوءِ الْعَمَلِ
وَسُورَةُ «الْأَحْزَابِ» تِلْكَ النَّجْدَةُ
فَاللَّهُ ذُو لُطْفٍ مَعَ الْعِبَادِ
وَصَفِ الْحَبِيبِ الْمُصْطَفَى حُسْنًا تَفِي
وَعَفَا وَغَفِرُ وَفُصِّلَتْ ذَاكَ اسْتَقَرَّ
فِي هَذِهِ أَهْلُ الْغَبَاءِ وَصِفُوا
فَكُلُّ أُمَّةٍ لِكُلِّ رَآئِيَةٍ
وَالْفَتْحُ جَاءَتْ لِحَبِيبٍ، أَحْمَدُ
وَالذَّارِيَاتُ قَدْ أَتَتْ تِلْوَ لَهَا
فَهَذِهِ السُّورَةُ فِيهَا النُّذُرُ
فِي وَصْفِ سَاعَةِ الْقِيَامِ وَقِيعَةُ
وَالْحَشْرِ لِلْعُقْبَى لِمَنْ قَدْ عَادَ لَهُ
وَالصَّفُّ فِي يَوْمِ الْجِهَادِ مَا مَنَّةُ
بَيَانَهَا لِكُلِّ أُمَّةٍ سَعَتْ
وَتَرَكِ غَيْرَهَا وَلَوْ لَخِطْبَةِ
لِهَؤُلَاءِ الْقَوْمِ ثُمَّ الْفَجْرَةُ
فَذَاكَ يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ مُعْلَنُ
لِلْجَلِّ، فَاللَّهُ بَيْنَا وَرَحِيمُ

وَجَاءَتْ «الْمَلِكُ» وَبَعْدُ «الْقَلَمُ»
وَتَلَوَهَا «الْحَاقَّةُ» وَ«الْمَعَارِجُ»
وَ«الْجِنُّ» وَ«الْمُزْمَلُ» «الْمُدَّثِّرُ»
وَسُورَةُ «الْإِنْسَانِ» هُمْ أُولَئِكَ
وَ«النَّبَأُ» الْعَظِيمُ ذَاكَ لِلنَّبِيِّ
وَ«النَّازِعَاتُ» ثُمَّ تَأْتِي «عَبَسَ»
وَ«الْإِنْفِطَارُ» وَ«الْمُطَفِّفِينَ»
وَ«الْإِنْشِقَاقُ» وَ«الْبُرُوجُ» لِلسَّمَاءِ
وَ«الطَّارِقُ» «الْأَعْلَى» كَذَاكَ «الْعَاشِيَةُ»
وَ«الْفَجْرُ» ثُمَّ «الْبَلَدُ» وَ«الشَّمْسُ»
وَ«الشَّرْحُ» وَ«التِّينُ» كَذَاكَ «الْعَلَقُ»
وَ«الْقَدْرُ» وَ«الْبَيِّنَةُ» وَ«الزُّلْزَلَةُ»
وَ«الْعَادِيَاتُ» ثُمَّ تَأْتِي «الْقَارِعَةُ»
وَ«الْعَصْرُ» وَ«الْهُمَزَةُ» وَ«الْفَيْسَلُ»
إِلَّا اتَّبَعَ حُضْرَةَ النَّبِيِّ
كَذَلِكَ «الْمَاعُونُ» ثُمَّ «الْكَوْثَرُ»
وَبَعْدَ مَا أَتَى إِلَيْهِ وَالتَّمَسُّ
وَ«الْكَافِرُونَ» هُمْ أَوْلَاءِ الْحُسَّدِ
كَذَلِكَ «الْإِخْلَاصُ» ثُمَّ «الْفَلَقُ»
فَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ قَدْ نَظَّمْتُهَا
بِهِ وَبِالصَّلَاةِ لِلْحَبِيبِ

فَإِذَا لِمَنْبَعِ الْعُلُومِ عَلَّمَ
«نُوحٌ» لَهُ رَبُّ الْعِبَادِ فَارِجُ
كَذَا «الْقِيَامَةُ» لِمَنْ يَعْتَبِرُ
وَ«الْمُرْسَلَاتُ» تِلْكَ لِلْمَلَائِكَةِ
فِي وَصْفِ يَوْمٍ مُدْهَشٍ وَمُرْعَبٍ
كَذَلِكَ «التَّكْوِينُ» لَيْلٌ عَسْعَسُ
لِكُونِهِمْ لِلْوَزْنِ مُمْخِرِينَ
أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ بِهَا قَدْ وَسِمَا
فَذَاكَ يَوْمٌ كُلُّ نَفْسٍ مَأْشِيَةٌ
وَ«اللَّيْلُ» وَ«الضُّحَى» لَوَقْتُ هَمْسُ
بِذَاكَ عَيْشُ الْخَلْقِ ذَا مُعْلَقُ
فَالنَّاسُ هُمْ عِنْدِي فِي هَرَوَلَةٍ
كَذَا «التَّكَاثُرُ» لِنَفْسٍ بَارِعَةٍ
كَذَا «قُرَيْشُ» مَا لَهُمْ سَبِيلُ
وَمَنْ عَصَاهُ صَارَ كَالْغَبِيِّ
ذَا لِلْحَبِيبِ جَا إِلَيْنَا الْأَثَرُ
مِنْ بَعْدِهِ النَّاسُ إِذَا فِيهِ انْغَمَسُ
وَ«النَّصْرُ» لِلْإِسْلَامِ ثُمَّ «الْمَسَدُ»
وَ«النَّاسُ» تَأْتِي فِي انْتِهَاءٍ، فَتَقُوا
بَدَأْتُ بِالْحَمْدِ كَذَا خَتَمْتُهَا
سِتِّينَ بَيْتاً قَدْ أَتَتْ بِطَيْبِ

پیرست

5	پیشہ کی
11	کورتہ یەك لە ژياننامەى شاعیر
15	بەشى سۆرانىيى
17	ھاوارى رۆلەيەك
18	سۆزىك بۆ گۆڤارى (دەنگى زانا)
20	قاصىدى دۆ
22	شەوى دەيجوور
24	بادى سەبا
25	خەيالى گۆلستان
26	گەشتى خەيال
27	گريانى دۆ
28	رازى دۆ
29	شيتوانى بەزمى دۆ
31	داوى عەبىبەت
32	تالآورى جەفا
34	هەنگامى سەفەر
35	نەسىمى پار
37	بارانى خەم - بۆ: (كاك عەدنان سەيوانىي) لە سليمانىي
38	مەزھەرى دنيا
39	مەشقى عەشق
40	زامى كۆن و نوئ
42	بولبولى دۆ
43	كوورەى دەروون
44	قەصيدەيەك بۆ شارى سليمانىي

49	تامی ویصال
50	قوتی غم - بۆ: (كاك عهدنان سهیوانیی) له سلیمانیی
51	كهركوك - بۆ چاره نووسی كهركوك و ماددهی سه دوچل
53	فهسلێ خهزان
54	بۆ جوانیی شاری سلیمانیی
55	مهوجی نه شك
56	هه مده می گل
58	عالمه می دل
59	شووشه ی شكاو
60	وه رزی گوئزار
61	دل و گول
62	له سایه ی دل به ردا
63	حهیرانی شار
64	چاری دهردی دل - پینج خسته کیی له سه ر پارچه شیعرێکی (مه حوی)
66	دلته نگیی
67	هه راسانیی
68	به ختی کلۆل
69	نه غمه خوانیی
70	مات و بینه وا
73	گه شانده ی دل - بۆ: (كاك عهدنان سهیوانیی) له سلیمانیی
74	غه زه لخوانیی
75	شه ربه تی خوین - به هۆی کاره ساتی خویناوی ۱/ ی شویاتی شاری هه ولیر
77	سه حرای عه شق
78	سه روه ری عالم ^{مَلَّالَه} عَزَّوَجَلَّ
79	ناوازی ده روون

81 شەرىكى شىن
83 نەسىمى بەيان - بۆ: (كاك شېخ نەسەد نەقشەندى) لە سلىمانىي
84 غونچەي گولستان - بۆ: (كاك نەبەز غەرىب) لە سلىمانىي
85 لانەي دل و گول
87 رەنجى دل
88 خاكى كوردستان
89 خەمى شەوگار
90 بارى خەم
91 نەقشى دل - بۆ: (عەزىزى) بىرام لە كۆلىژى شەرىعە لە شارى دھۆك
92 سەيلى سىنە
93 بەرگى غەم
95 گەنجىنەي عەشق
97 ھەلۋەرىنى گول
98 تەلارى عەشق
99 ئەشكى دىدە
100 نۆتىنەرى مىللەت
101 بولبولى بى پەر
102 ناھى دل و فوغانى بولبول
103 ئەسرىنى شەو
104 سۆزەي سەھەرگا
106 پەرۋانەي شەم
107 دلدانەھەي دل
108 خويتناۋى دىدە
109 جەژنى وىصال
110 دەردى جودايى

112 مۆزه‌خانه‌ی عه‌شق
113 مه‌دره‌سه‌ی ته‌وحید - پینج خشته‌کیی له‌سه‌ر پارچه‌ شیعرێکی شیخ ضیانه‌ددین
115 شینی فیراق
116 شه‌وی یه‌لدا
118 خه‌رمانی عومر
119 یادی ویلا ده‌تی هه‌ز ره‌ت ﷺ
120 کچی نه‌سته‌یه‌ک - بۆ: وه‌فاتی مامۆستا مه‌لا عبه‌ل‌که‌رمی مدرّس
122 واده‌ی وه‌فات
124 نه‌وتی خاو - بۆ: نارده‌ نه‌وه‌ی نه‌وتی کوردستان
125 وینه‌ی شاری سلیمانیی
126 سه‌فه‌ری خێر
127 سه‌یرانی دڵ
128 ته‌می نا ئومیدی
129 باخی عه‌شقی گۆل
130 وه‌فاتی موپشید - بۆ: وه‌فاتی هه‌ز ره‌تی شیخ محه‌مه‌د عوسمان سیراجه‌ددین
131 په‌یامی دولبه‌ر
132 په‌ریشان حالی
134 عاله‌می مه‌عنا
135 سه‌وه‌ی شه‌مال
137 نه‌سیمی چه‌مه‌ن
138 ده‌ردی عه‌شق
139 ناره‌زووم بۆ ته‌ماته
140 جه‌نگی ده‌روونی - بۆ: کیشه‌ی نه‌بوونی کاره‌با له‌ کوردستان
142 په‌یامی شیوه‌ن - بۆ: هه‌ل‌دانه‌وه‌ی مه‌زاری په‌رانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌بندی له‌ بیاره
144 هه‌یجه‌ره‌تی گۆل

145 ھاواری دَلّ
146 شاهي حوسن
147 سروهي سہبا
148 نازی شکاو
149 مہرحلہ ی عشق
150 خہزنہ ی عالہ می دَلّ
151 میہری دولہر
152 گہوہری سینہ
153 زہ مزہ مہ ی چہ مہن
154 زیارہ تی حہ زہرہ تی یار ﷺ - لہ سہ فہری عہ مرہ دا
155 قافلہ ی سلاو - بؤ: (کاک زاہید فقہ صالّح) لہ سلیمانہ ی
156 فیرقہ تی یار
157 نالہ ی دہروون
158 رۆژی ویصال
159 نہ قشی شہوہ ی یار - بؤ: (کاک زاہید فقہ صالّح) لہ سلیمانہ ی
160 یادی لہ دایکبونی حہ زہرہ ﷺ
162 ہہ مدہ می غہم
163 زہنگی خہ تہر
164 مولکی دَلّ
165 نہ غمہ یہک لہ دہروونہوہ - بؤ: وہ سفی رۆژنامہ ی (رۆشنایہ)
166 دہوری نہ جہل
167 چاوہ پروانہ ی مہرگ
168 زولماتی ماتہم
169 کاشانہ ی دَلّ
170 عہ شقی گولّ

171	گوئی عومر
172	بۆی نه سیم
173	پیاله‌ی دل
174	عومری بی سه مهر
175	پیری ساقیی
177	کۆری عه‌شق
178	شکانی نازی گوڤ
179	غه‌می عه‌شق
180	په‌یامێك بۆ گه‌ل و ده‌سه‌لات
182	ده‌وری خراپی راگه‌یاندن له‌ کوردستان
183	تیفلی موخته‌به‌ر - پێنج خشته‌کیی له‌ سه‌ر پارچه‌ شیعرێکی (مه‌حوی)
185	هه‌وائی یاران - بۆ: (کاک نه‌به‌ز غه‌ریب) له‌ سلێمانیی
186	هه‌واڵپرسیی - بۆ: (کاک هێمن عه‌بدول) له‌ سلێمانیی
187	من و دل
189	ساحه‌ی ده‌روون
191	باده‌ی عه‌شق
192	موژده‌ی نه‌سیم
193	تالاری محه‌ببه‌ت
194	ده‌ردی گه‌نده‌لێی
195	ده‌مه‌ته‌قییه‌کی شیعریی
200	په‌یامێك بۆ نازیژام - بۆ: خێزانی خۆم له‌ سلێمانیی
203	شیوانی دیمه‌نی شار
206	هه‌ولدان بۆ ده‌سه‌لات
211	کێچی که‌ولی من
213	زیزبوونی نیشتمان

215	بۆ مه‌لای کوردی خاوه‌ن شه‌هاده
217	چوارینه
223	تاك
225	به‌شی هه‌ورامیی
227	مه‌ولار من فەردەن
227	ئه‌ی دڵ
228	نازیز ده‌میوه‌ن
229	دله‌ی مه‌جنوون
230	یاره‌بیی غه‌فوور
231	به‌شی عه‌ره‌بیی
233	نعمة الإيمان
234	جهل الفلاسفة
235	مريض الحب
236	سلامي إلى الحبيب المصطفى ﷺ
237	من واجبنا تبجيل العلماء القدامى
238	شوقاً لطَيِّبَةٍ
239	ختام العمر
240	نصيحةٌ للحُكَّام العرب
241	صِيحَةٌ لِلْقُدُسِ وَنصيحةٌ لِلْحُكَّام
242	عظمة القرآن
243	التَّوْبَةُ إلى الله
244	سواد القلب
245	يوم سقوط الدكتاتورية في العراق
246	توالتِ الأحزان
247	فَارَقْتَنِي الْأَحْبَابُ إِلَى الْحَبِيبِ ﷺ

249 توديع الأُحبة
250 ما يحتاجه الإنسان في طلب العلم
251 فراق الوالد (رحمه الله)
252 أناجي ربِّي عند بيته- في سفر العمرة
253 الإسراء والمعراج لسيد الخلق ﷺ
254 من فوائد العلم
255 نصيحة لطلّاب العلم في الجامعات
256 بعض الأصوات
257 سُور القرآن الكريم بترتيبها
261 پیپرست



